Cinque morti a Oristano E' esplosa questa mattina fabbrica di fuochi artificiali

ORISTANO ■ Cinque morti, secondo i primi accertamenti, costituiscono il tragico bilancio dell'esplosione di una fabbrica di fuochi artificiali ubicata in località «Santa Chiara» in territorio del Comune di Terralba, centro dell'Oristanese a poco più di 25 chilometri dal capoluogo. La violenta deflagrazione ha provocato il crollo dei capannoni adibiti alla costruzione degli ordigni pirotecnici. L'esplosione è avvenuta poco prima delle 8,30: cinque persone, che si trovavano all'interno della fabbrica, sono rimaste uccise dalla serie di scoppi (che sono continuati per diversi minuti) e dal crollo delle strutture murarie. Sul posto sono affluiti in forze i vigili del fuoco di Oristano, carabinieri e polizia.

Così altre vittime si aggiungono in un settore, quello dei fuochi d'artificio, sovente protagonista di luttuosi episodi di cronaca: soprattutto in occasione delle festività di fine anno e delle patronali, quando più alta è la domanda di spettacoli pirotecnici.

L'arca di Noé trovata di nuovo

ISTANBUL ● Due americani sostengono di aver localizzato l'Arca di Noé. Chuck Aaron e Bob Garbe affermano di aver fotografato una formazione rassomigliante a una imbarcazione lo scorso 15 settembre mentre sorvolavano in elicottero il monte Ararat. La formazione si trovava a quota 4400 metri di altezza, sul versante sud-occidentale, in un avvallamento solitamente occupato da un ghiacciaio. Non è la prima volta che viene annunciato il ritrovamento dell'Arca, ma sinora nessuno è stato in grado di fornire prove certe. «Siamo sicuri al cento per cento che questa è proprio l'Arca» ha detto Aaron. Lui e Garbe avevano effettuato 5 ricognizioni aeree sull'Ararat negli ultimi 3 anni. Le ricerche si sono concentrate sul luogo indicato dal pilota Usa Ed Davis che raccontò di aver visto l'Arca durante un volo nel '43. Aaron e Garbe contano di raggiungere l'anno prossimo il luogo in cui ritengono si trovi l'Arca insieme a una missione scientifica.

La Ciba ritira la Coramina dai mercati mondiali per gli effetti collaterali

BASILEA ● L'industria farmaceutica svizzera «Ciba-Geigy» ha annunciato ieri di avere disposto il ritiro dal mercato mondiale del farmaco «Coramina», un preparato comunemente usato per alleviare problemi respiratori. La decisione, precisa la società, è stata presa in seguito ad un riesame dell'efficacia del farmaco e degli effetti collaterali, lamentati da diverse parti.

Il portavoce della compagnia, Günther Lewandowski, ha sottolineato che nel solo 1988 il farmaco, che fu per la prima volta prodotto nel 1924, è stato venduto in tutto il mondo per un ammontare di tre milioni di franchi svizzeri.

Il farmaco, la cui componente principale è la nikhetamide, era usato primariamente per stimolare le funzioni respiratorie dopo interventi chirurgici o il parto. La compagnia ha anche detto che un altro preparato con una denominazione simile, la «Gly-Coramina», rimarrà in commercio.

1398 (-4)

In rialzo

PREZZI	alle 10,15
Fiat	11.690
Fiat priv.	7.420
Olivetti	8.740
Montedison	2.420
Generali	45.400
Comau	4.180
Buton	4.480
Pacchetti	772
Cir	5.870
Ferruzzi fin.	3.300
Gemina	2.495

STAMPASERA

N. 252. VENERDI' 22 SETTEMBRE 1989 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Il 740 fatto dal padrone? Comodo, ma quante noie

PARLA IL COMMERCIALISTA

Non tutti amano far sapere i propri affari al datore di lavoro Problemi anche per le aziende

Il professor Mario Boldi, presidente dei tributaristi torinesi

TORINO ■ Cipputi, se tutto andrà bene, tra due anni cancellerà dall'agenda il nome del suo commercialista e fornirà tutte le indicazioni per la compilazione della denuncia dei redditi al proprio datore di lavoro. Il progetto del ministro Formica da ieri viaggia ormai in questa direzione: interessa 18 milioni di contribuenti. E se da una parte è vero che Cipputi non dovrà più correre in giro per la città alla ricerca disperata di moduli e documenti, che risparmierà anche parecchi soldi, dall'altra sono cominciati a sorgere parecchi dubbi. Il primo, il più importante: saranno tutti veramente contenti di confidare entrate ed uscite, piccoli e grandi investimenti, all'amministrazione del proprio posto di lavoro? Il commercialista era il confessore fiscale, lo sarà anche l'azienda?

«Calma, siamo ancora in una fase progettuale, rimangono ancora molte incognite da risolvere. E questo è sicuramente un primo problema. Non a caso probabilmente la soluzione proposta dal governo sarà facoltativa», risponde Mario Boldi, presidente dei tributaristi piemontesi.

Il progetto tende comunque a semplificare una situazione ormai al limite del collasso, *«cerca giustamente di dribblare una burocrazia esasperata per poter indirizzare maggiori sforzi alla lotta importantissima contro l'evasione fiscale»*. D'accordo, ma come potranno reagire i 18 milioni di contribuenti? *«Prima di una valutazione complessiva c'è da considerare che ci sono anche difficoltà tecnico-pratiche da superare. Bisognerà inventare una modulistica per poter fornire alle aziende tutti i dati necessari alla denuncia dei redditi, in secondo luogo è facile immaginare che si arriverà ad uno sconto d'imposta per le ditte che dovranno attrezzarsi adeguatamente a questo nuovo compito»*.

Discorso diverso per i commercialisti: per loro, in termini di mole di lavoro, cambierà ben poco. Infatti se è facile immaginare che perderanno clienti, è altrettanto certo che aumenterà proporzionalmente il numero delle pratiche di consulenza, senza dimenticare che *«un Cipputi eroicamente alla ricerca di tutti i moduli potrebbe scegliere di non abbandonare le vecchie abitudini»*.

Rimane però il fatto che l'importanza del nuovo progetto cerca di fornire una prima risposta. Già una decina di anni fa da Torino erano partite alcune proposte in questo senso e riguardavano proprio i lavoratori dipendenti: *«E' indispensabile però arrivare ad una modulistica quanto più semplificata possibile e chiarire tutti i punti sulle responsabilità di eventuali errori od imprecisioni nella denuncia. Adesso si stanno muovendo soltanto i primi passi»*.

E Giancarlo Cordaro, commercialista, aggiunge: *«Il concetto è semplice: bisogna semplificare ogni cosa. E poi non bisogna essere pessimisti. Infatti non credo che saranno tantissimi i lavoratori dipendenti che non vorranno usufruire di questa nuova possibilità. Per la maggioranza di loro la dichiarazione dei redditi è sempre stata soltanto una grande perdita di tempo senza considerare la preoccupazione»*.

Paolo Negro

FLASH
UN GIARDINO A AUSCHWITZ

● UNA RARA IMMAGINE DI DUE CARMELITANE MENTRE LAVORANO NEL CAMPO

STANOTTE A CIGLIANO, SULL'AUTOSTRADA TORINO-MILANO

Sequestrato autista, rubano tir Colpo da centinaia di milioni

CIGLIANO ■ Ancora un audace colpo della banda dei Tir questa notte sull'autostrada Torino-Milano: hanno sequestrato il conducente di un autoarticolato, si sono impossessati del carico, hanno tenuto prigioniero il conducente fino a che il bottino è arrivato al sicuro e poi lo hanno liberato nella campagna.

Teatro di quest'ultimo fatto di cronaca è l'area di servizio dell'autostrada per Milano al casello di Cigliano. Protagonista involontario è il camionista Dionisio Fiorino, 41 anni, abitante a Chieri in via Bogino 1. L'episodio si è verificato verso le 22,30, ma i fatti sono stati denunciati alla Stradale del comando di Villarboit soltanto poco dopo l'una della scorsa notte.

Alla guida del Tir, targato Modena, carico di collettame (ossia materiale vario) della Ditta Bandieri, Dionisio Fiorino aveva deciso di fermarsi sul piazzale dell'area di servizio, per riposarsi prima di un'altra tappa del lungo viaggio. Mentre era a bordo e si concedeva un attimo di relax prima di scendere a prendersi un caffè al bar, al pesante veicolo si è avvicinata una Ritmo bianca (è per ora l'unico dato a disposizione, non si conoscono altri particolari). Ne sono discesi rapidamente tre individui, all'apparenza piuttosto giovani. Due erano armati: pistola in pugno hanno sorpreso il Fiorino, lo hanno strappato a forza dalla cabina e lo hanno scaraventato a terra. Mentre uno dei rapinatori saliva alla guida del Tir fuggendo in direzione di Milano, gli altri due hanno sequestrato il camionista per due ore. Il tempo necessario al loro complice perché riuscisse, con l'autoarticolato, a dileguarsi e a trovare riparo in qualche comodo «rifugio della banda».

Verso mezzanotte Dionisio Fiorino è stato liberato e lasciato al suo destino; subito dopo i carcerieri, risaliti sulla Ritmo, sono fuggiti. Con l'autostop il malcapitato autista, sotto choc, ha raggiunto il comando della Stradale di Villarboit, dove ha fatto un sommario resoconto dei fatti e dato una prima descrizione degli aggressori. E' scattato l'allarme e le pattuglie della Stradale si sono lanciate alla ricerca del Tir senza alcun esito. Stamane il Fiorino è stato nuovamente ascoltato dagli investigatori, sia per stilare la denuncia ufficiale, sia perché si spera di avere altri particolari. Quello del sequestro del camionista è il primo caso verificatosi nel Vercellese: altre volte gli autisti derubati del loro mezzo erano stati legati e abbandonati al loro destino.

Antonio Ruffino

ALLARME NELLE SCUOLE: DAGLI USA L'ULTIMA «NOVITA'»

Spacciano decalcomanie all'Lsd

Un volantino del sindacato Fisas. Aperta un'indagine ministeriale

TORINO ● *Non accettare caramelle da sconosciuti*. La raccomandazione, tramandata di padre in figlio, ha quasi sapore d'antico. Il nuovo, e ben più preoccupante monito, riguarda una delle tante fantasiose vie che i trafficanti di droga hanno escogitato per arricchirsi, spacciando sogni sintetici. E' il sindacato autonomo della sanità, Fisas, a mettere in guardia genitori e bambini.

In questi giorni, infatti, sono comparsi, in alcune scuole di Torino, volantini (tradotti dall'americano), dal sapore forse un po' catastrofico, ma dall'indubbia volontà di fare prevenzione.

Si torna a parlare delle *«blue star»*, il foglio di carta contenente piccole decalcomanie, stelline azzurre, della misura di una gomma per matita, che possono essere applicate con la saliva e che sono intrise di LSD. L'acido, in questo modo, entra immediatamente nella circolazione sanguigna, ma può essere assorbito anche attraverso la pelle, semplicemente maneggiando la carta. Può provocare allucinazioni, conati di vomito, sbalzi di temperatura.

La Fisas avverte che, per ora, il sistema delle stelline (o di altre decalcomanie raffiguranti personaggi cari all'immaginario infantile, quali Superman, personaggi di Walt Disney, animaletti) è certamente usato negli Stati Uniti, ma che esiste il sospetto che si stia diffondendo anche in Europa, partendo dalla opulenta Svizzera.

Si legge sui volantini: *«Ai bambini le decalcomanie vengono regalate dai ragazzi più grandi per divertimento (!) e da adulti per procurarsi nuovi clienti. Sono in distribuzione altri due tipi di francobolli: il primo è chiamato "red piramid" ed è ornato di puntini multicolori: il secondo "window pane" e rappresenta una griglia che può esser staccata. Anche questi sono trattati con sostanze pericolose»*.

Alla sezione narcotici della Questura, un funzionario spiega: *«Il ministero dell'Interno ha avviato un'indagine su queste segnalazioni, per accertare quale portata abbia il fenomeno nel nostro Paese. Di certo, finora, si sa soltanto che alcune persone sono state arrestate, qualche mese fa a Firenze, perchè trovate in possesso di francobolli trattati con droghe. L'iniziativa del sindacato, in ogni caso, rientra nel quadro di un'utile opera di prevenzione»*.

L'assessore alla Sanità del Comune, Giuseppe Bracco, è colto di sorpresa: *«Sapevo di questo nuovo modo di spacciare inventato negli Stati Uniti, ma non ero al corrente dell'iniziativa del sindacato autonomo nelle scuole torinesi»*.

Parlare di prevenzione è facile. Metterla in atto, assai più difficile. A questo proposito, un gruppo di genitori che sono soliti accompagnare i figli piccoli ai giardini dell'isola pedonale della Crocetta, segnalano: *«Da alcuni giorni telefoniamo ai vigili urbani chiedendo che intervengano. Ci sono tossicodipendenti, qui, che spacciano e si drogano alla luce del giorno, davanti ai bimbi. Finora nessuno si è fatto vivo»*.

Daniela Daniele

PRESENTATA LA NUOVA STAGIONE DEL TEATRO

Arriva Evita, è di scena al Colosseo

Torino si trasforma in Broadway. I grandi musical dell'inverno

Fiorella Mannoia

TORINO ● Torino accenderà le luci come a Broadway, fra qualche settimana al Colosseo. Per questo inizio d'autunno, ad aprire la nuova stagione del teatro di via Madama Cristina, arriveranno una dopo l'altra tre grosse produzioni *«made in Usa»*, tre musical di collaudato successo in ogni parte del mondo: *«Harlem Swing»*, *«Evita»*, *«The Rocky Horror Picture Show»*.

Dall'1 al 10 dicembre appuntamento con l'operetta, con la Compagnia di casa diretta da Sandro Massimini.

Grossi personaggi anche per la carrellata musicale: Joe Jackson sabato 21 ottobre, il jazz della Philip Morris Superband domenica 29, Paco de Lucia il 19 novembre, Fiorella Mannoia e Alice tra il 24 e il 27 novembre, e poi Mia Martini, Ornella Vanoni, Ray Charles

E poi ancora due nomi di grande richiamo per la prosa: Paolo Rossi con il suo fortunatissimo *«Le Visioni di Mortimer»*, dal 15 al 18 novembre, e Paolo Poli con *«I legami pericolosi»* in compagnia di Milena Vukotic, dal 26 dicembre al 7 gennaio.

SERVIZIO A PAG 24

I CONCERTI DEL WEEKEND

Vasco Rossi al Comunale Domani tocca a De Gregori

Vasco Rossi

TORINO ● Trasferito allo Stadio (dopo le proteste degli abitanti della Pellerina straziati dai decibel sparati dai Simple Minds) approda stasera Vasco Rossi. Precede di un giorno un'altra star amata dai giovani: Francesco De Gregori. Si incomincia alle 21 con cancelli aperti già dalle 17,30. Il palco è stato sistemato, come al solito, di fronte alla curva Maratona. I biglietti costano 25 mila lire e la prevendita è iniziata in mattinata. Naturalmente il concerto sarà incentrato su «Liberi, liberi», l'album che questa estate ha primeggiato a lungo nelle classifiche degli l.p.

Meno soldi a Aosta? «Sacrifici assurdi»

Secca replica del presidente Rollandin all'ipotesi del ministro Maccanico (pri) di «tagliare» i fondi alle Regioni autonome. Una minaccia: il blocco dei lavori per la Aosta-Monte Bianco

AOSTA ■ Le ipotesi elaborate dal ministro delle Regioni, il repubblicano Antonio Maccanico, finalizzate a ridurre i flussi finanziari dello Stato alle Regioni a statuto speciale, sono state accolte in Valle d'Aosta con preoccupazione ma senza allarmismi. Ma i punti di contrapposizione fra il ministro repubblicano e il presidente della giunta regionale, Augusto Rollandin, che è anche presidente della Conferenza dei presidenti delle Regioni e delle Province a statuto speciale, sono però più che evidenti.

Maccanico sostiene che le Regioni a statuto speciale «oggi godono di condizioni di maggior favore non giustificabili». Rollandin risponde «certamente esistono alcuni squilibri tra Regione e Regione ed è sicuramente necessario partecipare al riequilibrio dei conti dello Stato. E' importante però — sottolinea — porre le basi di un calcolo in modo corretto, per affrontare eventuali sacrifici in misura proporzionata, e soprattutto giusta, rispetto alle varie realtà italiane».

Sulla stessa lunghezza d'onda parla anche l'assessore alle Finanze, Ugo Voyat, che ha fatto svolgere dal suo assessorato uno studio per verificare quanto costano alla Regione le competenze che lo Stato ha trasferito loro. «Il 42% del riparto fiscale, circa 300 miliardi — ha precisato Voyat — la Regione lo spende per garantire le funzioni statali, provinciali e di prefettura che nelle altre Regioni sono finanziate con interventi ad hoc e che non rientrano nei conteggi dei trasferimenti finanziari alle Regioni stesse». L'ordinamento finanziario della Regione previsto dallo statuto speciale approvato con legge costituzionale del 26 febbraio 1948, è fissato dalla legge 690/81 dove viene sancito che la Valle d'Aosta provvede al suo fabbisogno finanziario in primo luogo con entrate tributarie costituite da quote di tributi erariali percepite dallo Stato nel territorio regionale, con una quota pari ai 9/10 peraltro già prevista con la legge 1065/71.

In virtù del cosiddetto riparto fiscale, la Valle d'Aosta, a consultivo 1988, ha introitato oltre 840 miliardi e mezzo mentre le previsioni per il 1989 sono di poco inferiori ai 823 miliardi di lire. Di tanti miliardi a disposizione alla Regione ne rimangono però meno del 60%. Facendo alcune considerazioni e valutazioni sugli oneri sostenuti dalla Regione autonoma della Valle d'Aosta a seguito del trasferimento di funzioni statali, provinciali e di prefettura, secondo Rollandin il riparto fiscale dai 9/10 scende a circa 4/10, «quota notevolmente inferiore a quella introitata dalle varie Regioni».

Dei 300 miliardi che la Regione spende per funzioni che le sono state trasferite dallo Stato, la parte più consistente è assorbita dagli stipendi degli insegnanti che, assommata a quella di altre incombenze relative alla pubblica istruzione, sfiora i 105 miliardi di lire. «Il trasferimento di risorse da parte dello Stato alla Regione è tutt'altro che esorbitante» ribadiscono Rollandin e Voyat.

«Le tesi di chi sostiene — e fra queste quelle di Maccanico — la sproporzione tra le finanze delle Regioni a statuto speciale e quelle a statuto ordinario non sono più sostenibili» sottolineano. Vero è che una certa libertà di azione delle Regioni a statuto speciale consente una maggiore autonomia nelle scelte e nelle spese. «Questo ci consente — aggiunge Rollandin — di investire in attività produttive che portano ricchezza alla Valle che non deve però per questo essere penalizzata».

«Non dobbiamo dimenticare — conclude Rollandin — che molte opere pubbliche di importanza internazionale, come l'autostrada e tante altre di competenza statale, vengono realizzate con finanziamenti regionali».

Parole, queste, che potrebbero fare intendere un immediato blocco dei lavori per la costruzione dell'autostrada Aosta-Monte Bianco, nella quale la Regione ha investito circa 1000 miliardi, e sicuramente un disimpegno della Regione in progetti realizzabili solo con il suo intervento finanziario, quali il traforo ferroviario del Gran San Bernardo per collegare l'Italia alle grandi strade ferrate europee ed evitare così blocchi stradali come quelli dei giorni scorsi.

«Equità e giustizia sociale — conclude Ugo Voyat — e far avere di più a chi oggi ha meno e non far star peggio chi oggi sta meglio per rendere tutti uguali». Siamo solo agli inizi di una querelle che si preannuncia lunga e che sicuramente avrà strascichi anche dopo l'approvazione della finanziaria dello Stato.

Piero Minuzzo

Il ministro Maccanico (sopra) e il presidente della Valle d'Aosta Rollandin

NOTIZIE

Col dito nel tubo del gas scongiura un'esplosione

BIELLA ● Un passante ha otturato con un dito una piccola falla che si era aperta in una conduttura del gas in via Marconi. Il passante ha atteso in quella posizione l'arrivo dei vigili del fuoco, che hanno riparato il guasto ma non hanno potuto ringraziarlo per il suo intervento. L'uomo infatti, appena tolto il dito dalla falla, se n'è andato alla chetichella. Tutti i tentativi perr identificare il coraggioso sconosciuto sono stati vani.

Per tram e bus nuovi scioperi

ROMA ● Ancora un nulla di fatto nella vertenza per il rinnovo del contratto dei circa 150 mila autoferrotranvieri. Al termine di un lungo incontro con il ministro dei Trasporti Carlo Bernini e le federazioni dei trasporti di Cgil, Cisl e Uil, le aziende di trasporto pubblico hanno chiesto un ulteriore rinvio della firma del contratto. Questo per poter chiedere alle Regioni e ai Comuni la copertura degli interessi sui prestiti che queste devono contrarre per anticipare, come richiesto dal ministro, i 300 miliardi per finanziare il periodo settembre-dicembre '89. Dura la reazione dei sindacati che questa mattina si incontrano per decidere azioni di protesta e con ogni probabilità uno sciopero generale di 24 ore. Le aziende avranno ora tempo fino al 2 ottobre per chiedere queste coperture finanziarie; dal canto loro, i sindacati hanno già apposto la loro firma e non ritengono necessaria una nuova convocazione. «La nostra firma c'è — ha detto il segretario generale della Uil Trasporti Giancarlo Aiazzi — e non c'è bisogno che il ministro ci riconvochi. Devono essere le aziende ora a mettere la loro firma».

Carisio, paese con due sindaci

VERCELLI ■ Tra le risaie è nato un «caso» politico senza precedenti. Carisio, piccolo centro della provincia di Vercelli, in seguito a un'ordinanza del Tribunale amministrativo piemontese si trova ad avere due sindaci, entrambi eletti nelle liste del partito comunista. Erminio Erbari è stato eletto dalla maggioranza di sinistra in sostituzione di Luciano Paladini, indipendente del pci, che, nella primavera scorsa, era stato dichiarato decaduto con una delibera del consiglio comunale. Quest'ultimo ha fatto ricorso al Tar-Piemonte che gli ha dato ragione, annullando quella delibera e, quindi, invalidando la nomina del nuovo sindaco. E' impossibile anticipare quello che accadrà in giunta a Carisio: Luciano Sabadini considera la sentenza del Tar «una rivincita contro una congiura di palazzo ordita nei suoi confronti», mentre Erminio Erbari non ha alcuna intenzione di abbandonare la carica. Il risultato sarà, inevitabilmente, il «blocco» di ogni attività amministrativa e, forse, l'arrivo tra breve di un commissario nominato dal prefetto.

DOPO IL CASO DE CHIRICO

Vogliono una tomba in chiesa Sepoltura «privée» è più bella

Le spoglie del grande pittore verranno traslate in una cappella a Trastevere

Il pittore Giorgio De Chirico presto riposerà in una cappella di famiglia

ROMA ● Negli ambienti della Curia romana se ne parla mal volentieri. Da quando però nella capitale si è diffusa la notizia che le spoglie del pittore Giorgio De Chirico potranno riposare in una delle cappelle della parrocchia di San Francesco a Ripa Grande, a Trastevere, la nobiltà romana è in subbuglio.

Parecchi vorrebbero far valere antichi diritti di sepoltura, ereditati dagli antenati, nelle chiese e nelle basiliche di Roma.

In molte di queste, infatti, come del resto era ampiamente diffuso anche nelle altre città della Penisola italiana, le famiglie patrizie posseggono ancor oggi il maggior numero di cappelle votive dove in passato hanno trovato sepoltura la maggior parte degli avi illustri.

Questa consuetudine, considerata uno *status symbol*, fu interrotta agli inizi dell'800 da una legge napoleonica: nessuno poteva essere sepolto, per ragioni di igiene, all'interno delle mura cittadine. Cadeva così il privilegio per quelle famiglie che facevano a gara per accaparrarsi ed abbellire il proprio sepolcro.

Monsignor Franco Camaldo, segretario del cardinale vicario di Roma Poletti, smentisce che siano giunte richieste di sepoltura: «Non è facile — spiega — ottenere i permessi necessari. Servono le autorizzazioni religiose e civili e, almeno sino ad ora, nessuno ha avanzato domande in questo senso. Questa consuetudine, del resto, non è più in uso, anche se numerose sono le cappelle gentilizie esistenti nelle cripte pontificie e nelle chiese della capitale».

Nella chiesa di San Francesco a Ripa Grande tutto è pronto, invece, per l'arrivo di De Chirico. I permessi sono stati ultimati: uno lo ha rilasciato la Curia, un altro il ministero per i Beni culturali, un altro ancora la Prefettura e l'ultimo, infine, l'Usl territoriale. Il maestro, morto nel '78, sarà sistemato nella prima cappella, alle spalle di un dipinto di Maarten de Vos. I frati però, nonostante la soddisfazione iniziale per l'avvenimento, non nascondono ora un certo imbarazzo: cosa accadrà dopo De Chirico? In quanti rivendicheranno il diritto di sepoltura in chiesa?

Già una famiglia, a quanto pare, si è fatta avanti per rivendicare l'uso del sepolcro e presto avvierà le pratiche necessarie. Ma padre Antonio Sbardella, parroco di San Francesco, spera in cuor suo che questo non avvenga: «Mi auguro che non accada nulla. E' dal 1837, da quando è stato costruito il cimitero del Verano, che a Roma non si fanno sepolture in chiesa. Questo, naturalmente, è avvenuto salvo casi del tutto eccezionali e senza tener conto che, spesso, molte sepolture sono avvenute lo stesso di nascosto».

Padre Sbardella, anche se non lo dice esplicitamente, lascia intendere che qualcuno ha già fatto presente, con molto tatto, di possedere nella stessa chiesa una cappella sepolcrale di famiglia. «Francamente — aggiunge il parroco — se qualcuno mi chiedesse l'autorizzazione io non saprei proprio da dove cominciare. La materia è assai complessa e l'iter molto lungo. Occorrono parecchi anni».

Padre Sbardella cita un articolo del Diritto Canonico, secondo il quale solo i vescovi possono essere sepolti nella chiesa cattedrale e i Papi in San Pietro. Per tutti gli altri, nobili compresi, non c'è altra scelta: affidarsi alla burocrazia civile ed ecclesiastica ed attendere. L'attesa potrebbe essere premiata, con tanto di lapide «ad memoriam».

Mino Lorusso

L'ARTICOLO RIPUBBLICATO DALLA PRAVDA

Dalla «Repubblica» di Scalfari niente scuse a Eltsin

Ma il «Corriere» rincara la dose: non esiste la fonte-chiave che testimonierebbe le spese assurde del leader sovietico

ROMA ● Il quotidiano «La Repubblica» risponde oggi all'invito pervenutole dalla «Pravda» (il giornale del pcus) a scusarsi con il deputato del parlamento sovietico Boris Eltsin. Come è noto la vicenda giornalistica era nata da un articolo del giornalista del quotidiano di Scalfari, Vittorio Zucconi, il quale aveva descritto l'atteggiamento di Eltsin, durante il suo recente viaggio negli Usa, come quello di un debosciato che, tra un colloquio con il presidente degli Stati Uniti ed un incontro con il segretario di stato, era costantemente ubriaco e dissipava i fondi raccolti per beneficienza in acquisti forsennati nei grandi magazzini.

La «Pravda», il cui direttore Viktor Afasaniev non è propriamente un sostenitore della perestrojka, di cui Eltsin viceversa rappresenta la linea più estrema, aveva ripubblicato, con la firma di Zucconi, la corrispondenza del quotidiano italiano. Peccato che tutte le notizie contenute nell'articolo siano risultate prive di fondamento e la «Pravda», per la prima volta nella sua storia, ha pubblicato ieri una rettifica chiedendo scusa al protagonista della vicenda ed invitando il quotidiano di Scalfari a fare altrettanto.

Oggi, doverosa, ma non convincente, la precisazione di Zucconi che scrive: «Sulla base di notizie di dominio pubblico, riportate dal "Washington Post" del 13 settembre, poi dal settimanale "Time", da radio e tv locali, da agenzie di stampa, ho preso contatto con persone che avevano visto il gruppo di ospiti sovietici in varie fasi del viaggio. Esse hanno aggiunto altri dettagli alle notizie già pubblicate e che nessuno, nell'entourage di Eltsin aveva mai smentito, pur essendo apparsi su organi di stampa di importanza e diffusione nazionale. La pubblicazione già avvenuta dei fatti, l'assenza totale di messe a punto e di smentite, la conferma delle fonti da noi interpellate erano elementi sufficienti a giustificare un articolo secondo la più chiara prassi giornalistica».

E di seguito: «Se le fonti hanno dato informazioni inesatte al "Post", a noi e alle altre pubblicazioni che le avevano interpellate, o hanno poi cambiato versione di fronte allo scalpore provocato dalla "Pravda" non possiamo che prenderne atto e rammaricarcene. Al corrispondente della "Pravda" da New York, Viktor Linik, che prese contatto con me a pubblicazione già avvenuta, ho rimproverato l'uso improprio del nostro servizio ed il fatto di non avermi interpellato nè chiesto il permesso prima di stamparlo con il mio nome. Linik, onestamente, mi ha risposto: "E' vero, ha ragione, mi dispiace"». E Zucconi conclude: «Posso aggiungere che alcune delle fonti sono emigrati russi negli Stati Uniti il cui nome ora debbo proteggere di fronte ad un caso politico internazionale che li metterebbe, a questo punto, in difficoltà sia presso il Paese di cui sono ospiti, sia presso i connazionali in Urss».

La risposta di Zucconi viene corredata da un «neretto» anonimo, ma da attribuire a Scalfari, nel quale si scrive che l'articolo di Zucconi è stato «oggetto di una strumentalizzazione da parte della "Pravda", che deploriamo e che fa parte dello scontro politico in corso in questi giorni a Mosca con particolare asprezza. Da questa strumentalizzazione, a noi del tutto estranea, Boris Eltsin ha ricevuto un ingiusto danno politico. Di ciò la direzione di "Repubblica" vivamente si rammarica».

Scalfari insomma, più imbarazzato che abile, sposta il tiro dalle informazioni sbagliate fornite dal suo giornalista alla strumentalizzazione indubitabile, ma che non sarebbe stata possibile senza la «gaffe» di «Repubblica».

Anche il «Corriere della Sera» interviene oggi nella polemica facendo notare che la fonte-chiave che testimoniava le spese folli di Eltsin «non esiste».

Bella la vita in Francia peccato per l'Aids e il fumo

Inchiesta sulla salute dei francesi: migliora. Ma ci sono 2 rischi

Un manifesto pubblicitario della campagna anti-Aids lanciata quest'anno in Francia: «Usate i preservativi»

I francesi stanno bene. La loro salute è nel complesso buona: vivono più a lungo, il cuore batte meglio, ma respirano peggio e fumano troppo. Questi in sintesi i risultati dell'atteso rapporto (reso noto a Parigi nei giorni scorsi) sullo stato di salute della Francia, per la prima volta radiografata, analizzata, sottoposta a check-up generale dal suo ministro Claude Evin. Risultato: un enorme e dettagliato dossier reso pubblico durante i lavori della sezione europea dell'Organizzazione Mondiale della Sanità.

Complessivamente i dati raccolti mostrano un quadro sanitario soddisfacente. Con alcune riserve: l'Aids e l'aumento dei tumori alle vie respiratorie. E' vero che si vive più a lungo: 10,5 milioni di francesi (cioè una persona su cinque) hanno oltrepassato i sessant'anni, mentre vent'anni fa la media era di una persona su dieci. Nel 2000 gli ultrasessantenni saranno circa 12 milioni. Attualmente il 19% degli uomini e il 41% delle donne festeggiano il loro ottantacinquesimo compleanno, più del doppio rispetto al 1950. Tuttavia le malattie cardiovascolari costituiscono ancora oggi la prima causa di mortalità in Francia: circa 200.000 decessi annui, un terzo della mortalità generale. Nella popolazione al di sotto dei sessantacinque anni queste patologie sono la seconda causa dei decessi dopo i tumori. Dato incoraggiante: dal 1975 al 1985 i decessi per malattie cardiovascolari sono diminuiti nella fascia d'età fra i quarantacinque e i sessantacinque anni. La mortalità per infarto del miocardio è diminuita dell'11% negli uomini e del 30% nelle donne. Si registra invece un preoccupante aumento di casi di tumore. Il cancro resta la seconda causa dei decessi in Francia, dopo le malattie cardiovascolari, ed è il killer più spietato che colpisce soprattutto la popolazione d'età compresa fra i trentacinque e i sessantacinque anni. E come al solito sono sempre gli uomini i più esposti. Le cause sono note: l'abuso di tabacco e di alcoolici fa crescere il rischio di tumori maligni delle vie aerodigestive (bocca, laringe, faringe), dell'esofago e naturalmente dei polmoni.

I morti per cancro dal 1950 ad oggi sono in costante aumento. Nel 1960 10.000 francesi morivano per cancro ai polmoni; alla fine degli Anni Ottanta 20.000. Negli Anni Novanta saranno almeno 30.000 e nove volte su dieci il tabacco è incriminato. Sempre dai dati della ricerca del ministero della Sanità risulta che la mortalità femminile dovuta a patologie tumorali è leggermente in ribasso. Per ora sono poche le donne affette da tumore ai polmoni, tuttavia gli specialisti sono in allarme. Se in passato le fumatrici erano poche e il tabagismo era un problema prettamente maschile, nei prossimi anni, parallelamente all'aumento delle donne fumatrici, si verificherà una crescita consistente di tumori polmonari femminili (negli Stati Uniti già da alcuni anni i decessi per cancro broncopolmonare sono maggiori rispetto a quelli per cancro al seno). Le prospettive quindi non sono rassicuranti. Secondo il rapporto del ministero francese della Sanità nei prossimi dieci anni saranno 10 milioni i morti in Europa per malattie legate al tabacco e al fumo.

Per l'alcool il bilancio non è migliore: i francesi restano infatti i maggiori consumatori europei di bevande alcoliche, con una media di 13,2 litri a testa (quando la media europea s'aggira attorno ai 6,9 litri). Si registra comunque una diminuzione del consumo di alcolici fra i giovani. La media pro capite nel 1970 era di 25 litri, mentre negli ultimi due anni, stando al sondaggio, il 63% degli uomini ed il 30% delle donne non bevono più di un bicchiere al giorno.

Per quanto concerne l'Aids, gli autori del rapporto prevedono entro il 1990 almeno 10.000 nuovi casi, mentre è impossibile attualmente fare previsioni affidabili a più lunga scadenza. Sottolineano comunque «i primi segni positivi d'una presa di coscienza del pericolo nei gruppi a rischio e nella popolazione in generale. La vendita dei preservativi è aumentata del 40% da quando è stato finalmente abolito il divieto di pubblicizzarli».

Nel 1983 si verificarono 0,1 casi di Aids ogni 100.000 francesi (la media europea era di 0,03); nel 1987 le cifre erano rispettivamente 2,98 in Francia e 0,64 in Europa (sempre su un campione di 100.000 persone). Nei prossimi anni i sieropositivi aumenteranno da 150.000 a 300.000, cioè una persona ogni 250.

«Non riusciamo a capire perché il nostro Paese sia uno dei più esposti — dice il professor Jean-François Girard, direttore generale della Sanità —. Esistono certamente ragioni di carattere culturale e sociale; nell'Europa del Nord i più colpiti sono gli omosessuali, al Sud i tossicodipendenti. Noi li accumuliamo entrambi».

I fondi stanziati per la prevenzione dell'Aids quest'anno in Francia sono stati quadruplicati (100 milioni di franchi), 33 milioni di franchi sono stati investiti nel settore dell'individuazione e della ricerca.

Claude Evin ritiene che questo rapporto debba costituire la base di partenza per ogni intervento serio nel settore della sanità nazionale, poiché «la Francia è tremendamente in ritardo in questo settore», sostiene il ministro. Prosegue: «In Francia il budget della sanità è essenzialmente un budget di prestazione, dunque di servizi. Bisogna che si cambi questa pratica e si intervenga sempre più a monte».

Paola Campana

«Charlie» se ne va dalla Cambogia

Un soldato vietnamita festeggia il ritorno a casa al suono della sua chitarra

BANGKOK ● «Charlie» — così gli americani chiamavano i vietnamiti durante la guerra in Indocina — ha cominciato ieri a ritirarsi dalla Cambogia, dalle province occidentali di Siam Reap e Pursat e da quelle orientali di Stung Treng. Lunghe colonne di autocarri, autobus e mezzi corazzati, sequestrati ai marines e carichi di soldati vietnamiti, si sono messe in moto salutate da migliaia di cambogiani che agitavano bandierine con i colori rossoblù del Vietnam. Questi sono i primi contigenti dei cinquantamila soldati che erano rimasti nel Paese dopo che duecentomila vietnamiti, nel dicembre 1978, entrarono in territorio cambogiano per porre fine al regno del terrore dei khmer rossi, responsabili del genocidio di oltre un milione di persone. Gli ultimi ventiseimila vietnamiti partiranno martedì 26 settembre lasciando il governo filovietnamita di Phnom Penh di fronte alla possibile reazione armata della resistenza di cui i khmer rossi sono i più forti ed i più temibili esponenti. Martedì un portavoce del ministero degli Esteri di Hanoi aveva detto che le forze ritorneranno in Cambogia se il Paese sarà minacciato da un altro genocidio.

DEMOGRAFIA IN EUROPA

«I bambini inquinano»

I verdi inglesi vogliono dimezzare la popolazione

LONDRA ● Una drastica riduzione della popolazione inglese da quasi 57 milioni a poco più di 30 milioni, con la richiesta alle coppie di limitare ad un figlio la loro prole, e un forte aumento del prezzo della benzina sono alcune delle «ricette» per la difesa dell'ambiente che i verdi inglesi presentano in occasione del primo congresso nazionale del partito, che si è aperto ieri a Wolverhampton. La consistente limitazione delle nascite, che secondo il portavoce dei verdi David Icke non dipenderà da coercizioni imposte dall'alto, ma sarà piuttosto il frutto di una libera scelta determinata da una buona educazione scientifica, sarà la chiave di volta per assicurare una adeguata difesa dell'ambiente. E' quindi necessaria una politica di sensibilizzazione, in Gran Bretagna e in Europa, per giungere a ridurre le nascite in modo effettivo, non limitandosi ad un semplice «rimpiazzo» dei decessi. La minore popolazione, asseriscono i verdi — che nelle elezioni europee si sono imposti in Gran Bretagna come la «terza forza» politica dopo conservatori e laburisti, consumerà di meno e permetterà di far rallentare lo sviluppo economico a tutto vantaggio della difesa dell'ambiente.

L'«idea» dei verdi inglesi di «dimezzare» i bambini è giunta contemporaneamente agli ultimi dati dell'Ined, l'istituto francese di studi demografici, sulla popolazione in Europa. In questa «classifica» l'Italia è il secondo paese della Cee per popolazione, con 57 milioni e 300.000 abitanti. Le cifre, che si riferiscono al primo gennaio 1987, riportano al primo posto la Repubblica Federale Tedesca (61,1 milioni), mentre l'Italia è seguita dal Regno Unito (56,9 milioni) e dalla Francia (55,6 milioni). Nell'Europa dei dodici, che rispetto alla stessa data dell'anno precedente ha visto passare la popolazione complessiva da 322.776.000 di abitanti a 323. 753.000, i due Paesi meno popolati restano l'Irlanda (3,5 milioni) e il Lussemburgo (370.000 abitanti). Il tasso di crescita naturale della popolazione (rapporto tra natalità e mortalità) della Cee è in diminuzione: il primo gennaio del 1980 era dello 0,19 per cento contro lo 0,28 per cento di un anno prima. Sei Paesi della comunità restano comunque al di sopra della media: in testa l'Irlanda (0,78 per cento), seguita dai Paesi Bassi (0,44 per cento) e dalla Francia (0,43). La media italiana è molto bassa (0,03 per cento) e due Paesi presentano un tasso di crescita addirittura negativo, la Danimarca (meno 0,03 per cento) e la Repubblica Federale Tedesca (meno 0,07).

Anche il tasso di natalità e quello di mortalità hanno subito delle variazioni: il primo è passato dall'11,9 per mille all'11,8 e il secondo dal 9,1 per mille al 9,0. L'Irlanda si conferma «Paese più giovane della Cee», con la più alta proporzione di abitanti al di sotto dei 19 anni rispetto alla popolazione totale (36,3 per cento).

MONICA DE GREIFF

Il ministro colombiano si è dimesso (questa volta la notizia forse è vera)

BOGOTA' ● Monica De Greiff, la trentaduenne ministro della Giustizia colombiana avrebbe rassegnato le dimissioni in seguito alle minacce di morte pronunciate contro di lei dai padroni della droga. La notizia non è ufficiale e non ha trovato sino ad ora conferma, ma neppure smentita. Va data tuttavia con il condizionale perché già una volta, nelle scorse settimane, durante il suo recente viaggio negli Stati Uniti, era stata diffusa un'informazione analoga che non era risultata vera. L'emittente radiofonica «Caracol», usualmente molto attendibile, ha dato la notizia senza precisare la fonte ieri nel suo notiziario della sera. La radio ha precisato che la De Greiff si è recata al palazzo del governo per incontrare il presidente Virgilio Barco e presentargli la sua lettera di dimissioni. Al posto della donna sarebbe già stato scelto Arturo Ferrero Carrasco, 44 anni, economista presso il ministero delle Finanze. Secondo l'emittente, anche due altri portafogli governativi cambierebbero di titolare e questi cambiamenti nel governo del presidente Barco verrebbero annunciati entro breve tempo.

Mercoledì sera i servizi segreti colombiani hanno scoperto in una strada di Bogotà un'autobomba con circa 100 chili di dinamite ed hanno arrestato un uomo che, presumibilmente, doveva farla esplodere.

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego e lavoro, l'Editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A.A.A.A.A. CONSIDERIAMO prestiti finanziamo anche con cessione 5° già in corso, mutui 1ª casa, nessuna spesa anticipata, tassi bancari, solo con bollettini postali. Finbreve via Genovesi 4 Torino tel. 011 502.241 - 567.694.

A.A.A. 6.000.000 36 rate da L. 178 mila con celerità e serietà senza cambiali altre cifre. Studio Zeta 473.1029.

A.A. A chiunque sulla fiducia concediamo prestiti. Erogazione diretta. Massima discrezione e rapidità. Tel. 011 650.3961.

A.A. ANCHE in giornata concediamo qualsiasi importo a casalinghe, artigiani, dipendenti commercianti. Tel. 011 837.248.

PRIVATO finanzia subito senza cambiali artigiani commercianti ed anche dipendenti protestati. Tel. 518.030.

3 Aziende e negozi

AFFILIATI capaci e motivati cercansi in tutto il Piemonte da organizzazione settore macchine per ufficio e telefonia per creazione punti vendita in franchising. Si esaminano sia attività già in esercizio, sia persone interessate a nuove opportunità imprenditoriali. Ottime prospettive per esperti vendite, assistenza tecnica ed informatica. Finanziamenti, assistenza totale ed appoggio primario gruppo. Tel. 547.197 signorina Salpetre per informazioni e chiarimenti.

SOCIETA' finanziaria leader nelle erogazioni dirette di prestiti fiduciari, seleziona brokers per nuove collaborazioni in Piemonte. Scrivere Publikompass 2013 - 10100 Torino.

5 Locali e negozi

offerte

AFFITTASI locale mq 350 n. 8 vetrine con ingressi via Lanzo e via Venaria. Tel. 511.875.

AFFITTO ufficio zona via Cecchi in palazzina 6 vani servizi luminosissimo. Tel. 505.125.

LIBERO adiacente via Roma vendiamo ufficio 3 vani più servizi mq 150. Possibile mutuo fondiario e dilazioni. Tel. 511.875.

VIA ROMA
vendiamo uffici liberi e negozi diverse metrature ottimo reddito. Scrivere Publikompass 2012 - 10100 Torino.

VIA San Massimo 45 affittiamo piano terreno locali mq 300 uso negozi, centri di calcolo, laboratori, magazzini dotati di centrale elettrica autonoma, collegati con piano seminterrato di mq 500. Telefonare 55.17.

6 Domande lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

CUSTODI referenziati praticissimi di portineria, coniugi, offronsi per condominio signorile. Tel. 011 280.914.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A. DITTA disponendo posti lavoro cerca ragazzi/e 16/22 anni. Per appuntamento tel. 588.914. Via Secchi 54/B.

DITTA in Torino cerca personale ambosesso età massima 23 anni. Presentarsi via S. Secondo 68/C. Tel. 501.466.

ELETTRICISTI addetti alla manutenzione, massimo 30 anni, ricerchiamo per gli stabilimenti di Settimo Torinese e Susa di importante azienda siderurgica. E' richiesta disponibilità ai turni. Tel. ore ufficio 011 669.3620.

impiegati

ACQUISITORE junior ricerchiamo per conto di importante azienda siderurgica. Si richiede diploma di scuola superiore e esperienza di lavoro anche breve. Tel. ore ufficio 011 669.3620.

CENTRO commerciale assume esperti venditori/trici per proprio settore vendita interno. Ottimo trattamento e inquadramento inps. Telefonare 411.5149.

CO.FI.ME CONSULT ricerca A) esperto/a marketing/vendite; B) esperto/a organizzazione tecnico/produttiva; C) ragioniere/a collegiato abilitato professione; D) giovane avvocato o procuratore legale; E) segretaria esperta macchine per ufficio, gradita conoscenza lingue; F) contabile pratico/a computer. Posizioni A)/B)/C)/D) eventualmente part-time per interessante collaborazione professionale. Telefonare 512.773.

IMMOBILIARE COLLEGNO cerca acquisitrice/tore provata esperienza nel settore. Richiedesi presenza. Tel. 781.073.

15 Autovetture

ACQUISTA auto d'occasione Fiat-Lancia-Alfa-A112-Y10-R5-Golf. Piazza Manno 18 angolo corso Grosseto. Tel. 739.7384.

ACQUISTA auto pagando subito massima valutazione autosalone D'Elia corso Orbassano 241 tel. 351.328 sabato aperto.

MERCEDES BENZ
perché usata? La 190 benzina si può avere con 28.973.430 lire ben accessoriata chiavi in mano da Livioretto Automobili commissionaria Mercedes Benz in Torino via Bardonecchia 5 tel. 335.0068.

18 Acquisto alloggi

SOCIETA' acquista direttamente in Torino alloggi e stabili da ristrutturare. Tel. 530.821.

19 Vendita alloggi

A. UTIP 518.986 libero recente via Cimarosa signorile salone 2 camere tinello biservizi. 250 milioni mutuabili.

CASETTA ampliabile via Genova (Millefonti) 5 camere servizi giardino di mq 170 L. 180 milioni mutuo Fonpiemonte. Sabatelli Immobili 655.359.

CORSO Massimo d'Azeglio panoramico signorile 3 camere cucina doppi servizi. Codoni 530.871.

CORSO Peschiera 351 3° piano ristrutturato 2 camere cucina bagno L. 135 milioni. Codoni 536.871.

CORSO Potenza pressi, ottimo ingresso camera tinello cucinino bagno termo ascensore. Casamercatosei 856.479.

CORSO Rosselli ministatico ingresso camera cucina servizi terrazzo L. 25 milioni più mutuo. G.B. & Case 506.757.

CORSO Unia occupato camera tinello cucinino bagno L. 12 milioni più mutuo. Casamercato 679.988.

CROCETTA
corso Turati libero salone 2 camere cucina 2 servizi piano alto luminoso. Carasso Immobiliare 332.851.

CROCETTA libero ampio ingresso camera cucina bagno ristrutturato L. 16 milioni più mutuo. Casamercato 679.555.

CROCETTA libero recente prestigioso ampio salone cucina abitabile 5 camere 3 servizi e lavanderia box. Tel. 595.214.

CROCETTA libero stabile recente signorile piano 4° doppi ingressi salone 3 camere cucina doppi servizi completamente ristrutturato. La Cittadella 519.260.

CROCETTA libero via S. Secondo 2 camere cucina servizi termo ascensore. Immobiliari Associati 506.334.

CROCETTA libero 2 camere cucina servizi piano 1° volendo uso ufficio. Studio Ortolani 544.001.

CROCETTA recente libero signorile ampio salone 2 camere cucina doppi servizi L. 385 milioni. La Cittadella 519.260.

CROCETTA via Cassini libero 3 camere cucina bagno soffitta cantina 2° piano ascensore. Tel. V. & B. 518.613-535.455.

CROCETTA via Filangeri libero 7 camere doppi servizi mq 186 anche divisibili ufficio abitazione. Tel. 495.255.

EDILIZIA convenzionata Alpignano Costa collina Belvedere vendiamo alloggi in costruzione di 1-2-3 camere soggiorno cucina servizi box negozi con mutuo CEE a tasso fisso pagamento ad avanzamento lavori. Per informazioni tel. GSI 311.1767.

ESIM libera precollina zona Sassi palazzina su 2 piani con 2 appartamenti box giardino dilazioni. Tel. 581.2058.

ESIM libero corso Agnelli panoramico soggiorno 2 camere, cameretta cucina servizi permuta. Tel. 512.012.

ESIM libero corso Cosenza camera tinello cucinino bagno. Tel. 512.012.

ESIM libero corso Turati signorile salone soggiorno 2 camere tinello cucinino studio disimpegni biservizi. Tel. 512.012.

ESIM libero pressi corso Cairoli ristrutturato 2 camere cucina bagno. Tel. 512.012.

ESIM libero pressi corso Peschiera ampio salone 2 camere cucina biservizi. Tel. 512.012.

ESIM libero S. Paolo ampio 2 camere tinello cucinino bagno dilazioni permute. Tel. 512.012.

ESIM libero via Pietro Micca piano alto salone living 2 camere cucina biservizi. Tel. 512.012.

ESIM occupato S. Rita recente piano alto camera tinello angolo cottura bagno. Tel. 512.012.

EUROCASE A 547.470 liberi via Nizza via Pallavicino stabile 3 camere cucina e camera cucina unibili.

EUROCASE B 513.725 libero corso Principe Oddone 2 camere tinello living cucinino servizi ristrutturato.

EUROCASE C 513.748 libero Crocetta 2 camere cucina servizi cantina ascensore dilazionando.

EXPOCASE 504.263 via Goito stabile d'epoca restaurato alloggi signorili ristrutturati mq 200 L. 320 milioni, altro mq 85 L. 110 milioni.

EXPOCASE 506.458 zona mercati generali libero soggiorno camera cameretta cucina servizio ingresso L. 117 milioni.

FAILLA & BERTINETTO libero corso Vittorio corso Racconigi termo ascensore ottimo spazioso 3 camere cucina bagno L. 209 milioni. Tel. 741.2874.

FAILLA & BERTINETTO 502.146 Borgo Vittoria termo autonomo liberabile camera tinello bagno L. 27.000.000.

FAILLA & BERTINETTO 502.146 libero a Cirié centrale adatto anche ufficio 2 camere tinello cucinino bagno terrazzo L. 96 milioni dilazionabili.

FAILLA & BERTINETTO 502.146 via Fossata termo centralizzato 2 camere tinello cucinino bagno L. 54.000.000.

FAILLA & BERTINETTO 508.180 libero Parella rimesso a nuovo piano alto termo ascensore camera tinello cucinino bagno L. 85.000.000 dilazionabili.

FAILLA & BERTINETTO 508.180 piazza Crispi 56 casa rifatta nelle parti comuni termo centrale 1-2-3 camere cucina bagno occupati da L. 35 milioni possibilità mutuo e dilazioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 corso Svizzera libero piano alto 2 camere tinello bagno (mq 100) signorile L. 170 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero minialloggio corso Roma recentissimo 4° piano L. 48 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero Mirafiori mq 52 camera tinello cucinino bagno L. 58 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero recentissimo corso Francia Collegno 3° piano 2 camere tinello cucinotto bagno mq 100 L. 140 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 Mercati Generali via Paoli stessa casa recente alloggi 1-2 camere cucina box.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 pressi nuovo Tribunale libero 3 camere cucinotta bagno adatto ufficio ristrutturato L. 124 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 S. Rita piano alto termo ascensore spazioso 2 camere tinello cucinino bagno occupato L. 100 milioni.

FAILLA & BERTINETTO 741.2874 via Rieti (corso Francia) libero ampio camera cucina bagno L. 55 milioni.

FIMINTER IMMOBILI Crocetta libero signorile soggiorno camera cucina bagno L. 190 milioni. Tel. 557.0021.

FIMINTER IMMOBILI largo Re Umberto via Arsinoli libero piano rialzato 2 camere servizi adatto ufficio. Tel. 557.0021.

FIBIM A libero via dei Mille (piazza Bodoni) signorile luminoso panoramico salone 3 camere cucina biservizi in ottima casa termoascensore. Permuta diretta. Tel. 505.500.

FIBIM 503.610 libero corso Lecce (Parella) economico 2 camere cucina bagno volendo box L. 85 milioni.

IMPRESA VENDE
alloggi in palazzina signorile zona Parella saloncino 2 camere cucina e 2 camere tinello box auto riscaldamento autonomo. Tel. 781.073.

LIBERO centrale corso XI Febbraio 2 camere cucina L. 36 milioni mutuo Fonpiemonte. Sabatelli Immobili 655.359.

LIBERO centrale ristrutturato via Principe Tommaso soggiorno camera cucina bagno L. 65 milioni mutuo Fonpiemonte. Sabatelli Immobili 655.359.

l'InformatuttO
IL CONSULENTE PRATICO PER LA FAMIGLIA

Adesso che ho smarrito il passaporto...?

Quanto dura il contratto di formazione...?

Posso ottenere un mutuo agevolato...?

Mi spetta un anticipo sulla liquidazione...?

Ma per calcolare l'equo canone...?

Anch'io ho una domanda... ma chi ci risponde?

IN EDICOLA
IL 1° FASCICOLO E IL 1° RACCOGLITORE
A SOLE L. 4.200

Una risposta a tutti. Su tutto.

Casa, lavoro, fisco, scuola, pensioni e mille altri argomenti. Un'assoluta novità De Agostini, l'Informatutto: tutto quello che è necessario sapere per risolvere nel modo più pratico e immediato i molti problemi della vita di tutti i giorni. 45 fascicoli settimanali a schede mobili di pronta e rapida consultazione, che forniscono risposte chiare ed esaurienti a ogni domanda.

E' UNA PROPOSTA
DeAGOSTINI

in collaborazione con
LIBERO corso Chieti (Vanchiglia) 2 camere cucina bagno dilazioni mutuo. Tel. 837.796.

LIBERO corso Grosseto (borgo Vittoria) luminoso camera tinello bagno ascensore dilazioni. Tel. 561.1116.

LIBERO del 1971 salone camera tinello cucinino terrazzo panoramico Superga piazza Respighi adiacente L. 155 milioni. Tel. 617.591.

LIBERO Lingotto camera tinello cucinino bagno L. 55 milioni mutuo Fonpiemonte. Sabatelli Immobili 655.359.

LIBERO piazza Bernini soggiorno 2 camere cucina spogliatoio 2 bagni ascensore piano alto. Edilcasa 769.963.

LIBERO piazza Rivoli recente 2 camere cucina ingresso 2 bagni 3° piano prezzo adeguato. Tel. 687.834.

LIBERO pressi corso Francia ben tenuto ingresso 2 camere cucina bagno minimo anticipo e mutuo. Nordedil 561.2760.

LIBERO pressi corso Traiano ingresso 2 camere tinello cucinino bagno minimo anticipo e mutuo. Nordedil 561.2760.

LIBERO pressi via Vigliani ingresso 2 camere tinello cucinino bagno minimo anticipo e mutuo. Nordedil 561.2760.

LIBERO S. Rita 2 camere tinello cucinino termo bagno ascensore L. 130 milioni. Tel. 011 599.782.

LIBERO Stadio (via Tunisi) recente salone 3 camere tinello biservizi su due piani panoramico. Tel. V. & B. 518.615.

LIBERO via Cavour stabile d'epoca mq 180 salone/studio 2 camere 2 camerette cucina 2 servizi. Serim 519.801.

LIBERO via Ivrea ristrutturato ingresso 3 camere, cucina termo bagno L. 78 milioni. Tel. 011 690.782.

LIBERO via Lanusei (Santa Rita) ottima camera tinello bagno minimo anticipo e rate. Tel. 561.1116.

LIBERO via Pastrengo mq 180 stabile d'epoca salone 2 camere cucina bagno termo ascensore permuta. Serim 519.801.

LIBERO via Ravenna - Statuto ristrutturato ampio 3 camere cucina bagno anticipo L. 20 milioni. Nordedil 561.2760.

LIBERO vicinanze via S. Donato camera cucina servizio cantina prezzo ottimo minimo anticipo. Nordedil 561.2760.

LIBERO zona Italia '61, recente, signorile, ingresso 2 camere cucina servizi. Intercasa 506.646.

LIBERO zona Mirafiori ingresso camera tinello cucinino bagno ben tenuto minimo anticipo e mutuo. Nordedil 561.2760.

LIBERO zona Parella ingresso camera cucina servizi cantina termo centrale L. 40 milioni. Multicase 534.124.

LIBERO zona Santa Rita su corso ingresso sala 2 camere cucina 2 servizi. Intercasa 506.646.

LUCIANA VOLA adiacente piazza Bernini in palazzo liberty libero appartamento altamente prestigioso mq 180 splendidamente rifinito. Tel. 566.1655.

LUCIANA VOLA zona nuovo tribunale in casa signorile libero appartamento mq 150, rifiniture di pregio. Tel. 566.1395.

LUNGO PO ANTONELLI
via Varallo impresa vende appartamenti e boxes consegna estate '90. Mutuo dilazioni e permute. Tel. 0121 75.098.

MIRAFIORI adiacente corso Tazzoli camera tinello cucinino bagno 2 balconi 3° piano libero subito. Tel. 521.4780.

MIRAFIORI via Buriasco libero recente camera tinello cucinino termo ascensore minimo contanti. Tel. 532.409.

MIRAFIORI (via Farinelli) salone 2 camere cucina biservizi panoramico casa recente libero. Edilcittà 632.289 - 632.327.

MONCALIERI libero in stabile di 6 anni, saloncino 2 camere cucina bagno box. Casamercato 679.555.

MONCALIERI recente piano alto signorile salone 2 camere tinello cucinino biservizi volendo box. Tel. 958.1525 Esim.

MONTICASE 561.2141 centro storico piano alto ascensore monolocale con bagno interno L. 45 milioni.

MONTICASE 561.2166 appartamento in villa a Rivalta ingresso soggiorno tinello cucinino 2 camere bagno box doppio giardino L. 175 milioni.

MONTICASE 561.2166 tenuta 30 giornate con cascina ristrutturato lago sorgivo proprietà vicinanze Chieri L. 320 milioni.

MONTICASE 561.2166 zona Santarita 2 camere tinello cucinino bagno oppure camera cucina bagno piano alto con ascensore.

PALAZZO Lagrange libero nuovo prestigioso salone angolo cottura camera bagno. Emmedue 758.953 - 749.5682.

PIAZZA Madama Cristina libero ristrutturato salone cucinino camera servizi. Immobiliari Associati 506.334.

PIAZZA Omero libero come nuovo soggiorno camera tinello cucinino servizi. Immobiliari Associati 506.334.

PIAZZA S. Carlo adiacenze prestigioso alloggio libero mq 550 in stabile settecentesco dello Juvarra. Studio Ortolani vende tel. 530.990 - 544.001.

PIAZZA Sofia libero panoramico recente camera cucina ingresso bagno piano alto minimo anticipo. Tel. 650.4098.

PIOSSASCO recente piano alto luminoso ampio salone 4 camere tinello cucinino biservizi box. Tel. 958.1525 Esim.

POIRINO libero in palazzina signorile salone 2 camere cucina biservizi mansarda box mutuo. I.T.I tel. 319.2332.

PRECOLLINA pressi corso Casale in casa bifamigliare alloggio 90 mq più box L. 190 milioni. Salm 445.480.

PRECOLLINA Quintino Sella 2° piano in palazzina alloggio recentemente ristrutturato mq 115 cantina e soffitta L. 280 milioni. Investitalia 509.357.

PRECOLLINA via del Carretto libero sala 2 camere cucina servizi termo L. 310 milioni. Salm 447.1398.

PRECOLLINA via Moncalvo libero ristrutturato soggiorno camera cucina servizio L. 160 milioni. Expocase tel. 505.206.

PROMOAFFARI 69.20 libero Borgaro signorile ingresso 2 camere tinello cucinino bagno mutuo dilazioni.

PROMOAFFARI 69.20 libero Collegno pressi corso Francia ingresso 2 camere tinello cucinino bagno dilazioni.

PROMOAFFARI 69.20 libero Grugliasco panoramico ingresso living su salone 2 camere cucina bagno box auto mutuo.

PROMOAFFARI 69.20 libero Lingotto ingresso 2 camere tinello bagno posto auto L. 90 milioni dilazionabili.

PROMOAFFARI 69.20 libero pressi corso Bramante panoramico luminoso ingresso camera tinello cucinino bagno.

PROMOAFFARI 69.20 libero pressi corso Trapani ristrutturato ingresso 2 camere cucina bagno mutuo.

PROMOAFFARI 69.20 libero Settimo recente ascensore ingresso camera tinello cucinino bagno L. 56 milioni.

REBAUDENGO piazza ampio ingresso saloncino camera tinello cucinino bagno termo ascensore. Casamercatosei 856.479.

RIVOLI centrale libero 3° piano termo ascensore ampio soggiorno 2 camere cucina bagno L. 145 milioni. Failla & Bertinetto 741.2874.

RIVOLI in piccolo condominio salone 2 camere cucina doppi servizi box mutuo. Grimaldi Rivoli tel. 953.2632.

RIVOLI libero subito signorile salone 2 camere cucina 2 bagni ampio terrazzo volendo box. Casedandar 547.866.

SANTA RITA (via Lanusei) ampio camera tinello cucinino servizi L. 45 milioni libero no ascensore. Edilcittà 632.327.

S. DONATO piazza Barcellona libero soggiorno 2 camere cucina biservizi casa d'epoca signorile. I.B.L. 445.433.

SETTIMO 3 camere cucina ripostiglio bagno cantina. Casaffare 801.4005 - 800.4584.

S. MAURO villa prestigiosa collinare inizio costruzione soggiorno cucina 2 camere biservizi mansarda lavanderia box giardino. Il Portico 835.544.

S. RITA corso Sebastopoli libero prestigioso salone 4 camere cucina 3 servizi terrazzo 2 box. I.B.L. 445.433.

S. SALVARIO panoramico su due piani libero signorile salone 3 camere cucina bipli servizi completamente ristrutturato L. 305 milioni. La Cittadella 519.260.

S. SALVARIO via Ribet affittato in casa d'epoca soggiorno 2 camere cucina bagno abbinabile ad altro della stessa grandezza. Santorsola 561.1049.

STILCASE 517.803 libero Statuto corso Regina elegante piano alto 2 camere tinello cucinino mutuo e permuta.

TAIT 513.931 Cascina Vica (pressi corso Francia) signorile recente salone 4 camere cucina biservizi box.

TAIT 513.931 libero adiacente via Guido Reni recentissimo salone 2 camere soggiorno cucinino biservizi box.

TAIT 513.931 libero corso Vercelli (zona Rebaudengo) 2 camere cucina bagno minimo contanti L. 15 milioni.

TAIT 513.931 libero in corso Regina Margherita (San Donato) piano alto 2 camere soggiorno cucinino ascensore.

TAIT 513.931 libero pressi corso Quintino Sella 2 camere tinello cucinino ingresso bagno.

TAIT 513.931 libero pressi piazza Omero signorile recente saloncino 2 camere tinello cucinino biservizi box.

TAIT 513.931 libero zona Mirafiori (piazza Cattaneo) signorile recentissimo camera cucina ingresso bagno.

TAIT 513.931 libero zona piazza Guala piano alto 2 camere tinello cucinino bagno termo ascensore.

VIA Buenos Aires libero signorile salone camera tinello cucinino bagno. Gruppo Mediocase 389.183 - 385.9070.

VIA Juvarra libero mq 120 living 2 camere cucina servizi no ascensore L. 170 milioni. Craveri 685.932.

VIA Nicola Fabrizi corso Svizzera libero decoroso salone 5 camere cucina biservizi. S.T.I. 447.3978.

VIA Pianezza libero signorile recente rifinitissimo salone 3 camere cucina L. 180 milioni volendo box. Craveri 584.615.

VIA Pietro Micca prestigioso appartamento e negozio in stabile d'epoca signorile 120 mq. Tel. 655.339 - 650.7784.

VICINANZE IVREA
appartamenti rifiniti 2 camere cucina terrazzino L. 50 milioni e 30 milioni mutuo. Tel. 011 383.445.

VILLA a Gaminella nel Monferrato su 2 piani mq 290 con garage e terreno L. 190 milioni. Conim 447.5334.

VILLA bifamigliare Poirino zona residenziale mq 700 su 2 piani grande giardino box auto. Fiminter tel. 557.0021.

VILLA in Druento zona signorile giardino piccola dependance ottime finiture. Gruppo Mediocase 389.183 - 385.9070.

VILLA Orbassano pressi, 5 camere cucina tripli servizi taverna capannone mq 160 terreno mq 6000. Multicase 534.124.

VILLA Pino Torinese di nuova costruzione altamente prestigiosa mq 600 complessivi volendo bifamigliare. Tel. 566.1555.

VILLA prestigiosa bifamigliare taverna garage giardino come nuova centro Vinovo. Tel. 840.6029.

VILLA prestigiosa S. Brigida Cavoretto splendida vista mq 900 più mq 4500 terreno giardino e tennis. Tel. 595.214.

VILLA recente bifamigliare panoramica precollina San Mauro mq 400. Box giardino mq 4000. Luciana Vola 566.1655.

VILLA Sangano piano terreno mq 127 mansarda volendo indipendente mq 127 tavernetta box. Tel. 515.346.

VILLA signorile mq 550 vista meravigliosa collina Moncalieri vendo libera. Tel. 364.481 ore ufficio.

VILLA stupenda Buttigliera Alta mq 400 su 2 piani e interrato mq 240. Terreno mq 2400. Conim 447.5334.

VILLE a schiera in costruzione a Caselle composte da interrato 3 camere soggiorno cucina doppi servizi box e giardino. Per informazioni tel. GSI 311.1767.

VILLE Castiglione in costruzione uni bifamigliari soggiorno 3 camere cucina biservizi mansarda box ampio giardino dilazioni permute. Il Portico tel. 835.544.

VILLE signorili a Bruino centro in complesso finito e in costruzione studio Rivalta vende tel. 901.8842.

VILLETTA Chivasso bifamigliare su 2 piani mq 280 con tavernetta box giardino dilazioni. I.T.I tel. 319.2332.

VILLETTA Coazze zona residenziale unifamigliare libera 3 camere cucina bagno garage giardino. Codoni 530.871.

VILLETTA Trana recente salone 2 camere cucina biservizi box giardino mutuo permuta diretta. I.T.I tel. 319.2332.

VINOVO in complesso residenziale ville uni - bifamigliari con giardino da L. 240 milioni mutuo. I.T.I tel. 319.2332.

ZONA nuovo stadio via Sansovino alloggio mq 130 doppi servizi piano 7° eventuale box. Tel. 273.5361.

ZONA piazza Adriano via Valdieri vendesi alloggi liberi ed occupati stessa casa di 2 camere cucina. Tel. 273.5361.

ZONA Valentino bellissimi alloggi occupati piano rialzato in stabile d'epoca signorile. Tel. 655.339 - 650.7784.

3FB vende casa a Moncalieri borgata Moriondo di recente costruzione adatta per 2 famiglie su 2 piani cortile cantina occupata. Tel. 011 640.7152.

20 Domande affitto

A.A.A.A.A.A. SOCIETA' ricerca alloggi vuoti o arredati uso transitorio foresteria per referenziati. Tel. 533.914.

A. UNICASE ricerca alloggi e ville vuoti o arredati anche 1° cintura per dirigenti trasferiti. Tel. 331.840.

DIRIGENTE nota società non residente cerca uso abitazione-ufficio alloggio mq 150-200. Tel. 696.1136.

DUE studentesse universitarie referenziate cercano un appartamento ammobiliato. Tel. 740.489.

INSEGNANTE cerca in affitto per anno scolastico alloggio arredato uno due vani centro semicentro. Tel. 561.1936.

MONOLOCALE uso transitorio zona centro Crocetta e limitrofe massime referenze. Conim 447.5334.

21 Offerte affitto

AFFITTIAMO ammobiliato per studenti 1-2 camere servizi zona comoda al centro stessa casa. Tel. 757.284.

AFFITTASI a studenti non residenti bilocale arredato ottime condizioni. Per informazioni Italimmobili 699.782.

AFFITTASI ufficio signorile corso Massimo d'Azeglio ingresso salone 4 camere servizi. Tel. 696.862.

AFFITTASI ufficio signorile via Consolata casa d'epoca mq 180 2 milioni 500 mila mensili. Austa 596.607 - 597.774.

AFFITTASI 2ª casa ammobiliato 1 camera tinello riscaldamento centrale. Tel. 511.875.

ANNA MESSINA 506.688 corso Vittorio (S. Paolo) signorile soggiorno 3 camere cucina bagno uso foresteria.

ANNA MESSINA 506.688 piazza Rivoli (adiacenze) ufficio 3 vani e servizi completamente ristrutturato.

ANNA MESSINA 506.688 piazza Vittorio signorile ufficio 3 vani servizi ottimo stato.

FAILLA & BERTINETTO 508.180 via Servais uso transitorio soggiorno 2 camere cucina biservizi box L. 980.000.

HELVETIA IMMOBILIARE affitta zona piazza Statuto in palazzo uffici superficie di mq 170 con impiantistica indipendente. Tel. 650.3103.

LIBERO via Brandizzo (Barriera Milano) alloggio di 2 camere cucina bagno box con rate pari affitto. Tel. 537.118.

LIBERO via Netro (Campidoglio) ingresso living camera cucina bagno con rate pari affitto. Tel. 535.893.

LOCAFID centrali stabile d'epoca completamente ristrutturato propone mono-bi-trilocali signorili arredati bene. Tel. 696.5900.

LOCAFID piazza Solferino casa d'epoca di pregio mono bilocali arredati signorilmente con portineria. Tel. 696.5900.

LUCIANA VOLA adiacente piazza Bernini affitta signorile salone 3 camere cucina biservizi box. Tel. 566.1395.

MONTICASE affitta solo referenziati uso transitorio foresteria. Tel. 561.2166.

PIED-A-TERRE scelti e riservati semicentrali arredati stessa casa uso saltuario L. 320/400 mila. Tel. 581.734.

SOFFITTA affittasi studenti impiegati L. 100 mila mensili più cauzione no abitazione servizi esterni. Tel. 985.7984.

25 Artigiani, ecc.

CERCASI artigiani e/o imprese: elettricisti, montatori meccanici, tubisti fluodinamici, carpentieri lamieristi. Tel. 903.1522.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend

CANNES primo fronte mare bilocale lusso in villa nuova, parco con piscina accesso diretto al mare. Tel. 601.105.

CIRIE' pressi villetta ristrutturata uni-bifamigliare con giardino mutuo permuta. I.T.I. tel. 319.2332.

COLLINA Astigiano comoda servizi vendo casetta abitabile 5 camere bagno garage giardino a L. 57 milioni. Tel. 0141 353.787.

51 Occasioni

MERCATINO del mobile usato e nuovo. Esposizione: strada del Fortino 34, tel. 472.850, pomeriggio dopo 15.30.

52 Varie

A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli. Prezzi massimi. Corso Peschiera 161, tel. 334.832.

RETI e materassi tutte le misure e modelli, anche ortopedici, in fabbrica. Via Servais 15, tel. 749.5266.

«Non vogliamo rifiuti tossici dei liguri sul nostro terreno»

Nell'Alessandrino si riapre il fronte ambientalista per la pista Pirelli mentre è in atto un contenzioso tra Liguria e Piemonte per lo smaltimento delle scorie industriali nell'Ovadese

Una triste esperienza per gli alessandrini: i fusti tossici recuperati a Carbonara Scrivia

TORTONA ● Si riapre il fronte della guerra ambientalista e del contenzioso ecologico tra Piemonte e Liguria. Le amministrazioni delle due Regioni sono nell'occhio del ciclone dei ricorsi e delle delegazioni ambientaliste: i «verdi» tortonesi chiederanno al Consiglio di Stato che il comitato urbanistico regionale del Piemonte ritiri il parere favorevole, espresso durante la pausa delle ferie estive, sulla fattibilità della «pista Pirelli» lungo lo Scrivia; la giunta comunale di Ovada sollecita la Regione a stanziare i fondi necessari per la bonifica urgente della «Best», lo stabilimento (ora chiuso) che per anni ha seppellito in una maxidiscarica abusiva tonnellate di pericoloso amianto, proprio alle porte della città.

Inoltre gli ovadesi sono sul piede di guerra anche per la scelta della Liguria di localizzare l'unica piattaforma integrata per lo smaltimento dei rifiuti industriali e tossico-nocivi nel territorio di Masone, all'imbocco della valle Stura, a 800 metri dal livello del mare sul colle del Turchino e sul versante alessandrino delle acque e dei venti; come se non bastasse, i sindaci dei comuni di Pozzolo Formigaro, Carbonara Scrivia, Serravalle e Tortona sono stati chiamati da una petizione popolare ad autoconvocarsi in assemblea per discutere sul problema dello stoccaggio dei rifiuti tossici rinchiusi in capannoni dell'interporto di Rivalta, dopo il rinvenimento tre anni fa di 40 mila bidoni con sostanze tossiche in discariche abusive lungo lo Scrivia.

Il consigliere comunale «verde» di Tortona, Giancarlo Armano, dice del progetto della «pista»: «L'anello in asfalto per prova pneumatici dovrebbe occupare 400 ettari di terreno agricolo lungo la sponda sinistra dello Scrivia, che però è sottoposta a vincolo paesaggistico dalla legge Galasso; malgrado il parere favorevole all'insediamento espresso dal comitato urbanistico regionale, noi chiederemo al Consiglio di Stato se un vincolo naturalistico possa essere soppresso con tanta disinvoltura; nel frattempo gireremo un documentario sulle bellezze naturalistiche di queste sponde e lo proietteremo in tutte le scuole del Tortonese. Abbiamo pure chiesto alla Regione di promulgare entro il '90 una legge che vincoli a parco le sponde fluviali dello Scrivia da Cassano Spinola a Molino de' Torti».

Il sindaco di Tortona, Fabrizio Palenzona, definisce «sterile» la polemica ambientalista ed afferma che anche l'assessore regionale all'Ecologia non riterrebbe negativo l'impatto ambientale della pista Pirelli; rimane il fatto che in un referendum popolare di un anno fa la maggioranza degli abitanti di Rivalta Scrivia e di Bettole (sul loro territorio dovrebbe sorgere l'impianto) espressero parere negativo con 455 «no» contro 105 «sì».

Anche i due studi di impatto ambientale hanno dato responsi diversi: favorevole con prudenza quello dell'Università di Pavia, contrario decisamente quello della Cooperativa ecologica di Milano.

Per quanto riguarda la fabbrica d'amianto «Best», il sindaco di Ovada, Franco Caneva, consegnando in Regione la voluminosa documentazione sulla bonifica della discarica, ha detto: «La nostra amministrazione comunale ha stanziato 200 milioni, come anticipazione di cassa, per evitare che l'amianto metta in pericolo la salute degli ovadesi, ma da due anni ormai aspettiamo l'intervento decisivo».

Pare che la bonifica della «Best» avrà uno dei primi stanziamenti della Regione in questa ripresa autunnale dell'attività amministrativa. In proposito, gli ambientalisti ovadesi ricordano che furono migliaia le firme raccolte contro la maxidiscarica di amianto a cielo aperto sulle rive dell'Orba.

Sul fronte dell'inceneritore ligure di Masone: dopo le vittorie, nel '71 e nell'80, contro l'insediamento alle sorgenti dell'Orba di fabbriche ritenute inquinanti, il comitato di salvaguardia della valle prepara un'altra mobilitazione di massa contro il progetto redatto dai liguri; il sindaco di Masone, Pellegrino Ottonello, afferma: «Chiedo le dimissioni dell'assessore regionale all'Ecologia, è una pazzia trattare 150 mila tonnellate annue di rifiuti nella vallata». Gli fa immediata eco il sindaco di Ovada: «La scelta del sito è la più infelice. Non trova giustificazione se non nel fatto che la Regione Liguria vuole sistemare l'inceneritore oltre lo spartiacque appenninico, ancora ligure amministrativamente ma geograficamente piemontese».

Intanto, proprio nei giorni scorsi si è già formato a Campoligure un comitato di lotta contro l'insediamento della piattaforma e i masonesi sono subito scesi in piazza per protestare: ancora una volta perciò la Liguria è accusata dai piemontesi di voler esportare (vedi caso «Acna») gli inquinamenti oltre i confini del suo territorio.

Sandro Buoro

COLLISIONE TRA SCAFI

Poche speranze di trovare i corpi dei tre tedeschi a 360 metri nel Lago Maggiore

VERBANIA ● Le ricerche dei corpi dei tre turisti tedeschi scomparsi nel Lago Maggiore dopo la collisione tra l'aliscafo «Freccia del Verbano» e il motoscafo «Riva Colombo» del quale erano a bordo, potranno iniziare solo nei prossimi giorni. Nel braccio di lago ove è avvenuto il tragico incidente, le acque si inabissano a 360 metri, il che rende impossibile un intervento dei sommozzatori. Comunque i sommozzatori dei carabinieri di Genova tenteranno, nei prossimi giorni, un'operazione di ricerca utilizzando una telecamera-robot, che però è operativa solo sino a 150 metri di profondità. I sub dei carabinieri genovesi già hanno compiuto, ieri, una prima ricognizione del campo di ricerca, riscontrando una conferma delle difficoltà dell'impresa.

Sempre ieri, nello specchio d'acqua antistante i Castelli di Cannero, due motovedette dei carabinieri hanno recuperato altri pezzi del motoscafo investito, non superiori alle dimensioni di un metro di lunghezza. Su un paio sono visibili le tracce di vernice rossoblù, i colori dei pattini e delle fiancate dell'aliscafo, posto sotto sequestro nei Cantieri di Arona della stessa Navigazione Lago Maggiore.

Delle vittime, due hanno un nome: Harro Luserckе, 74 anni, che ha un appartamentino ad Ascona e di Elsabeeth Sattler, 45 anni, che alloggiava, sempre ad Ascona, all'albergo «Europe au Lac». Entrambi sono di Amburgo e, di Amburgo, è anche l'altra vittima, una donna sui 45 o 47 anni che risponderebbe al cognome, ancora dubbio, di Oskachmer. Le condizioni del ferito — l'ingegner Lothar Zobel, 58 anni, pure di Amburgo — sono stazionarie. Gli sono state amputate entrambe le gambe, poco sotto il ginocchio. Ha superato bene il trauma.

Due le inchieste: una della Magistratura, che ha già ricevuto due rapporti dal Comando Compagnia carabinieri; una della direzione della Navigazione Lago Maggiore. Gli interrogatori del comandante dell'aliscafo — il capitano Germano Bacchetta, 31 anni — e del suo equipaggio, potrebbero cominciare oggi o domani. A dirigere l'inchiesta è il procuratore della Repubblica di Verbania, dottor Corrado Lombo.

Antonio Costantini

Rocquette, splendido Camper & Nicholson del '64, presente ad Imperia

YACHTS D'EPOCA A IMPERIA

Senza il «Tabui» portafortuna quarto l'equipaggio di donne

IMPERIA ■ «Tabui» è rimasto a terra. Le sette ragazze dello «Stint», l'unico equipaggio completamente femminile, gli avevano fatto il bagnetto, ma poi non hanno imbarcato il cagnolino nero, «mascotte» del quarto raduno di «yachts» d'epoca, da ieri a domenica in pieno svolgimento a Imperia: «C'era un po' di vento, e Tabui avrebbe rischiato di cadere in mare. Già lo avevamo perso, e poi recuperato, durante il trasferimento a Porto Maurizio, e con la bonaccia», spiega la skipper Lucia Pozzo, di Torino.

E così, privo del suo portafortuna, «Stint», una barca da 12 metri varata ad Amburgo nel 1908 (la Regina Elena d'Austria l'aveva donata al suo amante, il Barone Rosso, mitico aviatore della prima guerra mondiale, e negli Anni Venti, passata allo Yacht Club Trieste, dominò in Adriatico, vincendo il Trofeo Cigno d'Argento), è giunta solo quarta di categoria, ieri, alla prima delle quattro regate previste dal programma. Si rifarà nelle tre altre del programma, tutte dedicate a un fiore della Riviera: Gerbera, Aster e Mini Dianthus.

Anche quest'anno, la manifestazione, organizzata da un «pool» di enti e associazioni locali, con il sostanzioso apporto di tre sponsor (Agnesi, Carli, Cassa di Risparmio di Genova e Imperia), è avviata verso il successo: sono una sessantina le imbarcazioni che hanno attraccato alla banchina, dove svetta la sagoma della «Palinuro», la nave scuola della Marina Militare, presa d'assalto dal pubblico.

Un coro di adesioni tanto massiccio, perfino insperato (nell'88, gli yachts presenti erano stati 42), da creare qualche problema logistico, che ha messo a dura prova la perizia dell'ormeggiatore Nello Saltalamacchia. Il tempo è magnifico. La gente si gode questa calda appendice d'estate, affolla la banchina e i moli.

E' una «kermesse» grandiosa e spettacolare. Comincia di primo mattino, allorché le barche spiegano le vele e si danno battaglia in un percorso di 12-14 miglia, dislocato lungo la costa; continua nel tardo pomeriggio al Borgo Ligure, ricostruito in banchina e sede di animazione da parte di gruppi teatrali, e si conclude con i concerti della sera. Oggi (ore 21), omaggio del Festival di Cervo, c'è Severino Gazzelloni con il suo flauto d'oro; e dalle 20 alle 23, è possibile assistere alla «Sinfonia conica»: coni luminosi e sonori, azionati dal passeggio su un tappeto di 40 metri.

Ma l'interesse principale va a loro, alle «ammiraglie del mare», che hanno fatto rotta su Imperia. Barche che hanno scritto capitoli importanti nel libro della marineria. Con «Italia», prima medaglia d'oro per la vela alle Olimpiadi di Berlino nel 1936, tante se ne potrebbero ricordare: alcune piccole, altre più grandi, ma tutte seguite dagli sguardi affascinati di chi le osserva, ferme in banchina o slanciate in navigazione. Ieri non è mancato il brivido. Lo ha provocato, durante la regata inaugurale, una collisione fra il «Noirot», barca bretone da lavoro, e il «San Guido», goletta da diporto per oltre dieci anni appartenuta alla famiglia Craxi. Si sono scontrate nei pressi della prima boa: la «Noirot» ha riportato danni al timone, al bompresso e al boma. Per lo skipper del «San Guido», Mark De Paredès, ferite alla testa e per un marinaio frattura di due dita.

Stefano Delfino

I Soci tutti e il Consiglio direttivo del Cral e i Gestori partecipano al dolore della dott.sa Luisa Pavan per la scomparsa del papà

Romeo Pavan

— **Torino**, 21 settembre [illegible].

E' mancata ai suoi cari

Luigia Cafasso ved. Dasso

Addolorati l'annunciano i figli [illegible] ed **Ezio**, nuora **Elena**, **Franca**, nipoli **Carlo**, **Marzia**, **Roberto**, **Andrea**, parenti tutti. Funerali sabato 23 c.m. ore 10 in Castagneto Po.

— **Castagneto Po**, 21 settembre [illegible].

Marino e Rosa Galetto si uniscono con affetto al dolore di **Ezio** e famiglia.

Cristianamente è [illegible]

Lidia Vestini in Castelli

anni 81

La piangono: il marito **Armando**, l'affezionata cognata **Carla**, cognati, nipoti, parenti tutti. Un sentito ringraziamento al prof. Orlandi, [illegible], personale sezione 3 ospedale San Luigi per le assidue ed amorevoli cure prestate. Funerali sabato 23 settembre ore 9.30 cappella ospedale San Luigi, Orbassano.

— **Torino**, 21 settembre 1989.

Roberto, **Piero** e famiglia, partecipano fraternamente al dolore del caro Armando per la perdita della sua adorata **LIDIA**.

Giuseppe si unisce con fraterno affetto al dolore di Armando.

Ci ha [illegible]

Maria Assunta Marsico Grassone

anni 75

Con infinita tristezza ne danno l'annuncio il marito **Mario**, figli, nuore, sorelle, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 23 settembre ore 8,15 parrocchia Maria Ausiliatrice, indi la salma sarà tumulata a Castagneto Po. Non fiori.

— **Torino**, 21 settembre 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Vittorio Merlo

ragazzo del 99

Ne danno l'annuncio: il [illegible] **Carlo**, con la moglie **Mariateresa**, l'adorato nipote **Vittorio** con **Fulvia**, parenti tutti. Funerali sabato 23 ore 10 parrocchia Santa Rosa, partendo da via Borgone [illegible].

— **Torino**, 21 settembre 1989.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Biasutti

L'annunciano con dolore la moglie **Matelda**, i figli **Luisa**, **Emilia**, **Attilio**, **Gianpietro**, **Mara**, nuore, generi, nipoti. Funerali ore 10 del 22 corrente parrocchia Santa Barbara, indi la cara salma per Orbassano ove riposerà nella tomba di famiglia.

— **Torino**, 20 settembre [illegible].

Improvvisamente è mancato

Pietro Merlone

Lo annunciano la moglie **Luisa**, [illegible], fratello, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali domani ore 11,45 nella Parrocchia Madonna delle Rose. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 22 settembre 1989.

Anna e Dario
Lena e Clara
Piero e Carla
sono affettuosamente vicini a Luisa in questo momento di grande dolore.

E' serenamente mancato

Gino Papi

Profondamente addolorati ne danno il triste annuncio i figli **Franco e Francesca Pia** con la partecipazione del fratello **Mario**, la nipote **Angioletta**, la cognata **Maddalena**, cognati e nipoti. A esequie avvenute si ringraziano tutti quanti sono stati partecipi al dolore dei suoi cari. Un particolare ringraziamento al medico curante dott. Roberto Morino per le cure e attenzioni prestate.

— **Torino**, 21 settembre 1989.

Il 20 settembre è mancato all'affetto dei suoi cari

Fernando Monaci

di anni 63

Lo annunciano la moglie **Angela**, i figli, nuore e genero. Si ringrazia per l'assistenza il dr. Lo Presti ed il personale medico e paramedico di Medicina d'Urgenza del professor Garolto. Funerale sabato 23 ore 9 dalla cappella delle Molinette. Non fiori ma offerte a «Specchio dei tempi».

— **Torino**, 22 settembre 1989.

Gli **Amici** della **Baita 4 M** sono vicini a Luciano e Daniela in questo doloroso momento.

I **Colleghi di lavoro** dell'**Industria Proschili Rosa** sono vicini alla famiglia Monaci per la perdita di **FERNANDO**.

Le famiglie **Colombo e Oliaro** partecipano con profondo cordoglio al lutto della famiglia [illegible] per la perdita di **FERNANDO**.

Romana Lusso piange il carissimo e indimenticabile **FERNANDO**.

Le famiglie **Pisano** e **Tancini** partecipano sentitamente al dolore della famiglia Monaci.

La famiglia **Ghione** partecipa con commozione al dolore della famiglia [illegible] per la morte di **FERNANDO**.

Remo, **Lucia**, **Romana**, **Piero**, **Roberta**, **Paolo**, **Antonio**, **Beppe** sono addolorati per la scomparsa del «**BABBO**».

Raffaello Bogliano partecipa sentitamente al dolore della famiglia Monaci per la scomparsa di **FERNANDO**.

La **Direzione Sanitaria ed Amministrativa** della casa di cura «**Villa Augusta**» di Bruino partecipa al dolore della famiglia per la scomparsa del

prof. Piero Daglio

stimato collaboratore per tanti [illegible].

— **Bruino**, 20 settembre [illegible].

Dopo tante sofferenze, è mancato all'affetto dei suoi cari

Ottavio Orgeas

Ne danno il triste annuncio la moglie **Catterina**, la [illegible] **Mariacarla** con **Marco**, cognati, cognate, nipoti, parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai dottori La Grotta e Beltramo per le amorevoli cure prestate. Funerali sabato 23 ore 8.15 parrocchia N.S. della Salute, la salma sarà tumulata nel cimitero di San Francesco al Campo. Non fiori, ma eventuali offerte all'associazione per la ricerca sul cancro. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— **Torino**, 19 settembre 1989.

I cugini **Carrano**, **Coccolo**, **Ferrero** e famiglie sono vicini a Rina, Mariacarla e Marco nel loro grande dolore.

Ci ha lasciati

Dario Ribotta

L'annunciano addolorati: la moglie **Piera Fea**, suocera, nipoti e pronipoti, sorelle, cognati e cognate, parenti e amici tutti. Funerali parrocchia Sacro Cuore di Luserna, ore 15, venerdì 22 settembre.

— **Torino**, 21 settembre 1989.

I nipoti **Erika**, **Mirko**, **Fiorella** e **Franco** ricordano con affetto lo zio **DARIO**.

La famiglia **Barovalle** partecipa commossa al lutto.

E' mancata

Vilma Napolitano

anni 45

Lo annunciano la mamma, sorelle, fratelli, [illegible], cognata, cognato e parenti tutti. Sepoltura sabato 23 corrente mese ore 10 nella parrocchia di S. Antonio Abate in Fossano [illegible] per il cimitero centrale di Torino.

— **Fossano**, [illegible] settembre 1989.

(Continua a pag. 8)

vivitorino
gialli
le offerte di lavoro
ippica
scacchi
la gola
scuola & dopo
cronaca torino
si parla di
PENSIONI
biblioteca piemontese
la ricetta
pensioni
attualità
il lotto
natura & ecologia
che tempo fa
la casa verde
l'oroscopo
lo sport
Quotidianamente tua.
assicurazioni
bridge
Mercoledì tutte le Coppe saranno trasmesse in tv
1386 (-2)
in ribasso
VIVITORINO
Avvenimenti e divertimenti
sopravvivenza, soccorso e baldoria
dal tramonto all'alba di domani
STAMPASERA
Cresce la rivolta
tarocchi
borsa e finanza
oroscopo dei cani
weekend
dottore che cosa ho?
fotocinevideo
arte
spettacoli & tv
sesso sì sesso come
grafologia
francobolli
religioni
consumatori
bazar
moda
le vetture dei dipendenti

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Laboratori didattici per i bambini della scuola Padre Gemelli in corso Lombardia

Nei quartieri più emarginati Vallette, Falchera e Mirafiori molti genitori portano via i figli dalle medie inferiori. Il rischio della discriminazione provoca la protesta dei docenti

Nasce la scuola ghetto in periferia Restano solo gli alunni più poveri

All'entrata della scuola media Cesare Pavese di via Candiolo a Mirafiori

Inizia l'anno scolastico e spuntano le scuole-ghetto. E' una novità inquietante: dalle medie inferiori di quartieri di periferia, come le Vallette o Mirafiori Sud, molti genitori portano via i figli. Finiscono per restarvi i ragazzi delle famiglie più povere, spesso anche con maggiori problemi culturali, e per crearsi «aree omogenee», verso il basso, dell'«apprendimento». Tale e quale vent'anni fa, quando le massicce ondate di immigrazione riempirono gli stessi quartieri di una nuova città sradicata dal proprio contesto sociale e culturale, con difficoltà estremi da affrontare.

Difficoltà che sono state da molti superate. Anche la scuola ha fatto la sua parte. Alle elementari, prima, dove in quegli stessi quartieri e anni si raccolsero gruppi di insegnanti parecchio motivati, in seguito anche nelle medie inferiori. «*Eppure* — si sfoga, accorata, la preside della Scotellaro di via Luini, Anna Laspada — *qui abbiamo aperto la scuola a tante sperimentazioni e innovazioni per assicurare maggiore incisività all'insegnamento. Anche quest'anno presentiamo una novità significativa: un'attività di laboratorio linguistico che si snoda da una più puntuale acquisizione della padronanza della nostra lingua all'approfondimento di quella straniera, in vista del 1992. Naturalmente con i ragazzi lo studio teorico, specialmente a questo riguardo, funziona poco, e così abbiamo scelto di utilizzare anche la musica e i suoi linguaggi, per creare maggiori stimoli all'apprendimento e adeguare la stessa educazione musicale*».

E' solo un esempio, questo, degli sforzi compiuti nelle scuole di «frontiera», in cui «*il confronto fra ragazzini di famiglie più disagiate e i loro coetanei con genitori più preparati culturalmente è indispensabile per far crescere tutta la scuola*», ricorda la preside.

Ma, adesso, quel confronto alla Scotellaro, un grande fabbricato fra i casoni popolari di corso Cincinnato e la zona di Lucento abitata da impiegati e commercianti, verrà a mancare quasi del tutto: nella scuola le classi prime si sono dimezzate, scendendo a quattro, e gli allievi saranno in tutto 370-380, con una riduzione secca, ben oltre il livello fisiologico, di 120 iscrizioni, in gran parte di ragazzini della seconda «fascia», quella «bene» per necessità di schematizzazione. A poco più di mille metri, una scuola media statale, la Pola, «scoppia» di allievi, molti dei quali nuovi, ma questo secondo istituto è fuori della cosiddetta zona a rischio sociale.

«*Determinante è il pregiudizio* — accusa la prof. Laspada —. *La è a tal punto che la selezione nella nostra scuola è ritenuta un indice di incapacità degli insegnanti e dell'impossibilità di lavorare in questo ambiente, altrove diventerebbe invece la conferma della serietà dell'istituto. Siamo giudicati sull'immagine, non sulla realtà. Sì, qualche allievo difficile c'è, ma in tanti anni il clima della scuola è cambiato. Vi sono genitori che non vengono mai e delegano tutto a noi, ma questo cosa vuol dire? Che si deve discriminare un ambiente?*».

La «circolare Falcucci», che ha liberalizzato le iscrizioni nelle medie inferiori, facendo saltare i bacini di utenza precedenti, studiati anche in funzione di progetti di integrazione sociale e culturale nella città, ha ridotto la popolazione scolastica anche della «Levi» di corso Cincinnato, della «Casorati-Pavesi» (due scuole già unificate) di Mirafiori Sud, al limite della sopravvivenza fisiologica, della stessa «Leonardo da Vinci» alla Falchera, della «Quasimodo» di viale dei Mughetti, anch'essa alle Vallette. La preside di quest'ultima scuola, Bruna Trucchi, conferma il fenomeno, «*per quanto da noi sia più contenuto*». Ma il problema, osserva, sta nella sua generalizzazione nel tessuto urbano di periferia, «*caratterizzato dalla scelta di portare i figli via dal quartiere, senza badare alla qualità dell'insegnamento. E' una questione di status sociale. Posso affermarlo tranquillamente io che, prima di venire alle Vallette, ho insegnato in scuole di zone-bene e notato il piccolo teppismo qui come là. Anzi, direi proprio che questa realtà non è delle peggiori*».

Anche la prof. Paola Coroaglia, presidente dell'Associazione dirigenti scolastici, appare molto preoccupata dal fenomeno: «*Si torna decisamente indietro, dopo tutti gli sforzi per migliorare* — denuncia —. *Oltretutto quella circolare è illegale e stride nel contrasto con l'obbligo nelle superiori di iscriversi all'istituto di zona*».

Alberto Gaino

Vallette, alunni della scuola Salvatore Quasimodo

I maestri raccontano la storia di un pregiudizio

Le verruche di Pierino

In una scuola delle Vallette il caso esemplare di un allievo particolare

Esistono scuole-ghetto, ma chi contribuisce a determinare questa vergognosa situazione? In un recente convegno sulla realtà delle Vallette, svoltosi per iniziativa della circoscrizione e del distretto scolastico, è stato illustrato un rapporto di ricerca che presentava, in apertura, una testimonianza su un piccolo ma significativo caso. «La vera storia delle verruche di Pierino», l'hanno intitolata gli estensori del documento. Eccola: «*Pierino parla con difficoltà, il suo linguaggio è poverissimo. Scoordinato nei movimenti, ha scarsissima manualità fine. Pierino ha anche una certificazione di handicap: problemi socio-affettivi, propsicotico, con tracciato epilettico. Frequenta la quinta elementare, ha due anni in più dei compagni*».

Altrove potrebbe rischiare di fare la fine del «pacco» da parcheggiare. Nella sua scuola non è così. «*Ha sempre avuto l'insegnante di sostegno per almeno due ore al giorno. Sa leggere e scrivere in modo comprensibile, fa addizioni e sottrazioni oltre il 1000, moltiplicazioni e divisioni entro il 100*». E al pomeriggio Pierino, che non riesce a stare per otto ore a scuola, ha un'educatrice: con lei va al cinema, a teatro, visita musei, impara a prendere l'autobus, a pagare una bolletta, a fare la spesa, a essere autonomo.

A gennaio, accompagnato dall'educatrice, Pierino si iscrive ad un corso di nuoto. E' felice. Ma ha le verruche alle mani. «*Viene respinto fin dalla prima lezione di nuoto. Dal medico curante è inviato all'Usl*», scortato dall'insegnante. Là lo mandano dal chirurgo. Altri giorni di attesa, finalmente la visita: accurata. «*Il dottore interroga il bambino, dopo un po' guarda l'insegnante e chiede in piemontese: "Sta cit a l'è drolu?". Risposta affermativa dell'insegnante, il chirurgo tergiversa ancora un po', poi dice che non può togliere quelle verruche. Bisogna portare il bambino al San Lazzaro*».

«*L'insegnante* — continua la testimonianza-manifesto — *insiste perché sa che in quell'ospedale ci si deve mettere in coda alle 7 del mattino: la mamma sicuramente non porterà Pierino. Il chirurgo ascolta, loda l'insegnante per l'impegno e per la disponibilità, poi la liquida salutandola così: "Ca staga bin, ca mangia, ca beiva, ca fasa l'amur"*». Nelle due paginette non v'è cenno di commento: la risposta del medico è talmente eloquente...

A sua volta interpellata, l'assistente sanitaria della scuola consiglia una pomata francese molto forte contro le verruche: si può provare a medicare Pierino tutti i giorni con quella. Nel frattempo i ragazzi di quinta vengono visitati dal medico scolastico. Il quadro sintomatico di Pierino non è dei più felici: scoliosi, sospetta ernia, testicolo gonfio come un uovo, malnutrizione, necessità di visita oculistica. L'educatrice fa le prenotazioni e accompagna il ragazzino alle visite specialistiche: stessa Usl, stesso chirurgo. «*Il quale guarda i fogli, i documenti, guarda Pierino e decide di cominciare dalle verruche. Quel giorno Pierino torna a casa senza verruche*».

«*E' maggio. Pierino non ha più voglia di andare in piscina, tanto più che, nel frattempo, l'educatrice gli ha insegnato ad andare in bicicletta e sullo skate-board al parco della Pellerina*».

ORBASSANO

Sindaco e assessori alle esequie del giovane morto alla Continassa

La città ai funerali di Vincenzo

Continassa, il giorno della morte di Vincenzo Pedroni

Alle 15,30, nella chiesa dell'Immacolata Concezione di Tetti Francesi, frazione di Orbassano, si svolgono i funerali di Vincenzo Pedroni, il ventenne morto martedì pomeriggio sepolto da una frana in uno scavo nel cantiere dello stadio Continassa. Il corteo funebre partirà dall'Istituto di medicina legale e farà una breve sosta prima della cerimonia religiosa davanti alla casa della famiglia del giovane, in strada Circonvallazione 5 a Orbassano, quindi la tumulazione nel locale cimitero. A Torino, alle 13,30, in via Chiabrera dove ha sede medicina legale, presenzieranno il sindaco Maria Magnani Noya e il prosindaco Giovanni Porcellana. I lavoratori edili torinesi, in coincidenza con le esequie, si asterranno dal lavoro per uno sciopero di quattro ore.

Frattanto non si placano le polemiche mentre già stanno per scattare gli avvisi di reato firmati dal sostituto procuratore Elena Daloiso. Questa morte sul lavoro nel settore dell'edilizia riporta infatti a galla le vecchie magagne dei subappalti. Perché se è vero che si tratta di una prassi positiva quando si tratta di affidare le opere da parte delle imprese che hanno ricevuto l'appalto ad altre ditte specializzate, è altrettanto vero che questo iter è diventato un modo diffuso per contenere le spese e aumentare i guadagni, senza eccessivo impegno e tralasciando spesso elementari norme di sicurezza.

E durante i lavori in cui ha perso la vita Vincenzo di faciloneria ne sarebbero state commesse parecchie. Vediamone alcune. A trenta metri dal luogo in cui è successa la disgrazia c'erano dei magli al lavoro che piantavano dei pali per la costruenda linea 3 di metropolitana leggera e che determinavano vibrazioni sul terreno. La terra di riporto dello scavo veniva piazzata a sinistra, sullo stesso lato in cui avvenivano i lavori dei magli e le vibrazioni erano più consistenti. Terzo punto: il braccio della benna era troppo piccolo e la terra veniva ammassata troppo a ridosso dello scavo. Possibile che nessuno degli addetti ai lavori abbia fatto caso a questi errori? Perché è assodato che se l'operaio era della «B-M», la ditta che aveva ottenuto il subappalto in maniera non conforme alle disposizioni, sarebbe provato che i lavori di scavo erano della Edilquattro e Vincenzo Pedroni è morto proprio in conseguenza di questi scavi.

Che pensa il prosindaco Porcellana di queste leggerezze?

«C'è un'inchiesta in corso, ci penserà il magistrato. Personalmente mi sento questo peso addosso, di questo morto. Dopo il fatto mi sono subito domandato: "Ho fatto tutto quello che potevo?". Ma quando si va al nocciolo non so proprio cosa potessi fare di diverso».

Vuol dire per caso che la Continassa è diventata una Casbah per quanto riguarda i lavori?

«Ma è una Casbah che hanno creato i costruttori? Ma a chi competono questi controlli? All'ispettorato del lavoro. Non sono loro che devono controllare? Inoltre non è tanto il problema se uno debba controllare o no. Semmai se uno mente diventa tutto più difficile. Non possiamo creare una società di carabinieri. Dico carabinieri perché se uno viene da me in divisa e mi chiede di mostrargli i documenti io glieli faccio vedere non immaginando certamente che costui è un millantatore e che la divisa è falsa o è stata rubata. Ma come si fa d'altronde in questi casi?! Già come si fa? Basti pensare che il direttore dei lavori del Comune aveva inviato una diffida a questa ditta per quanto riguardava la concessione di subappalti, subordinandola almeno a una preventiva autorizzazione, e costoro nello stesso giorno firmavano il contratto con la "B-M"».

Ivano Barbiero

SETTIMO

Alla elementare Giacosa non c'erano le sedie

A scuola, tutti in piedi!

I 50 bambini hanno assistito alle lezioni del primo giorno senza mai sedersi

Per cinquanta alunni dell'elementare «Giacosa» che ieri mattino si sono presentati, un po' intimiditi, nell'edificio di via Buonarroti, il primo contatto con la scuola non è stato molto incoraggiante. Tutti e 50 ricorderanno a lungo il loro primo giorno di scuola anche perché hanno trascorso la mattinata in attesa delle sedie che non sono arrivate. Dal Comune si erano né più né meno dimenticati di loro.

Inutili le telefonate di protesta della direttrice didattica, Rita Spatola, fresca di nomina, agli uffici comunali: verso le 10,30 un certo numero di sedie sono state consegnate agli scolari delle terze e quarte, ma nulla a quelle delle prime.

Un po' seduti per terra e un po' sui banchi, i bimbi delle tre classi hanno accolto come una liberazione il suono della campanella che ha posto fine al loro sfortunato primo giorno di scuola. «*Non è stato uno spettacolo edificante* — dice una delle tre insegnanti —, *sono andata a casa con un terribile mal di schiena, figuriamoci i bambini di sei anni*».

In Comune, in assenza dell'assessore alla Pubblica Istruzione, Clara Cairola (pli) e del sindaco Giovanni Ossola (psi) impegnati in una lunga riunione, il personale dell'Ufficio scuola scarica la patata bollente sui colleghi dell'Economato. «*La ditta Fratelli Marocco di Torino* — dice Maria Grazia Pecchiura, responsabile dell'Economato — *ci aveva assicurato che entro martedì le forniture di arredi alle medie Nicoli e Gramsci e alle elementari Martiri della Libertà, Giacosa e Via Cascina Nuova sarebbero state completate. Mercoledì il titolare mi ha confermato che tutto era a posto: invece alla Giacosa mancavano le sedie, forse consegnate per la fretta in un'altra scuola. Garantisco che per oggi le sedie ci saranno, ma la ditta pagherà una penale per il disguido*».

Disagi anche alle elementari Martiri della Libertà, di via Fiume, per i lavori di ristrutturazione della scuola iniziati in ritardo. «*Il rifacimento del seminterrato che deve ospitare il refettorio è un intervento lungo e laborioso e dal Comune mi era stato promesso che tutto si sarebbe svolto durante l'estate* — assicura Antonino Padula —. *In realtà i lavori si sono iniziati da poco, per cui saremo costretti per un bel po' ad utilizzare il laboratorio per la mensa*».

In Comune dicono che i lavori si protrarranno fino alle vacanze di Natale. E' dallo scorso anno che i 350 ragazzi delle Martiri della Libertà sono costretti a mangiare in classe perché il refettorio è inagibile per intervento dei sanitari dell'Usl che lo hanno dichiarato antigienico.

«*Nello scantinato invaso dall'umidità* — dice il direttore — *abbiamo trovato rane e funghi. Come se non bastasse dovevamo subire l'assalto dei drogati che dalle finestrelle gettavano siringhe sui banchi della mensa*». Dopo le ripetute proteste dei genitori, e l'intervento dei carabinieri, il Comune ha costruito attorno alla scuola un alto muro protettivo e la scuola è ora un bunker.

Piero Galasco

Sotto le volte dell'Arsenale il mercato dell'antiquariato

Una sessantina di botteghe dei «brocanteur» trasferite dalle vie del «Balôn» all'antica fabbrica d'armi

L'Arsenale verrà portato a nuova vita grazie ad un mercato carico di atmosfera come quello londinese del Covent Garden, con *«brocanteur»* e piccoli antiquari raccolti in una cornice di botteghe a metà tra la galleria e la serra.

Tra le strutture collaterali dell'innovazione, ipotizzata nel cortile coperto tuttora dominato da un enorme maglio dei vecchi tempi, ci saranno bar, ristoranti, agenzie turistiche, servizi bancari e postali, un'indispensabile postazione di vigili urbani. Poco lontano, l'ex Palazzina Aloisio sarà trasformata in sede delle varie associazioni pacifiste e, nell'edificio alla sua destra, ci sarà un centro destinato alle associazioni naturalistiche ed agli uffici della settima circoscrizione.

Questo il progetto che, come anticipa l'assessore Zanetta, va considerato *«un contributo decisivo per la riambientazione dell'intera Porta Palazzo, stimolato dal recupero qualificante dello spazio prezioso e strategico dell'Arsenale che si estende per circa 30 mila metri quadrati, di cui metà coperti. Ciò in diretto riferimento con il Balôn, l'ex cimitero di San Pietro in Vincoli e la ferrovia Torino-Ceres»*. Alla base dell'operazione, un quadro di fattibilità recentemente definito da una commissione formata da funzionari dei sei assessorati competenti e da un rappresentante del quartiere, mentre la stesura definitiva verrà prossimamente affidata ad un gruppo di progettisti nominato dall'assessorato all'Urbanistica.

E' così che la storia, lunga e controversa, dell'ex Arsenale consegnato alla città dalle autorità militari in due fasi successive (nel dicembre '81 e nel novembre '84) avrà finalmente un lieto fine. Dopo due precedenti piani particolareggiati, entrambi accantonati *«dato che nel frattempo erano mutate le necessità della civica amministrazione»*. Di qui, il luglio scorso, la decisione di costituire un gruppo di lavoro interassessorile *«onde evitare di ripetere uno scollamento tra il lavoro dei progettisti e gli indirizzi dell'amministrazione»*.

Sarà la volta buona?

La proposta che ne è seguita ha già ottenuto un generale consenso che fa ben sperare. Anticipa il dottor Francesco Panzica, che con Melina Murabito ha partecipato ai lavori per conto dell'assessorato al Patrimonio: *«Dall'area verrà enucleata la parte destinata alla Piccola Casa della Divina Provvidenza, mentre non rientrerà nel recupero neppure la porzione che l'autorità militare ha trattenuto per sé. Con il nullaosta, già concesso, della Soprintendenza, suggeriamo che vengano demolite tutte le parti del complesso di scarsa utilità o in stato di pericoloso e irrecuperabile degrado. In tal modo si potrà rispettare uno standard urbanistico di parcheggio di circa settemila metri quadrati»*.

Al cuore della proposta, come si è detto, l'insediamento nel *«cortile della pressa»* di circa sessanta operatori legati all'Associazione commercianti del Balôn. E tra i loro stand, una serie di banchi a libero avvicendamento dove qualsiasi commerciante o artigiano possa esporre saltuariamente il meglio della propria mercanzia, secondo una prassi già collaudatissima all'estero.

Oltre alle sedi riservate ai movimenti per la pace e a quelli naturalistici, inoltre, la commissione delinea nella palazzina contigua al cimitero di San Pietro in Vincoli, (che l'assessorato alla Cultura ha deciso di trasformare a sua volta in sede espositiva non appena il Museo del cinema si installerà nel Palazzo degli Stemmi), laboratori artistici riservati in prima istanza alla scultura.

Continua Francesco Panzica: *«Tra i tanti tesori dell'Arsenale esiste anche un suggestivo edificio paleoindustriale pronto a trasformarsi in museo delle macchine utensili. Al suo interno, le macchine ancora presenti, che l'assessorato alla Cultura sta catalogando con un gruppo del Politecnico, quelle della Fondazione Cappabianca e altri esemplari messi a disposizione dall'istituto di Meccanica del Politecnico. Sono inoltre in corso contatti con il Museo universale della stampa»*.

Pennellata finale: uno stabile laterale adibito a scuola di restauro di mobili e suppellettili, a servizio non solo dei *«brocanteurs»* ma della città intera, ed un altro edificio adiacente concordemente affidato alla generosa attività del Servizio Missionario Giovanile.

Luisella Re

Produttori di alcolici avvertono sui rischi

Convegno sull'abitudine al bere. E' organizzato dall'Università e Crt. Le aziende Martini & Rossi e Cinzano tra gli sponsorizzatori dell'iniziativa. Da stamane a Santo Stefano Belbo

L'alcol va bevuto con misura

No alla demonizzazione della sostanza alcolica. Sì alla comprensione e alla riscoperta delle regole che la cultura mediterranea del bere ha elaborato nel corso dei secoli.

Con questi obiettivi si è aperto stamane presso il Centro Studi Cesare Pavese a Santo Stefano Belbo il 2° convegno «La ricerca italiana sulle bevande alcoliche nel confronto internazionale», promosso dal Dipartimento di Psicologia dell'Università di Torino diretto dal professor Piero Amerio, e dal Gruppo di ricerca sui problemi dell'alcolismo e delle tossicomanie coordinato dal professor Amedeo Cottino. L'incontro è sponsorizzato, tra gli altri, da due aziende produttrici di bevande alcoliche, Martini & Rossi e Cinzano.

Nell'aprire i lavori, che proseguiranno fino a domani sera, il professor Cottino ha richiamato l'attenzione sulla necessità di cooperazione tra ricerca epidemiologica e sociologica. *«Per quanto riguarda le scienze umane — ha detto il docente — lo studio del bere normale, lungi dall'essere disgiunto nelle sue conseguenze dalle ricerche sugli alcolisti, ne costituisce un'importante e forse indispensabile premessa. Capire perché la gente si attiene alle norme che regolamentano il buon bere, aspetto di competenza degli antropologi, significa poter trasmettere agli epidemiologi informazioni sui requisiti e le condizioni che devono essere presenti perché non si verifichino situazioni di abuso»*.

Si tratta dunque di raggiungere uno stato di equilibrio. E in questo senso *«tra i vari modelli che la cultura mediterranea ha prodotto per consentire agli esseri umani di orientarsi nel mondo —* ha ricordato Cottino —, *Ulisse esprime la capacità umana di uscire vincente da una situazione insolubile di ambiguità: bisogna ricorrere a regole e se necessario inventarne. L'episodio delle sirene mostra come sia possibile raggiungere contemporaneamente l'obiettivo del piacere e quello della salvezza»*.

Nel pomeriggio, al convegno di Santo Stefano Belbo verranno presentati i risultati della ricerca del gruppo torinese su «Le bevande alcoliche oggi in Italia: atteggiamenti, valori, abitudini». Domani sarà la volta de «La cultura mediterranea del vino».

m. t. m.

VERSO IL CONGRESSO

Dp-Arcobaleno: pace?

Verrà pubblicata la proposta di autoscioglimento

«Le democrazie sono spesso corrotte dall'insolenza dei demagoghi». Con questa dotta citazione di Aristotele, la segreteria provinciale di democrazia proletaria risponde alle accuse di censura lanciate dal consigliere regionale Igor Staglianò, sostenitore delle lista verde-arcobaleno alle ultime elezioni. Poi la promessa: *«Il documento verrà spedito lunedì 2 ottobre dopo la pubblicazione del progetto di tesi congressuali accompagnato da un commento della segreteria provinciale»*.

Alla vigilia del congresso provinciale (che si terrà dal 13 al 15 ottobre) la segreteria provinciale sembra voler abbandonare i toni polemici e sceglie la via del confronto politico: la proposta dei «verdi» di dp verrà considerata alla stregua di altri contributi al dibattito.

Tutto era iniziato con l'accusa di Staglianò: *«Hanno bloccato la diffusione del giornale "DP notizie" su cui era bloccato il nostro intervento»*. L'articolo analizzava la diversità tra dp «prima maniera» e l'attuale che, dopo l'ingresso dei militanti della lega comunista rivoluzionaria, avrebbe perso una chiara visione delle prospettive internazionali. Staglianò arrivava così a proporre l'autoscioglimento del partito a Torino: *«Il proseguimento materiale dell'esperienza demoproletaria sia oltre dp... fuori dai rigidi steccati della forma-partito»*.

La segreteria di dp, che in un primo tempo aveva deciso di non diffondere le 2500 copie del periodico, ha poi scelto di pubblicare il contributo sia per *«la rappresentatività dei firmatari sia per la radicalità delle tesi esposte»*. La guerra di partito sembra solo rimandata: sarà il prossimo appuntamento congressuale a decidere le sorti di dp, ormai orfana dei padri fondatori.

CONCLUSA IERI SERA LA SETTIMA EDIZIONE

Susy Amerio vince Vincantando

Premiati in piazza Solferino i finalisti del Festival Canzone Enoica

Susy Amerio con la canzone «Ritratto» è la vincitrice della settima edizione di «Vincantando», festival nazionale della canzone enoica organizzato con il patrocinio della Pro loco e del Comune di Neive, della Regione Piemonte e l'apporto della Toro Assicurazioni (oltreché ieri sera della Provincia di Torino e della Camera di commercio). Secondo posto per Paolo Frola (medico condotto di Rocchetta Tanaro) interprete del brano «Ricordo di Vigna». Terzo classificato il gruppo dei «No Comment» con «Canzone al futuro».

La finalissima di «Vincantando» (presentata da Antonella Clerici e Romy Gai) svoltasi ieri in piazza Solferino scelta quest'anno come cornice della rassegna di canzoni inedite dedicate al vino, ha avuto così il suo colpo di scena: per la prima volta nella storia del festival una donna si aggiudicata il «Grappolo d'Oro». Ventitré anni, astigiana, appassionata di musica fin dall'infanzia, Susy Amerio ha deciso di partecipare alla gara canora, la prima della sua vita; incoraggiata dal fratello Danilo, arrangiatore professionista.

Ieri sera i sedici finalisti (i cui brani sono stati incisi su cassetta dalla casa discografica «Eraora»), si sono esibiti di fronte ad un pubblico formato da appassionati della canzone popolare e da personalità del mondo politico: il sindaco di Torino Maria Magnani Noya, gli assessori Giampiero Leo e Carla Spagnuolo, l'assessore regionale Franco Ripa. Il sindaco ha poi consegnato personalmente il premio alla vincitrice della gara: un grappolo d'oro. Premi speciali sono stati assegnati al duo Monti-Ferretti (premio simpatia), a Silvia Benzi (premio stampa per i cantanti), a Bruno Lauri (premio stampa per gli autori), a Danilo Magnani (premio critica) e ad Elettra (premio stampa a miglior canzone).

Negli intervalli, momenti di spettacolo con le provocanti Bombers di Canale 5, la straordinaria voce della cantante di colore Celeste Johnson, e la malinconica ironia dell'attore Pino Relli. A conclusione di serata è stato presentato il «Trofeo Augero», un pallone scintillante di gemme del valore approssimativo di 150 milioni di lire, messo in palio per il miglior portiere dei Mondiali '90. E prima dei saluti, un brindisi con il prestigioso vino Rosa dei Barbero.

Claudia Carucci

ASSOCIAZIONI

CENTRO JAZZ TORINO: informazioni e prescrizioni ai corsi 1989-1990. Tutti gli strumenti, canto e tecnica vocale, teoria, musica d'assieme tutti i livelli. Via Pomba 4, tel. 830.025 (ore 15-19).

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

ACQUARONE - SCUOLA DI DANZA: iscrizioni anno scolastico 1989-90. Inizio corsi 15 settembre. Per informazioni tel. 596.49.25 - 586.24.71.

ACROBATICA-STUDIO DANCE WORKS (via P. Giuria 30 bis): **Stage di acrobatica** con Walter Gavoglio, il 29-30 settembre e 1° ottobre. Per prenot. tel. 585.9128.

ARIMO: Corsi di Tecniche di movimento, Educazione motoria, danza moderna, contemporanea, africana. Espressione vocale. Gruppi di Gestalt. Iscrizione e inf. Via Arisio, 9 tel. 585.104 ore 16-19.

BELLA HUTTER: l'improvvisazione nella danza. 1° Seminario Satira, Ironia, Parodia e Giocare a cura dei Dizzacci. Inizio 3 ottobre. Tel. 514.856.

BELLA HUTTER - SCUOLA DI DANZA. Dal 1° settembre iscrizioni nuovo anno. Via Avogadro, 4 tel. 514.856.

C.E.F. FUTURA (via Chiesa della Salute 158/a, tel. 220.2903). Scuola di danza classica, moderna, jazz per bambine e adulti. Per informazioni e iscrizioni dal lunedì al venerdì ore 10-21.

CENTRI NUBRET INTERNATIONAL (via Brandizzo 34, tel. 287.481 - 854.089; via Isonzo 17, tel. 337.612): nuove scuole di danza classica, moderna, jazz e afro.

CENTRO DANZA S. CARLO, diretto da **Enrica Palrito.** Prossimo trasferimento nella nuova sede con inizio corsi danza classica lunedì 18 settembre. **M° Pertti Virtanen**, livelli intermedi avanzati. Inizio corsi regolari lunedì 2 ottobre. Informazioni tel. 510.297. Orario 15-19 escluso sabato.

CENTRO DANZA S. CARLO, diretto da **Enrica Palrito.** Stage ritmi danza afro con **Kalina e Bruno Rosa Genero**, dal 25 al 30 settembre. Informazioni e iscrizioni tel. 510.297 dalle 15 alle 19 escluso sabato.

CENTRO DEL BALLETTO DI GRAZIA NEGRO (corso Casale 137, tel. 839.59.73): iscrizioni dal 4/9 danza classica, contemporanea e jazz.

CENTRO DI FORMAZIONE TEATRALE A. BLANDI (via Laini 40): sono aperte le iscrizioni ai corsi di dizione, recitazione, espressione corporea, improvvisazione, impostazione voce, tecnica radiofonica e televisiva. Orario segreteria 16-20 da lunedì a sabato. Per informazioni tel. 836.706 - 857.184 - 473.01.89 e alla segreteria dalle ore 16 alle 20 tel. 271.989.

CENTRO DI FORMAZIONE TEATRALE A. BLANDI (via Laini 40, tel. 271.989); orario: 16-20 da lunedì a sabato. Dal 20 settembre al 10 ottobre due seminari speciali: «Varietà in vario... età» a cura di Cesare Goffi e «Tecnica e interpretazione» a cura di V. Lottero e M. Scaglione.

CENTRO DI STUDIO DANZA CLASSICA: Stage di Danza Indo-Contemporanea andrà con Alessandra Lombardo dal 25 al 29 settembre. Tutti i livelli. (via Bruno 30 (piazza Bernini). Segreteria 15-19:30. Tel. 447.7195.

CENTRO MODERN JAZZ di Eliana Bassotto «Officina Merlet» via Gassino 12. Per inf. e iscrizioni tel. 011.650.9304.

CIRCOLO RICERCA DANZA, diretto da **Rosa Troiese**, danza classica, modern-jazz, afro, contemporanea. Via Breglio 83, tel. 216.8843.

C.I.S.A.C. - CENTRO STUDI DANZA (c.so V. Emanuele 83, tel. 518.184 - 535.618). **C.I.S.A.C. - LA TUA PALESTRA** (v. O. Vigliani 83/55, tel. 619.3690). **C.I.S.A.C. - CLUB** (v. Piacenza 30/D, tel. 317.07.57): corsi Anno Scolastico 1989-90: danza classica (**M° Giulio Cantello**), jazz (**Garey Palmer**), afro (**Emanuel Miller**), moderno, tip-tap, ballo liscio.

COMPAGNIA DI DANZA TEATRO DI TORINO - Loredana Furno, Jean Pierre Martal: sono aperte le iscrizioni alla **Scuola di perfezionamento della** Compagnia. «**Classico**»: Vyvyan Lorrayne (Royal Ballet, Londra), Pasi Nieminen (Scuola Kirov, Leningrado), Jorsef Tari (Balletto XX Secolo - Béjart). Jean Pierre Martal «Jazz» Katherine Kampbell (New York). Inf. V. P. Clotilde, 3 (P. Statuto) tel. 011.473.01.89.

DANCE CENTER (corso Cosenza 68): sono aperte le iscrizioni ai corsi di: propedeutica, formazione, espressione corporea, classico e perfezionamento, diretti da **Loredana Furno e Christine Lazarus**. Jazz: **Don Maradigan.** Danza moderna e ginnastica dolce. Per iscrizioni e informazioni: corso Cosenza 68, tel. 389.723 da lunedì a venerdì ore 10-12, 15-19.

DANZAVIVA: iscrizioni **Anno Accademico 1989-90.** Danza Classica con Peter Lazslo già maitre de ballet al Teatro alla Scala di Milano ed al San Carlo di Napoli. Per informazioni: via San Francesco da Paola 17, tel. 837.747 - 839.65.51.

DEKOLLETE': dal testo al gesto, la ricerca in danza attraverso musica, fiaba/romanzo e corpo. Stage gratuito per ragazzi e adulti dal 25 al 29 settembre, ore 20,30-22 e corsi 1989-90. Inf. e iscr. v. P. Amedeo 20 bis, tel. (011) 839.51.58.

DANZAVIVA: presenta AUTUNNO DANZA 89. Stage di Danza Jazz con Brian & Garrison Ballerini Rai da lunedì 25 settembre a domenica 1° ottobre. Per informazioni v. S. Francesco da Paola 17. Tel. 837.747 - 839.6551.

DANZAVIVA: Presenta le altre Danze!... Corsi di **Ritmi e Danze Afro** con Kalina Genero alle percussioni Bruno Rosa Genero. **Danze Spagnole, Flamenco e Nacchere** con I. Moises Fernandez. **Danza del ventre** con Jamila. **Samba e Danze popolari brasiliane** con Luis Carlos Niño. **Capoeira** con Bernardo Santos Reis. **Danze Hawaiane Tamurè e Hula** con Lisa Keokeolani. Per inf. via S. Francesco da Paola 17 - Tel. 83.77.47/83.96.551.

DANZAVIVA: Presenta corsi di **Balli da sala** (Valzer, Tango, Mazurca ecc.) e **Balli da discoteca** (Disco, Music, Rock'n Roll, Boogie-Woogie ecc.) con Aldo Trivella ballerino Rai. Per inf. via S. Francesco da Paola 17 - Tel. 83.77.47/83.96.551.

D'UOMO TEATRO (Ass. cult. piazza San Giovanni): sono aperte le iscrizioni ai corsi di recitazione diretti da **Anna Bolens.** Segreteria dal lunedì al venerdì dalle 17 alle 20, tel. 521.15.70.

EFFEMME di FRANCESCA E MARINA: nuovo centro di danza e ginnastica, via Oropa 28, Torino, tel. 871.613 - 818.00.12.

FLAMENCO: Corsi di Danza anno 89/90. Direz. Paola A. Patruno e Anna Mostacci (Teatro e Danza El Canto). Stage fine estate dal 18/29 sett. Inform. iscr. 011.472.468.

FOYER DE LA DANSE: diretto da Silvia Bosco. Corsi di danza classica per principianti intermedi e avanzati, danza moderna e jazz, aerobica e Gym music. Per informazioni e iscrizioni dalle 16 alle 19. Via Salbertrand 83/5, tel. 749.23.98.

GINGER - Danza classica e contemporanea: corsi di Danza classica e di Espressione corporea per bambini. Danza moderna e jazz per adulti. Teens class. Atelier di coreografia. Yoga e Ginnastica Dolce. Baby contact (madre e bimbo da 20 a 36 mesi). Educazione al Movimento per bambini da 3 a 6 anni in orario abbinato alla Ginnastica per le madri. Direzione: C. Jahier, C. Serra, S. Debenedetti. Inizio dei corsi: lunedì 18 settembre. Ginger, via Plana 5 (p. Vittorio), tel. 837.892.

I.A.S. - ISTITUTO ARTE SPETTACOLO (via P. Giuria 30 bis): sono aperte le iscrizioni. Per informazioni tel. 669.91.28.

JAZZ BALLET: Scuola di Danza Jazz diretta da Adriana Cava. Iscr. e inf. Teatro Nuovo, corso M. D'Azeglio 17, tel. 669.06.68, dalle ore 9 alle 12 e dalle 15 alle 19.

IN PUNTA DI MASCHERA (v. M. Vittoria 5, tel. 538.456): iscrizioni ai corsi di acrobatica afro contemporanea, tai, yoga, stretching, barocca, psicomotricità. Iscrizioni lun. ven. 17-20.

INTRADOSSO (via San Massimo 21): **Corsi di educazione al Teatro** diretti da Pier Giorgio Gili (recitazione, dizione, espressione corporea). Tel. 871.009 ore 17-20.

LABORATORIO TEATRALE DI TORINO (via C. Alberto 12/f): **Corsi di recitazione**, dizione, danza, mimo, ecc. Tel. 713.848 (9-11) - 533.376 (16-20).

M.J.D., diretta da **Simonetta Costantino** della Compagnia **Officina Marietti** corsi di danza modern-jazz tecnica **Mattox.** Iscrizioni da lun. a giov. Orario 18-20. V. Principessa Clotilde 3. Inf. 812.43.93 - 878.792.

MUSICA COLORATA - Laboratorio di musica per bambini: conoscere la musica attraverso il gioco. Per inf. ed iscrizioni via Pomba, 4 (ore 15-19). Tel. 830.025.

OFFICINA DEL CORPO: Comunicazione non verbale, Espressione corporea, Mimo, Clown, Maschera neutra con **Alessandra Musoni.** Al Teatro Nuovo Torino. Inf. e iscr. tel. 319.0709 - 669.0668.

SCUOLA DANZA SAMPAOLI (piazza Castello 51): direzione M. T. Colbasso e Sonia Sampaoli. Sono aperte le iscrizioni ai corsi di danza modern-jazz, contemporanea, afro, danza classica per bambini. Per informazioni e iscrizioni dal lunedì al venerdì ore 10-12; 15.30-20.30, tel. (011) 510.483.

STUDIO DANCE WORKS (via Pietro Giuria 30 bis): sono aperte le iscrizioni per i corsi di danza classica, modern-jazz, contemporanea, carattere. Per informazioni tel. 669.91.28.

STUDIO DANCE WORKS: Stage di jazz con **Daniel Tinazzi** il 23-24 settembre. Via Pietro Giuria 30 bis. Per prenotazioni tel. (011) 669.91.28.

TANZSTUDIUM: Scuola di Danza Moderna diretta da Silvia Negri. Metodo Chiadeis. Corsi differenziati per età e livelli. Corsi speciali per bambini dai 3 a 10 anni. Ginnastica dolce per signore. Iscrizioni e informazioni ore 16-19. Via Madama Cristina 51, tel. 658.978.

TANZSTUDIUM per le mamme e i bambini, 10 incontri di danza, musica e movimento per bambini dai 18 ai 24 mesi e dai 25 ai 30 mesi. Per informazioni tel. 658.978 dalle 16 alle 19.

TEATRO ABASTO: Corso biennale di recitazione-dizione-mimo-maschere diretto da R. Solovey. Iscrizioni ed informazioni Arimo, via Artisti 9, tel. 885.104 - 561.09.92, ore 16-19.

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. 795.803): Scuola di danza classica e contemporanea diretta da **Loredana Furno**. Informazioni ed iscrizioni presso la Segreteria del Teatro dal lunedì al venerdì ore 16-19.

TEATRO NUOVO - SCUOLA DI RECITAZIONE, diretta da Enza Giovine. Iscrizioni anno scolastico 1989/90. Corso D'Azeglio 17, tel. 669.06.68.

TEATRO NUOVO - LA SCUOLA DI DANZA: iscr. anno scolastico 1989/90, c.so D'Azeglio 17, tel. 66.90.668, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 19.

TEATRO NUOVO: Seminario di settembre con **Carla Perotti.** Sono aperte le iscrizioni in c.so M. D'Azeglio 17, tel. 669.0668, dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 19.

(Segue da pagina 5)

Improvvisamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Lina Crivellini ved. Pasinetti

Ne danno il triste annuncio la figlia **Cochi**, il nipote **Tito**, il fratello **Goffredo**, la fedelissima **Renata** e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Borgo San Dalmazzo sabato 23 corr. alle ore 8.15 partendo dall'abitazione dell'Estinta via Tesoriere n. 75 per la chiesa di Gesù Lavoratore - quindi la salma verrà trasportata nel cimitero di Roncotelli (An).

— **Borgo San Dalmazzo**, 21 settembre 1989

Brunello, Floria, Pier Giorgio, Barbara affettuosamente vicini a Cochi e Tito partecipano con sincera amicizia al loro grande dolore per l'immatura ed improvvisa perdita della sig.ra

Lina Pasinetti

— **Cuneo**, 21 settembre 1989.

I **Colleghi** ed i **Collaboratori** dello **Studio Olivero-Pasinetti** prendono viva parte al dolore dell'avvocato Angela Pasinetti per la perdita della **MAMMA**.

La **Vice Presidente**, il **Consiglio** e tutte le **Socie** del **Convegno «Maria Cristina»** di Cuneo partecipano con costernazione e animo affranto alla scomparsa della loro dolce e cara Presidente

Lina Pasinetti

e sono affettuosamente vicini alla figlia Cochi e famigliari.

— **Cuneo**, 21 settembre 1989.

Sono vicini a Cochi e Tito gli amici
Aldo e Maria Teresa Barbero
Giancarlo Bovetti
Enrico e Mariangela Buzzi
Famiglia **Cavallo** geom. **Anselmo**
Domenico e Adriana Chiarva
Massimo e Carla Cugnasco
Caterina De Milano
Pier Antonio Della Torre
Silvo Fenelli
Sergio Antonietta Fenoglio e figlie
Duccio Anna Vittorio e Carlo Formaneri
Gegia, Ada Girardi
Guido Lella Girardi e figli
Giovanni Lely
Famiglia **Masenti**
Claudio Massa
Laura Massimo
Francesca e Luisa Meineri
Vilma Menardi
Gina Pejrone e famiglia
Flaviana Rocca
Giovanni Adriana Sazzapea e figli
Adriano, Maria, Roberto e Marco Spada
Claudio Streri
Gianni e Laura Vercellotti
Margherita Musso
Annabruna Ollagnero
Carlo e Marisa Gemerla

Partecipano al dolore di Angela i colleghi:
Franco Mazzola
Giancarlo Oppio
Franco Fortina
Alberto Leone

— **Cuneo**, 21 settembre 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

N.H. Gioacchino Bartoccelli

Ne danno addolorati l'annuncio a funerali avvenuti il figlio **Corrado** con **Mariangela** e **Nicola**, il fratello **Adolfo**, la cognata **Amalia**, nipoti e parenti tutti. Un ringraziamento particolare al dottor Riccardo Bevilacqua e Gualbero Furbatto per le cure e le attenzioni prestate.

— **Torino**, 21 settembre 1989.

Nicoletta Gianni Maino commossi partecipano fraternamente al dolore di Corrado e Mariangela.

E' serenamente mancato

Vittorio Robbiati
Cav. del Lavoro

circondato dall'affetto della moglie **Nella Grasso**, della figlia **Ada** con **Luigi**, dei nipoti **Daniele** e **Cristiano**, della sorella **Irma Savorè** con **Sergio, Susy** e **Federica**, dei nipoti **Marvil Manno** con **Marino, Ester** e **Titi, Dino Matta** con **Antonina**. Un particolare ringraziamento ad Agostino e alla Signora Depetrini per le amorevoli cure prestate. Funerali oggi 22 ore 11.45 Parrocchia Crocetta. La Salma sarà tumulata in Bra.

— **Torino**, 20 settembre 1989.

Pasquale Ullio con **Fiorenzo** e **Annamaria** partecipano al dolore della famiglia Robbiati per la scomparsa del caro **VITTORIO.**

Improvvisamente ci ha lasciati il

dott. Roberto Fasano

Profondamente addolorati lo annunciano la figlia **Elisabetta**, i cognati **Giovanni** e **Anna** con **Mario** e **Luisita**, i cugini **Carla, Mimmi** con **Vico, Guido** con **Jacqueline, Barbara** con **Joseph** e gli affezionati **Clara** e **Rino**. I funerali avranno luogo domani sabato 23 c. m. alle ore 11.45 nella cappella dell'ospedale Mauriziano, corso Re Umberto 103.

— **Torino**, 22 settembre 1989.

La famiglia **Tealdo** partecipa commossa al dolore di Elisabetta per l'improvvisa perdita del papà

dott. Roberto Fasano

— **Torino**, 22 settembre 1989.

«**ROBY**» sarai sempre tra noi
Rita, Gabriella, Enrico Bocca
Rino Filippi
Mirea Lottazzano
Clara Monticone

L'**Ordine dei giornalisti Piemonte - Valle d'Aosta** e l'**Associazione Stampa Subalpina** ricordano l'amico

Roberto Fasano

per lunghi anni impegnato nel sindacato e nell'Ordine interregionale.

— **Torino**, 21 settembre 1989.

Condomini e inquilini di Corso Galileo Ferraris 153 partecipano commossi al dolore della famiglia.

I **compagni di scuola della sezione B** del **Liceo d'Azeglio** ricordano con rimpianto il caro **ROBERTO.**

Ada Renzo Minetto, Paola Restagno, Paola Adolfo Tardy sono vicini a Elisabetta con tutto il loro affetto.

Carlo Sciacca, con commozione infinita, ricorderà con profondo affetto il fraterno amico

Roberto Fasano

così come l'ha sempre conosciuto.

— **Torino**, 21 settembre 1989.

Mino Cucinotta ricorda l'**AMICO** scomparso.

Gli **amici della M.A.C.** e **della G.I.A.C.**
Andrea Gazzera
Maria Luisa Cornaglia
Luigi De Pedys
Walter De Pedys
Luigi Gazzera
Fam. **Pesati**
Fam. **Piazio**
Lorenzo Ventavoli
costernati dall'improvvisa scomparsa del

dott. Roberto Fasano

prendono viva parte al lutto della famiglia.

— **Torino**, 21 settembre 1989.

Dipendenti e ex dipendenti dei **Cinema Capitol - Doria - Lux - Vittoria** partecipano con dolore alla improvvisa scomparsa del dott. **FASANO.**

Nanni, Clara, Roberto e Silvio Giobbe addolorati l'amico **ROBERTO.**

Micci, Mirella, Renzo partecipano commossi.

Le famiglie **Capuzzi** e **Zanfrognini** ricordano l'amico **ROBERTO.**

Pier Luigi e **Maria Bosco** partecipano commossi al dolore di Elisabetta.

Improvvisamente è mancato

Luigi Gianello
anni 47

Con dolore l'annunciano la moglie **Maddalena Almone**, parenti tutti. Funerali sabato 23 corrente mese ore 9.30 via Galileo Galilei 12.

— **Druento**, 21 settembre 1989.

Amici e Colleghi di lavoro si uniscono al dolore della moglie per l'improvvisa scomparsa di

Luigi Gianello

— **Torino**, 21 settembre 1989.

Partecipa al lutto **Luigi Roncato.**

Condomini corso Tassoni 19, partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa della signora

Hilda Chieli ved. Quaranta

— **Torino**, 21 settembre 1989.

La **Seat - Divisione Stet Spa** partecipa con profondo dolore al lutto che ha colpito il dott. Renato Burza per la scomparsa della madre

Genoveffa Rizzuto Burza

— **Torino**, 21 settembre 1989.

(Continua a pag. 9)

Proposta di parcheggio sotterraneo a Porta Pila

Auto ai piedi di Cesare

No parking, no business. *«Per combattere la grande distribuzione non dobbiamo cambiare il nostro metodo di vendita ma garantire ai nostri clienti lo stesso tipo di servizio»*. Così Luigi Visentin, presidente della cooperativa XVIII maggio. Gli ambulanti di Porta Palazzo hanno fatto propria la filosofia della grande distribuzione commerciale e si propongono come concessionari per la costruzione di un parcheggio sotterraneo vicino al mercato all'aperto più grande di Torino: 10-20 mila clienti giornalieri che diventano 50 mila il sabato.

Visentin spiega il significato dell'iniziativa: *«Con questo progetto l'ambulante diventa imprenditore. Per questo noi vogliamo diventare concessionari. Rivendichiamo così il diritto di scegliere le imprese costruttrici e il tipo di progetto. Vogliamo anche concordare il prezzo di costruzione e le successive modalità di gestione. In ogni caso, dovranno essere rispettate le specifiche esigenze degli ambulanti di Porta Palazzo che sono diverse da quelle degli altri mercati»*.

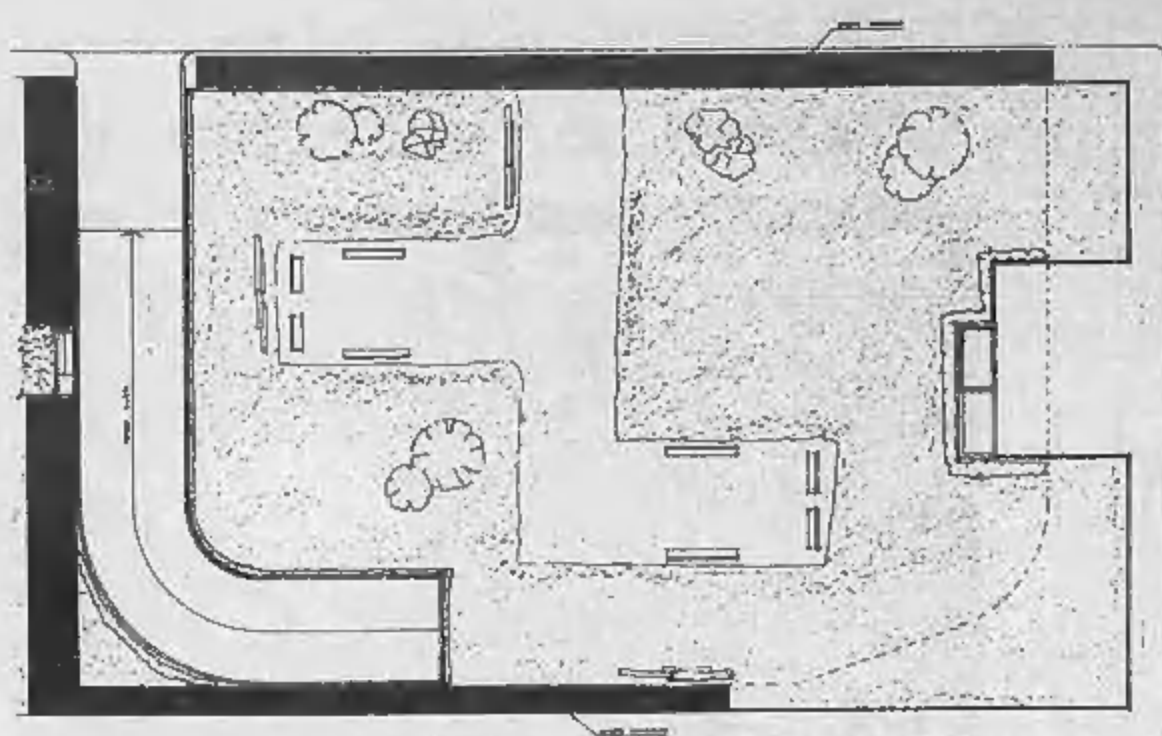
La storia della cooperativa inizia il 18 maggio del 1983, quando un incendio distrugge un'autorimessa di via Andreis in cui sono custoditi 50 automezzi. Un anno dopo, 49 ambulanti costituiscono una cooperativa per la gestione di un garage in via Priocca. Dice Visentin: *«Siamo proprietari della licenza commerciale ma non dell'edificio su cui, dal luglio del 1984, pende la minaccia di uno sfratto esecutivo. Da questa situazione precaria è nata l'idea di costruire un parcheggio»*.

La cooperativa rivendica così la priorità progettuale dei parcheggi per le aree di mercato: *«Siamo stati noi a pensare a parcheggi multifunzionali per ambulanti, residenti e clienti. La prima domanda* — continua Visentin — *risale al novembre 1986, quando chiedemmo la disponibilità di quattro aree: piazza don Albera, Porte Palatine, piazza Emanuele Filiberto, e lo spiazzo dietro l'assessorato al Lavoro in piazza S. Giovanni. Il Comune individuò poi come spazio più adeguato quello delle Porte Palatine. Tre i motivi della scelta: la vicinanza con il mercato, la presenza di un vincolo archeologico sulla superficie ma non sul sottosuolo della zona e l'eliminazione del degrado ambientale. In caso di concessione, noi ci saremmo impegnati a consegnare l'area alle condizioni richieste dall'amministrazione»*.

Dal novembre del 1986 inizia la lunga trafila burocratica. Dice il presidente: *«Nell'ottobre del 1987 abbiamo ripresentato la domanda al Comune, con un primo studio di fattibilità per un parcheggio su due piani interrati. Da allora abbiamo sempre recepito le richieste di cambiamento del progetto che di, volta in volta, ci sottoponevano i vari assessorati: Lavori Pubblici, Urbanistica, Edilizia Privata. A parte i problemi politici, l'unico scoglio tecnico da superare è il vincolo della sovraintendenza ai beni archeologici: dovrebbero controllare di volta in volta gli scavi per accertarsi della presenza di reperti»*.

Nel 1989 la cooperativa ha realizzato il sesto studio di fattibilità: un parcheggio per [illegible] posti divisi su tre piani, con la possibilità di costruirne un quarto. Dice l'architetto Perrone, ideatore del piano: *«Il [illegible] per cento dei posti verrebbe riservato ai commercianti, mentre il restante 60 per cento dovrebbe essere usato dai privati. Questa quota verrebbe divisa fra box da vendere e parcheggio a rotazione. Nel progetto è anche previsto un magazzino per la custodia dei carretti e dei mezzi per gli ortofrutticoli»*. Il piano prevede anche la riqualificazione ambientale della superficie: *«Il nostro tentativo è di ridisegnare l'area mantenendo scrupolosamente il suo significato di "spazio vuoto". Non ci saranno alberi, siepi, pergolati, pilastri o pensiline. Costruiremo solo bassi muretti e spazi verdi per valorizzare i reperti archeologici»*.

Maurizio Tropeano

Come si presenta oggi l'area di corso Regina sotto cui nascerà il parcheggio

In alto: il disegno del rettangolo «verde» sovrastante il parcheggio; sotto i tre piani di posteggi sotterranei

PER INIZIATIVA DEL ROTARY QUARANTACINQUESIMO PARALLELO

La cappella di San Peyre di Stroppo custodisce grandi affreschi del trecento

Rivivrà l'antica chiesetta di montagna

L'iniziativa privata non salva solo i grandi monumenti torinesi (Palazzo Madama, il museo Egizio, la palazzina di caccia di Stupinigi) ma anche le piccole chiese di montagna sperdute nelle valli isolate, e sempre più dimenticate, dopo esser state per secoli vie di comunicazioni verso la vicina terra d'oc in Francia. Il «Rotary 45° parallelo» di Torino ha promosso il restauro della chiesetta trecentesca di Saupeyre di Stroppo, in quello scrigno d'arte che si chiama Val Maira.

La chiesa, tardo romanico-gotico, ampliata nel quattrocento con un nuovo campanile e due navate laterali, accoglie nella zona absidale uno straordinario insieme di affreschi romanico-gotici che solo da qualche mese sono sottoposti a restauro conservativo. I preziosi dipinti hanno rischiato un degrado irrimediabile sino a due anni fa, quando il «rotary 45° parallelo» intervenne la prima volta per il rifacimento del tetto.

La chiesetta romanico-gotica che racchiude gli affreschi del Trecento in restauro a San Peyre di Stroppo

Il parroco di Stroppo, don Maurizio Marino, 67 anni, sa tutto sulla storia della chiesetta che sorge ad un paio di chilometri dal paese: *«E' stata trascurata tutto questo tempo perché il borgo nel corso dei secoli si è spostato qualche centinaio di metri più in basso. Fu costruita una nuova chiesa. Però il colpo di grazia lo diede Napoleone, che vietò di seppellire i morti nei cimiteri accanto alle cappelle. Quando fu eretto un nuovo cimitero, quasi nessuno ha più messo piede nella chiesetta. Inoltre c'è anche stata la peste, proprio quella raccontata dal Manzoni, ed i valligiani imbiancarono tutto. Diedero la calce persino agli affreschi. Forse fu un bene, perché in questo modo almeno nascosero ai ladri gli inestimabili tesori dipinti sulle pareti. Da quando sono parroco i ladri sono venuti già due volte»*.

Come sempre è questione di soldi, e trovare i 70 milioni indispensabili per il restauro degli affreschi non è cosa facile. Il rotary è intervenuto quando l'antiquario e perito d'arte Armando Colombari capitò ad Elva, paese vicino Stroppo, per cercare le tracce, negli archivi parrochiali, della sua bisnonna.

Colombari parlò con il vecchio parroco, don Dao artefice del recupero dei grandi affreschi del «maestro d'Elva», tra cui primeggia una Crocefissione del fiammingo Klemmer), che ne approfittò per portarlo alla chiesetta: *«Quando ho visto quel che rimaneva dei dipinti* — spiega l'antiquario — *ed il fascino di quell'antica chiesetta ho subito sposato la causa del restauro a tutti i costi. Nella piccola cappella laterale ci sono splendidi affreschi raffiguranti la Natività»*.

Armando Colombari ha parlato con il presidente del «rotary 45° parallelo», il professor Giorgio Emanuelli, docente di patologia medica all'Università, ed è stata organizzata una serata in cui don Dao ha illustrato con diapositive i problemi della chiesetta. La decisione di patrocinare i restauri ha avuto il placet della sovrintendenza ai monumenti che presiede ai lavori (la supervisione è della dottoressa Ragusa) e da qualche mese i lavori sono iniziati.

La comunità montana della Val maira ha organizzato per il prossimo 14 ottobre una manifestazione per presentare i restauri del primo lotto ormai terminati. Ci sarà anche una conferenza stampa, venerdì 13 ottobre, in regione, a palazzo Lascaris a Torino, a cui interverranno gli sponsor che sino a questo momento hanno contribuito al recupero: la Lavazza, le Acque Potabili della provincia di Cuneo, e la Cassa di Risparmio di Torino più alcuni privati.

Marco Vaglietti

TORINO ESPOSIZIONI

Il Banco di Napoli su quattro ruote

L'autobanca al Salone del Caravan

Tra le iniziative che hanno destato maggiori curiosità e simpatia alla rassegna Caravan a Torino Esposizioni, da segnalare quella attuata dal Banco di Napoli di Torino, come indice della sofisticazione raggiunta dagli strumenti di marketing.

E', infatti, arrivata l'autobanca, uno sportello viaggiante su quattro ruote.

Una banca mobile e, spiegano i funzionari del Banco di Napoli, *«adeguata già al clima di Italia '90: il "credito al momento giusto". Già nella denominazione vuole dimostrare, come nel corso di una partita di calcio, come un buon appoggio, un assist, appunto, può essere determinante per raggiungere una vittoria, così un credito al momento giusto può risolvere situazioni familiari impreviste»*.

Alla fascia-famiglia si rivolge l'autobanca, per rifornire chiunque di denaro liquido, ovunque e subito.

(Segue da pagina 8)

Serenamente è mancata
Clementina Feno ved. Scaglia
Lo annunciano le figlie **Maria Piera** e **Angioletta**, i generi **Gianni Sabando** e **Luigi Ferrero**, i nipoti **Gianluca, Piermarco** e **Vincenzo**. Un particolare ringraziamento ai medici ed infermieri dell'ospedale Mauriziano per l'assistenza.
— **Torino**, 21 settembre 1989.

Piangono la signora **CLEMENTINA**, Vera Gianni, Danila Danilo.

Olga Teresio Torchio con **Bruno** e **Angela** sentitamente partecipano al lutto di Angioletta e Piera per la scomparsa della **MAMMA**.

Mario Minişli partecipa al dolore della famiglia e piange con Piera Angioletta la scomparsa della carissima signora **SCAGLIA**.

Gli amici
Andreina Ferruccio Carloalberto Aldera
Marialuisa Bassé
Giusi Chiara Bianco
Marina Ennio Delponte
sono affettuosamente vicini del dolore ad Angioletta Piera e famiglia per la scomparsa della carissima **MAMMA**.

E' mancata ai suoi cari la
dott. Natyl Palli
Ne danno il triste annuncio le sorelle **Olga** e **Lydia**, il cognato **Guido** [illegible], i nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 23 ore 8,15 alla parrocchia S. Giorgio martire, via Benilli 12. La salma sarà poi traslata nella tomba di famiglia a Piasco (CN). Si prega non fiori, gradite offerte Opera S. Vincenzo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 22 settembre 1989.

Silvia e **Federica** li ricordano affettuosamente.

Si uniscono al cordoglio delle famiglie Bianchi e Degrato gli amici: **Caudana, Dedominicis, Donegani, Marenzana, Pascaropulo, Sasso, Verdolini.**

Elda e **Maresa** ricordano l'**AMICA** di sempre.

Umberto Marcinnò e collaboratori partecipano al dolore della famiglia [illegible]

Natalia Palli
Ebe [illegible] **Bianchi** è affettuosamente vicina alla cara Olga.
— **Torino**, 21 settembre 1989.

L'**Istituto Superiore di Psicologia Sociale** si unisce al dolore dei familiari per la scomparsa della propria collaboratrice
Natalia Palli
— **Torino**, 21 settembre 1989.

Carla, Giulia, Gianni e **Clara** li ricordano con affetto.

«...e fattasi sera, Gesù disse: "Passiamo all'altra sponda"».

Ciao **KATYL**: **Domenica, Barbara** e **Cesare.**

Partecipano i **ragazzi** e il **personale** del «**Collegino Milena**».

Edda Munaron e famiglia
Anna Barra
Eliana e mamma
Vera Banauda
Liliana Zonta
Maria Vittoria Fresia Isaldi
Enrico Baravalle.

Il **Consorzio Apicoltori** della **Provincia** di **Torino** partecipa con profondo cordoglio all'improvvisa scomparsa del
PROFESSORE
Carlo Vidano
somma guida dell'Apicoltura piemontese
— **Torino**, 21 settembre 1989.

L'**Associazione Produttori Miele Piemonte** partecipa con dolore al lutto per la perdita del
prof. Carlo Vidano
— **Torino**, 20 settembre 1989.

Partecipano al dolore per la scomparsa del
prof. Carlo Vidano
Berta, Bianco, Bonfante, Caramiello, Cerutti, Codignola, Dal Vesco, Filipello, Fontana, Lo Bue, Luppi, Montecchini, Papa, Scannerini, Siniscalco.
— **Torino**, 22 settembre 1989.

Maurizio e **Nella Conti** profondamente commossi partecipano al dolore per la scomparsa del caro amico
prof. Carlo Vidano
— **Torino**, 21 settembre 1989.

L'**Automotoclub Storico Italiano** partecipa al dolore del Consigliere Federale Piero Brezza per la scomparsa della madre signora
Giuseppina Loffi ved. Brezza
— **Torino**, 21 settembre 1989.

Pier Mario Cornaglia partecipa al dolore di Gianni per la scomparsa di
Mario Bausano
— **Torino**, 22 settembre 1989.

Direzione e **Personale** della **GST Nuova s.r.l.** partecipano al dolore dell'ing. Gianni Bausano per la tragica scomparsa degli amati **GENITORI**.

Lina e **Giulio Vattasso** ricorderanno sempre gli amici **FOSTER** e **MARIO**.

Enrica e **Gino Viano** partecipano al dolore di Gianni per la perdita dei **GENITORI**.

E' venuto a mancare all'affetto dei suoi cari
Roberto Pizzio
anni 73
Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Irene Rolando (Bice)**, il figlio **Franco** con la moglie **Daniela Roncarolo**, i nipoti **Marco** e **Giorgia**, le sorelle **Ivonne** e **Gesslida**, cognati e nipoti. Funerali in Vaie sabato 23 corrente ore 15,30. Per volontà dell'Estinto non fiori.
— **Vaie**, 22 settembre 1989.

Franco Perotti piange con Bice, Franco e la famiglia la perdita immatura di
Roberto Pizzio
amico carissimo e collaboratore prezioso: insieme trascorsero il periodo più bello e più intenso della loro vita di lavoro.
— **Chiusa San Michele**, 22 settembre 1989.

Le famiglie **Perotti, Allosatti Trecsano, Allosatti Balbo di Vinadio, Canestrini** e **Poli** partecipano con profonda tristezza la scomparsa di
Roberto Pizzio
uomo di grandi qualità umane e professionali che tanto contribuì all'affermazione della Luigi Savio S.p.a. in cui lavorò con competenza e passione.
— **Chiusa San Michele**, 22 settembre 1989.

Il **Consiglio di amministrazione**, il **Collegio sindacale** e **Tutti i collaboratori** della **Savio S.p.a.** partecipano al dolore di Bice e della famiglia per la scomparsa del signor
Roberto Pizzio
per lunghi anni valido e stimato dirigente della società.
— **Chiusa San Michele**, 22 settembre 1989.

Anna e **Salvatore Calabrò** partecipano al dolore di Luisella e della sua famiglia per la scomparsa del fratello
dott. Beppe Quarello
— **Brescia**, 21 settembre 1989.

Carlo [illegible] ricorda con stima l'
Ing. Alberto Paschetto
— **Torino**, 22 settembre 1989.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Giovanni Perosino
Lo annunciano la moglie **Marisa**, i figli **Rosanna** con **Paolo** e **Maddi**, **Lella** con **Lino** e **Marco**. Funerali, sabato 23 ore 10 Parrocchia San Domenico Savio.
— **Torino**, 20 settembre 1989.

Le sorelle **Rita, Jucci, Emma** con le rispettive famiglie ricordano con tanto affetto il fratello
Giovanni Perosino
— **Torino**, 20 settembre [illegible].

Uniti nel dolore: **Rosanna, Giovanni, Giorgio** e **Gabriella Ravicchio.**

Le famiglie **Domenico, Luigi, Gianni, Giuseppe, Gino Margherita Tiranti** e famiglia **Godoni, Colombo Natalina**, partecipano al dolore della famiglia Perosino.

Famiglie **Marchiandi, Barbieri, Bertolotto** sono affettuosamente vicine a Rosanna ed a tutti i suoi cari.

Ci ha lasciati
Rosalba Aluisio Bianucci
Con il silenzioso affetto che lei prodigava la ricorderanno ogni giorno **Piero** ed **Elena** con **Mariuccia, Enzo** e **Silvia Benaduce**. Un grazie di cuore al professor Canino e alla sua équipe, ai dottori Bumma, Ribero e Carla, alle infermiere del reparto chirurgia dell'ospedale Maria Vittoria, a Gemma, Giovanna e Laura.
— **Torino**, [illegible] settembre 1989.

L'**Amministratore Delegato**, i **Dirigenti** e i **Dipendenti** tutti della **Editrice La Stampa SpA** si uniscono al dolore di Piero per la morte della mamma
Rosalba Aluisio ved. Bianucci
— **Torino**, 19 settembre 1989.

Sono vicini a Piero Bianucci gli amici
Antonella Amapane
Mirella Appiotti
Maurizio Assalto
Mario Baudino
Giorgio Calcagno
Laura Carassai
Alessandra Comazzi
Pino Corrias
Gabriele Ferraris
Ernesto Gagliano
Luciano Genta
Carlo Grande
Osvaldo Guerrieri
Gioia Muzzioli
Michele Neri
Nico Orengo
Federico Peiretti
Alessandra Pieracci
Franco Pierini
Bruno Quaranta
Alessandro Rosa
Raffaella Silipo
Alberto Sinigaglia
Raffaella Spezzani
Sergio Trombetta
Marinella Venegoni
Bruno Ventavoli
Marina Verna

Armando e **Irene** partecipano al dolore dell'amico Piero.

Beppi e **Carlotta** si stringono a Piero con affetto.

Il **Personale tutto del Centro Antidiabetico** partecipa al dolore di Piero ed Elena.

Anna e **Quirico Carta** si uniscono al dolore degli amici Piero ed Elena.

Le **Direzioni** e le **Redazioni** di **La Stampa** e **Stampa Sera** prendono parte al dolore di Piero Bianucci per la scomparsa della mamma, signora
Rosalba Aluisio ved. Bianucci
— **Torino**, 19 settembre 1989.

Caro Piero, ti sono accanto con affetto. **Gigi Mattana.**

Maria Paola, Gigi, Enrico e **Silvia** sono affettuosamente vicini a Piero ed Elena e partecipano al loro dolore.
— **Saluzzo**, 21 settembre 1989.

Colleghi e **Dipendenti** della **Fuchs Lubrificanti** partecipano al dolore del dr. Peter Rosner per la perdita del padre
sig. Bela Rosner
— **Buttigliera d'Asti**, 21 settembre 1989.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia del compianto
Sergio Coggiola
esprime il più sincero ringraziamento a tutti coloro che con la presenza, scritti e fiori hanno preso parte al loro dolore. Un ringraziamento particolare ai dipendenti dell'azienda che in tanti anni di lavoro sono stati fedeli collaboratori.
— **Torino**, 22 settembre 1989.

I familiari del
dott. ing. Sanzio Dainotti
ringraziano commossi e grati tutti coloro che con la presenza, con gli scritti con l'amicizia generosamente offerta hanno condiviso il loro dolore.
— [illegible], 22 settembre 1989.

ANNIVERSARI

[illegible] — 1989
Mario Vernetti
Sei sempre ricordato.

1986 — 1989
Nello Astegiano
Sempre nei nostri cuori i tuoi cari.

1980 — [illegible]
Paolo Vittorio Forni
Parlare di te è vivere l'appassionato fervore di allora. Messa sabato Santa [illegible] ore 9.

22-9-1988 — 22-9-1989
A un anno dalla prematura scomparsa di
Letizia Ninni in Grasso
con [illegible] rimpianto che non conosce tempo. **Sebastiano** la ricorda e quanti le hanno voluto bene.

1987 — [illegible]
dr. Pietro Bargetto
Insieme, con immenso amore, sui sentieri della memoria. **Franca** e figli. Ore 18,30 S. Messa SS. Pietro e Paolo.

LA SETTIMANA

LUNEDI' *Consumatori* *Assicurazioni*

MARTEDI' *Grafologia* *Scacchi*

MERCOLEDI' *Salute* *Pensioni*

GIOVEDI' *Il tempo del weekend* *Lotto*

VENERDI' *Religioni* *Francobolli e monete*

L'oroscopo della settimana

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. L'anticiclone delle Azzorre che estende la sua azione sull'Europa e la nostra Penisola sta subendo una riduzione a causa della circolazione ciclonica sulla Manica e della depressione creatasi nel bacino occidentale del Mediterraneo. C'è da attendersi un incremento della nuvolosità sulle zone alpine e prealpine oltre a quelle meridionali della Penisola.
TEMPO PREVISTO PER OGGI. Moderato incremento della nuvolosità sui rilievi alpini ed appenninici della Regione con possibilità di isolati rovesci serali di modesta intensità. Per il resto sereno o poco nuvoloso con banchi di nebbia all'alba in pianura e nelle valli.
TEMPERATURE. Stazionarie ma superiori alla media stagionale.
VENTI E MARI. ...rali di direzione varia... a regime di brezza con mari quasi calmi o poco mossi.
TENDENZE PER DOMANI. Condizioni d'instabilità su tutto il Settentrione d'Italia. Nuvolosità irregolare su Piemonte Liguria e Valle d'Aosta con possibilità di isolati rovesci sui rilievi. Per il resto sereno o poco nuvoloso con foschie dense e nebbie in banchi in pianura e nelle valli. Temperature stazionarie. Venti moderati e variabili. Mari poco mossi.

(ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Torino	16	Novara	17
Alessandria	15	Aosta	12
Asti	16	Genova	21
Cuneo	17	Savona	
Vercelli	16	Imperia	24

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Bolzano	[illegible]	29	Torino	14	26	Trieste	22	27
Venezia	17	29	Milano	16	28	Bologna	17	28
Firenze	17	29	Pisa	17	30	Ancona	16	25
Perugia	17	27	Pescara	15	26	L'Aquila	12	24
Roma	15	31	Campobasso	16	24	Bari	15	26
Napoli	17	32	Potenza	14	24	S.M. Leuca	20	25
R. Calabria	17	28	Verona	17	30	Palermo	21	26
Catania	17	29	Alghero	19	29	Cagliari	19	30

...E ALL' ESTERO

Amsterdam	10	24	sereno	Lisbona	np	np	
Atene	18	29	sereno	Londra	15	27	sereno
Bangkok	25	33	sereno	Los Angeles	14	27	[illegible]
Berlino	14	25	sereno	Madrid	15	28	sereno
[illegible]	10	27	sereno	Montreal	10	21	nuvoloso
Buenos Aires	13	23	np	Mosca	9	16	sereno
Copenaghen	15	20	sereno	New York	22	28	nuvoloso
Francoforte	15	25	nuvoloso	Parigi	13	25	[illegible]
Gerusalemme	19	30	sereno	Pechino	12	24	[illegible]
Ginevra	11	24	sereno	Rio de Janeiro	13	28	nuvoloso
Helsinki	11	17	nuvoloso	Varsavia	13	34	[illegible]
Il Cairo	22	33	[illegible]	Vienna	14	28	[illegible]

SERENO COPERTO NUVOLOSO PIOGGIA ACQUAZZONE MARE MOSSO
VARIABILE POCO NUV. TEMPORALE NEVE MOLTO MOSSO AGITATO
TEMPERATURA VENTO DEBOLE FORTE
DOMODOSSOLA AOSTA VERCELLI TORINO CUNEO SAVONA GENOVA IMPERIA

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo - 20 aprile
Impulsività, accanimenti polemici e tendenza a farsi eccessive illusioni su tutto si traducono in errori di giudizio e di comportamento, che mettono nei guai e che fanno vivere l'Ariete in una continua altalena di alti e bassi.

TORO 21 aprile - 21 maggio
Dedicarsi agli svaghi e alle relazioni sociali equivale a vivere un sabato alla grande, ricco di fatti e di imprese piacevoli. Lasciarsi calare nella crisi sentimentale in atto significa soffrire di gelosia, sentirsi frustrati e anelare ad un cambiamento.

GEMELLI 22 maggio - 21 giugno
Genialità, unita a forza decisionale, significa non soltanto sfruttare le buone occasioni che si presentano, ma riuscire a crearne delle altre, più stimolanti e congeniali che mai. Qualsiasi cosa decidano o facciano i Gemelli si traduce in un facile successo.

CANCRO 22 giugno - 22 luglio
Fortuna e appagamento da un amore che aiuta a realizzare desideri e speranze. Lo stato d'animo è ottimale e l'armonia intima ammizza gli eventuali lati della vita non proprio positivi e i possibili ostacoli che occorrerà superare.

LEONE 23 luglio - 22 agosto
Se il partner delude e non si dimostra all'altezza delle circostanze, è inutile elucubrare sterili vendette o assumere atteggiamenti arroganti. Meglio pensare seriamente ad una rottura di rapporti, oppure accantonare il problema. Gratificazione dagli amici.

VERGINE 23 agosto - 22 settembre
Amori sereni e caratterizzati da profondità di sentimento; amicizie solide e prestigiose. Con questo clima affettivo, diventa facile programmare gli svaghi, ma anche varare imprese più serie con garanzia di sicuro successo.

BILANCIA 23 settembre - 22 ottobre
Accettate un invito che permetta di frequentare amici di vecchia data che condividono interessi e opinioni. Diffidate delle persone che conoscete poco e delle opportunità che potrebbero offrirvi: una valutazione ottimistica vi metterebbe in seri guai.

SCORPIONE 23 ottobre - 22 novembre
Si potrebbe dire che il successo è persino eccessivo e che tanta fortuna non lascia spazio al bisogno congenito di tormentare se stessi e gli altri. In primo piano, un amore corrisposto che appaga tutte le esigenze scorpionistiche.

SAGITTARIO 23 novembre - 21 dicembre
Possibilità di dedicarsi a mille hobbies, con il sostegno di amici precettati e di un partner disponibile. Le idee sono molto chiare e i programmi possono venire svolti senza intoppi. Ma niente di eccezionale accade.

CAPRICORNO 22 dicembre - 20 gennaio
Meglio accrescere la resistenza passiva per non lasciarsi coinvolgere in pettegolezzi o, peggio ancora, in imprese poco congeniali. Frequentate soltanto il partner, se volete un giovamento per la vostra psiche un po' in disordine.

ACQUARIO 21 gennaio - 19 febbraio
La chiarezza di intenti e l'impegno sociale permettono di vivere una nuova esperienza che vi attira moltissimo. Ma occorre accantonare i problemi di cuore, perché il dubbio se rompere o no un rapporto rovinerebbe lo stato d'animo.

PESCI 19 febbraio - 20 marzo
Questo sabato sembra programmato per voi da un cervello elettronico, tanto è perfetto. Amori corrisposti e felici, amicizie prestigiose che offrono aiuti ed appoggi, fortuna facile che regala mille possibilità di esperienze stimolanti.

RELIGIONI

«Giovani, guardiamo in alto» Saldarini alle nuove leve

A Torino i cattolici ricominciano dai giovani. La parola d'ordine l'ha data il vescovo: «Riapriamo gli oratori, diamo spazio ai ragazzi».

E nella sua prima lettera riserva ampio spazio alle nuove generazioni. Per battere l'indifferenza, isolare i «cristiani di primavera» (quelli che in chiesa vanno esclusivamente per matrimoni, prime comunioni e cresime), rilanciare il Vangelo, Giovanni Saldarini ha scelto i giovani.

L'aveva fatto anche il cardinal Anastasio Ballestrero.

Più attenzione, dunque, a un unico obiettivo: la fede. L'analisi della situazione non è benevola.

«Attenzione. La pastorale rivolta ai ragazzi — scrive l'arcivescovo — *risente delle tendenze e conseguenze della società contemporanea... Bisogna riconoscere che ci sono sacerdoti e religiose molto attenti che con impegno e fatica cercano di camminare insieme agli adolescenti. Tuttavia in non pochi casi si rischia di proporre cammini ... ispirati all'appartenenza alla chiesa locale».*

E giù una serie di mancanze, di errori che bisognerà eliminare.

Eccoli: spesso si educa senza avere un progetto preciso, c'è scarsa attenzione per la liturgia, *«generiche ed occasionali o straordinarie»* ... le proposte di carità e di solidarietà, *«quasi inesistenti»* i richiami permanenti alle iniziative diocesane.

Ma non è tutto male. *«L'oratorio è stato rivitalizzato anche sulla base delle indicazioni venute dai recenti convegni diocesani promossi per favorire una nuova mentalità; iniziative di aggregazione e di formazione più completa quali i campi-scuola, i campi-progetto, gli itinerari educativi, le varie Estate Ragazzi, l'avvio e l'inserimento in associazioni e movimenti, momenti di festa...».*

Non basta? *«No* — risponde il vescovo — *perché ad esempio ... parrocchia di Torino su cinque è quasi del tutto priva di iniziative per i giovani...».* Dunque si può fare di più.

Le proposte ... molte. L'arcivescovo guiderà la «lectio divina» in Duomo, per cinque mesi, al giovedì proprio con i ragazzi e le ragazze; parteciperà alla festa dei giovani alla vigilia della giornata mondiale e a quella dei cresimandi e cresimati. Verranno celebrate con particolare impegno le giornate del seminario e delle vocazioni con i ragazzi della quinta elementare. Altre iniziative in campo liturgico coinvolgeranno le famiglie.

Nell'operazione verranno chiamati tutti: seminari e centro vocazioni, uffici di Curia, vicari zonali, strumenti di comunicazione sociale.

Ovviamente, nella lettera pastorale monsignor Saldarini non parla soltanto di nuove generazioni, ma offre un'immagine di ciò che intende fare, lascia intravedere, qua e là, le linee di un progetto che richiederà anni di lavoro.

«Questa lettera è la prima del mio servizio episcopale nella nostra amata e santa Chiesa di Torino. La scrivo con una certa trepidazione... Non ho ... nuove da insegnare, solamente ho vivo desiderio di meditare con voi su un tema fondamentale della vita ecclesiale, che per la nostra diocesi costituisce una grave urgenza pastorale. Si tratta del tema delle vocazioni in generale e delle vocazioni sacerdotali in particolare». Ecco l'altro messaggio: *«A Torino i preti ... sempre di meno. Sono anziani. Ci ... nuovi preti».*

Il ... Giovanni Saldarini punta sui giovani per rilanciare il Vangelo

«La Sindone è autentica», ed è polemica

«La Sindone è autentica». Lo dice un esperto e subito, forte, riscoppiano le polemiche. A parlare è Walter Maggiorani, profondo conoscitore della Sacra Scrittura e conosciuto sindonologo. *«La sindone è autentica e il carbonio C14 non ha potuto dare una datazione attendibile circa la sua età, proprio per la trasformazione in C14 di atomi di carbonio 12 e 13 dovuta alla resurrezione di Cristo. Non solo ma ben nove scienze nel complesso hanno concluso che risale al tempo dei Romani in Palestina, mentre il conteggio del Carbonio ha datato la raccolta del lino utilizzato per la Sindone nel tardo Medioevo».*

Secondo Maggiorani si tratta di un paradosso inaccettabile che non trova precedenti nella storia della ricerca moderna. Vi sono — ha spiegato — tre tipi di atomi di carbonio: quello fondamentale che è il C12, quello isotopico non radioattivo che è il C13 e quello radioattivo che è il C14. I tre tipi sono in un rapporto costante nell'atmosfera e lo sono anche all'interno degli organismi viventi.

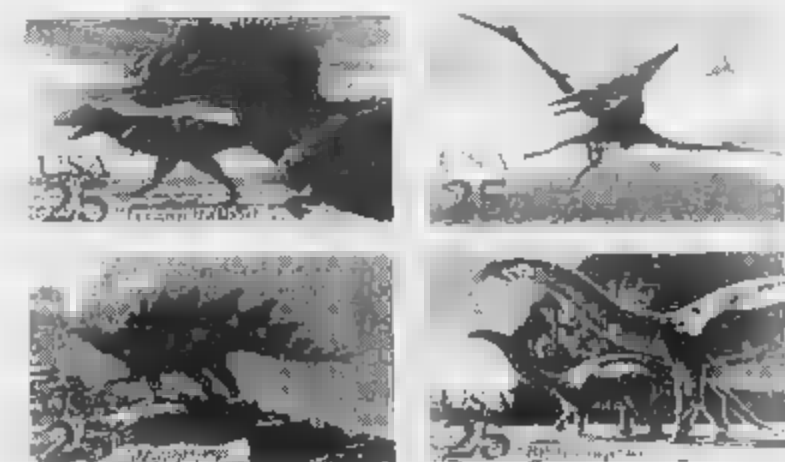
Il carbonio 13, in particolare, è presente nella percentuale fissa dell'1,1 per cento e il carbonio 14 in quella dell'1,01.

Quando l'organismo muore, il ricambio cessa e gli atomi C14, essendo radioattivi, decadono, dimezzandosi in 5730 anni. Dall'entità del decadimento si può risalire al tempo in cui l'organismo ha cessato di vivere. Perciò il C13, ... essendo radioattivo, rimane sempre nella stessa percentuale.

Quindi lo sperimentatore, secondo Maggiorani, prima di contare gli atomi di C14 di provenienza atmosferica, deve allora accertarsi che la percentuale di atomi C13 sia rimasta invariata. E' una condizione base per poter passare poi alla datazione. *«Non mi risulta* — continua Maggiorani — *che le università di Tucson e Zurigo abbiano proceduto alla verifica, mentre Oxford sembra che vi abbia provveduto riscontrando che nella Sindone il numero in percentuale degli atomi di C13 è inferiore al normale».*

Ma, naturalmente, c'è chi non è d'accordo su una parola della tesi di Maggiorani.

FRANCOBOLLI

Mostri sbagliati dagli Usa: Il brontosauro non esiste!

I «mostri» che le poste americane hanno raffigurato nei quattro francobolli

■ **C'è un errore** — Le poste americane s... sossopra per i «mostri» riprodotti in quattro francobolli, e...si in un unico blocco. La serie è varata dalle poste federali in concomitanza con un film di sicuro successo, *The Land before time*, ... coproduzione di George Lucas e Steven Spielberg, disponibile anche in videocassetta.

I «mostri» ... sono ancora in distribuzione e già è esplosa la notizia-bomba, di quelle che mettono la fregola a milioni di collezionisti: i «mostri» contengono un errore: Sessanta milioni di esemplari sbagliati!

Mostriamo qui, in anteprima, l'emissione che presenta il *tyrannosaurus*, il *pteranodon*, lo *stegosaurus* e il *brontosaurus*.

Alcuni studiosi americani hanno scritto al servizio postale per far notare che... il *brontosaurus* non è mai esistito. L'animale in questione si chiama in realtà *apatosaurus*.

La confusione tra i due nomi risale alla fine del secolo scorso quando l'esploratore O. C. Marsh portò alla luce nel Colorado due serie di fossili. La prima venne attribuita all'*apatosaurus*, la seconda al *brontosaurus*, ma nel 1903 uno scienziato dimostrò che si trattava in realtà della stessa creatura. Così i testi scientifici e scolastici parlano oggi solo di *apatosaurus*.

«Se i francobolli mirano a stimolare la conoscenza scientifica, i ... dovrebbero essere esatti», dicono gli esperti. Replicano immediatamente le poste federali: *«Sapevamo che il termine brontosaurus non era tecnicamente corretto ma si tratta del termine più familiare al pubblico e per questo l'abbiamo scelto»,* dice un portavoce.

Questi francobolli hanno avuto così, senza volerlo, un «lancio» inaspettato. I dinosauri, che saranno posti in vendita su tutto il territorio federale dal 1° ottobre, sono adesso attesi con curiosità anche in Europa.

E' arrivato il fondo specchio...

● **Fondo specchio** — E' in vendita la serie «divisionale» 1987 *fondo specchio*.

Il prezzo è di circa 120 mila lire. Va annotato come un crescente numero di collezionisti si vada volgendo al *fondo specchio*. Vi sono quindi concrete possibilità di rincari, prevedibili per l'immediato futuro.

■ **Il Mundial** — Quanto abbiamo già scritto sulle coniazioni monetarie per il *Mundial* di calcio suscita alcuni interessanti interventi. Per le medaglie che già compaiono a celebrare la grande festa del calcio, altri Paesi si aggiungono all'elenco. Da oggi al momento delle gare, le coniazioni si infiltreranno non p...

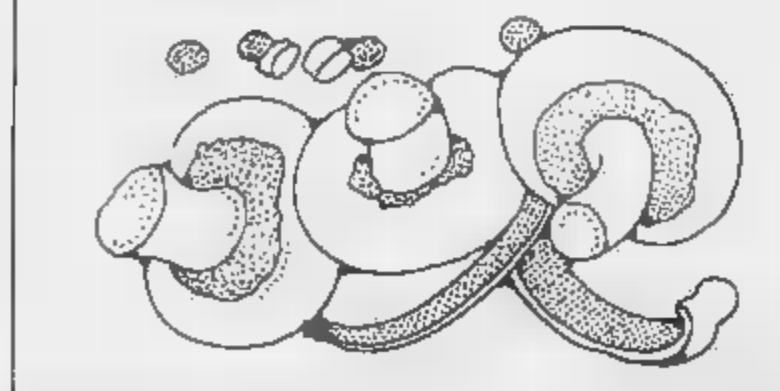
Il fatto è che la tematica sportiva, come già avviene in filatelia, si va ingrandendo anche per la numismatica e ci sono «patiti» dello sport che comperano monete e medaglie sportive.

E' un fenomeno nuovo che non ha per ora una collocazione propriamente numismatica. Annotiamolo con curiosità in attesa di vederne meglio i contorni.

■ **Dalla Corea** — Ancora segnalato un sensibile rincaro di tutte le monete (soprattutto quelle coreane, ovviamente) confezionate per i Giochi olimpici di Seul.

Sono reperibili ... in un insieme completo. Rintracciarne qualcuna singola sembra davvero difficile. L'aumento di prezzo per le coniazioni di Seul è confermato dal mercato americano.

... Bona

Torta di funghi

1 pacchetto di pasta sfoglia surgelata, 300 gr. funghi porcini, una ... di burro, ... gr. panna liquida, 1 cucchiaio prezzemolo tritato, una ... di besciamella, sale, pepe.

Scongelare la confezione di pasta sfoglia, poi spianarla sottile e foderare una tortiera rotonda unta di burro ed infarinata. Pulire i funghi, tagliarli a fette e saltarli in padella con burro, sale e pepe. Dopo una decina di minuti aggiungere il prezzemolo tritato e la panna e far riprendere il bollore, poi spegnere. Sul fondo della ... distribuire metà dei funghi, coprirli con la tazza di besciamella e su questa versare l'altra metà dei funghi. Infornare in forno già caldo sui 170° e lasciar cuocere per 30 minuti. Servire calda.

Vi invitiamo a collaborare inviandoci le ricette vostre o delle vostre nonne. Indirizzare a Stampasera, «La ricetta del giorno», via Marenco 32 - 10126 Torino. Le ricette più interessanti verranno pubblicate su Stampasera.

MALIGNATUTTO

Come è buono l'assessore: Ecco una munifica offerta per l'Istituto in difficoltà

La gara della bontà fra assessori non viene meno. Dopo l'assessore al Commercio Carla Spagnuolo, che vuole adottare un castoro per salvarlo dalla pentola, ora è il turno dell'assessore all'Istruzione Vinicio Lucci. E' degno di cronaca per aver donato di tasca propria 10 mila lire all'Istituto per audiolesi Lorenzo Prinotti, che aveva chiesto l'aiuto del Comune per [illegible] chiudere, oppresso dal deficit. L'offerta di Lucci dovrebbe servire ad acquistare cancelleria e saponi.

Ed è ancora nitido [illegible] ricordo dell'assessore alla Sanità [illegible] all'Assistenza sociale Giuseppe Bracco, che nel settembre 1988 si offrì [illegible] pagare personalmente la multa di 200 mila lire elevata ad un'anziana di [illegible] risorse economiche perché sorpresa a dare da mangiare ai colombi. L'atto di generosità [illegible] Bracco colpì [illegible] città e ottenne alcune colonne di commento sui giornali. Ancora oggi quell'offerta è uno dei segni più memorabili dell'attenzione che l'assessore dedica sia al problema piccioni che a quello delle vecchine zoofile.

Sono solo fatterelli, ma si sa che sovente basta appena il pensiero, anche in assenza di più grandi imprese. Perché non tutti p[illegible] costruire stadi o trattare di metrò futuribili. E poi a volte basta poco per farsi volere bene ed essere ricordati nel tempo. A Mirafiori [illegible] ancora nitida la fama di quel vegliardo che fino a trenta anni fa mostrava [illegible] orgoglio la monetina d'argento donatagli dalla Bela Rosin per averla salvata da un cavallo imbizzarrito. Quel simbolico obolo fa riemergere cronache che sarebbero rimaste oscure. Così le 10 mila lire di Lucci sarebbe meglio inquadrarle. Per poter dire [illegible] giorno agli audiolesi del Prinotti: *«Vedete? Nel tempo in cui noi avevamo bisogno, quello è quanto ci ha dato l'assessore all'Istruzione».*

m. lup.

Inaugurazione nel 1924 del rifugio Scarfiotti a Bardonecchia. Domani si inaugura il nuovo, ristrutturato da parte [illegible] Cai (foto Museo della Montagna)

NU[illegible]

EMERGENZE

Polizia ☎ 113
[illegible] 112
Vigili del [illegible] 115
Guardia medica 5447
Vigili urbani [illegible]
Polizia stradale 541633
[illegible]sti gas Italgas 682324
Guasti luce Aem 7413131
Enel 5775
Guasti acqua 2054322
Soccorso Stradale 116
Telefono amico 5612121

Ambulanze

Soccorso urgente [illegible] 5747
Croce Rossa 517751
Croce Verde 549000

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, c. Svizzera 164 ☎ 752021
CTO, v. Zuretti 29 69331
Dermatologico S. Lazzaro, c. Chieriseo 23 6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94 69271
Molinette, c. Bramante 88/90 6566
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 55421
Martini, v. Tofane 71 703333
Mauriziano, l.go Turati 62 50801
San Giovanni Bosco, p. Donatori [illegible]gue [illegible] 23891
Oftalmico, v. Juvarra 19 [illegible]12466
Sant'Anna, [illegible] ginecologico, c. Spezia 60 63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637

Farmacie ore 19,30/22,30

V. XX Settembre 5 ☎ 543287
V. Monginevro 29 372515
C. Svizzera 42 7496084
V. S. Remo 37 [illegible]
V. Sempione 112 2053235
C. Francia 1/b 543515
Notturne ore 19,30-9
C. Vit. Emanuele [illegible] 538271
P. Massaua 1 793306
V. Nizza 65 6699259

Infermieri a domicilio

Asido, v. Gioberti 40 ☎ 540489
Aidal, v. Sacchi [illegible]
Ait, v. Statuto [illegible] 2204232
Asido, v. Cumiana 65 331301
Assistenza, v. Pio VII 168 6191620

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi ☎ 326.880
Amnesty International, via Valgioie 10 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 8395442
Telefono Azzurro, prevenzione abuso in[illegible] 051/222525
Aido, v. P. Tommaso 30 [illegible]
Prevenzione Aids dalle 13 [illegible] 17 [illegible] 1678-[illegible]
Informagay 518386

[illegible] 24 ore

Idraulici

Aba, ☎ 372.228; Abaldi, 701.124; Abate, 380.650; Abatelli, 707.2361; Agostino, 707.2614; Albano; 707.2748, Arami, 707.0770, Arma, 335.8649; Ass. Idraulica, 337.920; Barbero, 706.8868; Balma, 335.2746; Boves, 305.8380; Dora, 335.8288; Greco, 337.891; Leale, 731.087; Mannelli, 271.242; Rilutta, 377.887

Elettricisti

ABC, v. Nizza 9, ☎ 351.429
Ade, c. Orbassano 187, 322.415
[illegible]**le,** v. Sarpi 154, 390.185
Bronzo, v. Orbano 90, 220.4250 o c.
Agnelli 148, 757.096
Ciet, str. Lanzo 98, 220.4294

Vruna, s. Tiberio 5, 679.743

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 ☎ 540335
Lipu, v. Bari 21 467051
Wwf, v. Livorno 18/a 468434

Pronto soccorso

notturno e festivi.
Dr. Bechis, v. Varolengo 174 ☎ [illegible]
Dr. Benetti, c. Agnelli 101 398386
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c 338120
Centro Europa, v. Cimabue 6/a 3097509
Dr. Donadio - Ratiazzi, v. Bellardi 61/b 8503033
Dr. Fina, 588241 cod. [illegible]
Dr. Ghione, 588241 cod. [illegible]
Dr. Garigliо - Panichi, v. Gioberti 57 585373
Dr. Giordano, v. Chiesa della Salute [illegible] 2052734
[illegible] **Gozzelino,** v. S. Giulia 21 376518
Dr. Losa, v. Boucheron 15/b 546100
[illegible] **veterinario:** lungo Dora Colletta 147, tel. 85.02.87

DOCUMENTI

Dove richiederli

V. Consolata 23 57565104
V. Dego 6 505843
[illegible] Sebastopoli 262 352723
V. G. Reni 96/7 3081444
V. Moretta 55 bis 442871
V. Monte Ortigara 95 705656
V. Saccarelli 18 481172
V. Carrera 81 726033
V.le Mughetti 10 739843
V. Caltanissetta [illegible] 2163403
V. C. Massaia 27 2167842
[illegible] Valdellatorre 111/c 734233
P. Falchera 7 2620854
V. S. Benigno 224444
C. Vercelli 15 2741441
C. Moncalieri 18 689820
C. Unione Sovietica 383 6192045
V. Nizza 168 6967086
V. Negarville 8/2 3470206

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Numero Verde - officine autorizzate Fiat Lancia aperte ad agosto in tutta Italia tel. **01678 - 28054**
Aci ☎ 116
Europe Assistance 530655 - 612780
Soccorso stradale 20.000, socc., riparaz., elettr. tel. 200.000 24 ore su 24

Autonoleggi

Avis ☎ 501107; **Europcar** 5505625; [illegible] 6508844; **Maggiore** 6503013

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5748; **Central taxi** [illegible]44; **Pronto taxi** 5737; **Radio taxi** 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ 0141/946255
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739585
Torino - Milano 8010789
Torino - Savona 9713182
Autostrade [illegible]

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30, 11,15; 12; 12,45; 13,30, 14,15; [illegible]; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa
Torino - Milano. p. C. Inghilterra, a. [illegible]. Castello ☎ [illegible]. Part.: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore.
Torino - Alassio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. [illegible]. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30; 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. * Chamonix.
Torino - Bari. P. c. Inghilterra ore 6, a. Bari ore 18,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica. ☎ 5211487
Autolinee internazionali
Sadem ☎ 5611106, c. Siccardi 6.
Torino - Atene. Venerdì p. [illegible] 21,30; a. ore 18 due giorni successivi.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. dom. ore 16; a. ore 19,30. [illegible] ven. p. ore 7,30; a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. lun. ven., p. 20,30; a. Lione 3; Parigi 10; Londra 18,45 lun. giov. [illegible] p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. Tutti i giorni; p. 15,45; a. Barcellona ore [illegible]; Valencia 13,45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 517551
Stazione P. Susa 538513
Torino - Roma: p. 6,10 a. 13,35; 8,20-16,05; 8,30-15,30; 12,20-20,35; 14,30-22,40; 16,15-23,20; 22,42-7,10; 23,20-8,45
Torino - Milano: p. 4,53; 5,53; 7,10; 7,53; 9.10; 11,10; 11,53; p. 13,00 a. 14,15; 13,10; 13,53; 15.10; 15,53; 17.10; 17.53; 19,10; 19,53; 21,40; 21,53; 22,35

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni ☎ 5778431 - 5778432 biglietteria. 5778371
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10; 7,35 - 9,40; 8,55 - 10 (no sab. e dom.); 10,55 - 12; 14,55 - 16; 15,55 - 17 (no sab. dom.); [illegible] - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 18,55 - 20,15.
Torino - Palermo: 11,20 14,10.
Torino - Catania: 18,55 - 21,50.
Torino - Cagliari: 12,20 - 13,35.
Torino - Alghero: 7 - 8,35; 18,20 - 19,55 solo sabato e domenica.
Torino - Pisa: 11,20 - 12,10.
Torino - Francoforte: 7,10 - 8,35 no domenica; 18,30 - 19,50 no sabato
Torino - Londra: 7,55 - 8,45 escluso lunedì e sabato; 9,30 - [illegible] dom.); 17,30-18,30 no domenica
Torino - Parigi: 9,30 - 10,55 (no mart., giov., sab., dom.); 11,40 - 12,55; 18,55 - 20,10 no sa[illegible].

A DOMICILIO

[illegible] e [illegible]

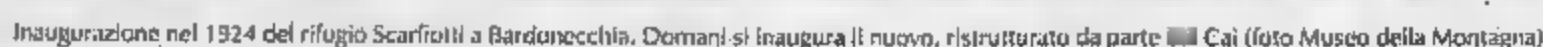
Bar Borsa, v. Giolitti 18/g ☎ 510512
Baratti, p. Castello 29 545892
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 515317
Caffetteria Dezzutto, v. Duchessa Jolanda 73/b 4474291
Confett. Stratta, p. S. Carlo 191 547920
Dolori & Motta, v. XX Settembre 11 518174
Il Bagatto, v. Torino 3 6122264

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Ab[illegible] 74 escl. domenica ☎ 599222
Lo Squalo, c. G. Cesare 83 651438
Pronto Pizza, 7714434

Robavecchia

Servizio gratuito AMRR per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614355; To-Sud tel. 3196473

Film

Top video, v. Sagrigio 25 ☎ 2165369
Videoreporter, c. Telesio 715658
Videostar, s. Mad. Rose 17/a 3192445
Zelig, c. Peschiera 161 331876

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26 ☎ 472131
Baby sitter, v. Cumiana 55 331301

[illegible]

S. Messa

Duomo, v. XX Settembre 87 ☎ 5661540: fer. 7,30; 8; 18. Fest. 8; 9; 10,30; 17,30; 18
Consolata, p. Consolata 546235: fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19.
Maria Ausiliatrice, v. M. Ausiliatrice 32 5212365: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30, 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; [illegible]; 17,30; 18,30.
Gran Madre, p. G. Madre 4 877896: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; 21.
M. Cappuccini, v. Giardino 35, 5212365: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17.

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio [illegible], tel. [illegible]: dom. ore 10,30. **Comunità Israelitica,** v. S. Pio [illegible] 12, 669.2387: [illegible] ore 9. **Chiesa Evangelica Battista,** v. Bertola 63, 537.293: dom. ore 10. **Testimoni di Geova,** v. Sansovino 243, 738.1234: [illegible] 18,30 e dom. [illegible] - p. Carducci 130, 695.976: mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 18. **Centro Cristiano Evangelico,** c. Calandra [illegible], 627.0576: dom. ore 16,30. **Centro Islamico,** c. S. Martino 2, ven. [illegible] 13,45.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/f ☎ 56401
Jet service, v. Ascoli 7 4731121
Moto-jet, v. Legnano 2 5611910
Moto-taxi, v. Bologna 220/86 2802
Moto-A.A.C., v. Susa 16 767576
Pony Express, c. [illegible] Francesco da Paola 15/17 [illegible]
R.A.M., v. Pigafetta 32/a 597682
Torino Express, via Magenta 51 5612929

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30: V. Alfieri 10 ☎ 5612177; V. Villarbasse 39, 3358489; V. Avogadro 6, 540247; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470626; V. Foglizzo 26, 731035; V. Montebrosa 83, 857096; V. Genova 113, 634941

Bancomat

C. Agnelli 120, CRT; v. Asinari di Bernezzo, [illegible]. Paolo; c. Belgio 66/b, CRT; c. Bramante 84/b, S. Paolo; c. [illegible] 30/d, CRT; v. Cabotto 35, CRT; p. Carducci 161/a, BNL, c. Casale 84, S. Paolo; c. De Gasperi 14; S. Paolo; c. Francia 161/h, Comit; c. Francia 204, CRT; c. Francia 335/a, BNL; c. Regina 249, CRT; BNL; v. [illegible]. Bruno 181, S. Paolo; c. [illegible]. Cesare 29, NBA; c. G. Cesare 205/c, Comit; v. Gottardo 273, S. Paolo; p. M. Cristina 7, CRT; v. M. Braidina 99, B. Pop. Novara; p. M[illegible] 5, S. Paolo; v. Monginevro 228, S. Paolo; c. Nizza 75, S. Paolo; v. Nizza 66, Cred. Ital.; v. Nizza 148, CRT, v. Nizza 380, CRT; c. Orbassano 134, S. Paolo; c. Orbassano 164, Comit; c. Orbassano [illegible]. Subalpina, c. Orbassano 280/a, S. Paolo; c. Peschiera 151, S. Paolo; c. Peschiera [illegible], S. Paolo; c. Peschiera 182/a, B. Roma, c. Peschiera 237/a, B. Subalpina; v. Pinelli 2, S. Paolo; v. Po 30, B. Roma, c. Re Umberto 51, S. Paolo, c. [illegible] Umberto 64, Comit; [illegible]. Rebaudengo 8, S. Paolo; p. Repubblica 7, S. Paolo; p. Sabotino 55, CRT; c. S. Maurizio 35, S. Paolo; p. Statuto 4, CRT; v. Stradella 34, S. Paolo; c. Svizzera 48, S. Paolo; c. Svizzera 185, [illegible], c. Toscana 135; [illegible]; c. Traiano 140, Comit; c. Trapani 71/a, [illegible]; c. Turati 18, S. Paolo; c. Unione Sovietica 409, S. Paolo; c. Vanchiglia 27, Banca Popolare Pop. Novara; c. Vercelli 108; [illegible] Pop. Milano; v. Bigliani 180/1, S. Paolo; p. Villari 8, CRT; c. Vinzaglio 27, B. Sicilia; c. Vittorio 110, S. Paolo; c. Vittorio 187, B. d'America; Gall. [illegible]. Federico, Cred. Ital

Se [illegible] rubano il Bancomat: telefono 167822050.

Bancomat Torino-Centro

V. Bogino 31, BNA; p. Castello 139, B. Sella; v. Cernaia 7, B. Anonima di Credito; v. Garibaldi 13, B. di Sicilia; v. Garibaldi 14, CRT; c. Matteotti 8, B. Pop. Milano; Stazione F.S. P. Nuova, B. Naz. Comunicazioni; v. Roma 234, CRT; c. Roma 282, IBI; v. Roma 376, Comit; [illegible] S. Carlo 256, S. Paolo; p. [illegible]. Carlo 218, Monte Paschi Siena; v. S. F. d'Assisi 10, S. Paolo; v. [illegible]. Teresa 9, Comit; v. S. Teresa 26, B. Subalpina; c. XX Settembre 3, [illegible]. Paolo; v. [illegible] Settembre 31, CRT; v. XX Settembre 40, BNL; c. Viotti 4, Cassa Risp. Prov. Lombarde; c. Vittorio 25, Banca d'America e d'Italia.

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni 5/7, tel. 205.0006; **Galdano,** v. Modigliani 25, 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 329.9836; **Parri,** v. Tiziano 39, 635.262; **Pellerina** (Parco Carrara), c. Appio Claudio 106, 744.036; **Sempione,** v. Gottardo 10, 205.5246; **Sospello,** v. Sospello 118, 257.820; **Stadio C.,** c. [illegible]. Ferraris 294, 351.571; **Trecate,** v. Vasile 31, 721.822.

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia [illegible]. v. Filadelfia. Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Cor[illegible], c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 6/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle [illegible] 22); Via [illegible] 23, stazione (fino alle 23).

[illegible]ole

P. C. Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1).
V. Nizza 1.
C. Vittorio E. II ang. v. Lagrange.
[illegible]. Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice.
P.zza Statuto 15

DIVERTIRSI

Sale da ballo

America, Frejus 27, ☎ 447.7171
Arlecchino, S. Secondo 57, 597.137
Woodstock, Moncalieri 145, 683.668
Casanova, Volta 4, 543.713
Tango, Avet 3, 481.748
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 8, 669.9560
Du Parc, Ragina 104, 521.5275
Eden, Rismondo 10, 803.0321
Garden, Val Salice 4, 655[illegible]
Isolabella, Donizetti 6; 650.3955
La Lucciola, Taranto 206, 200.097
Napoleon, S. Massimo 14, 830.776
Le Roi, Stradella 8, 279.952
Massaua, Massaua 9, 790.703
Principe, Principi d'Acaja 45, 745.945
Palio, Moncalieri 346/14, [illegible]98.536[illegible]
Forlino, Cigna 47, 483.410
Hypnos, Coretti 1, 200.0067
Jumping Jack, Monfalcone 62, 321.001
Le Privé, Camerana 11, 535.362
Marylin, via San Rocco 12, Orbassano, 9016578
Macrillo, Volta 8, 545.456
Metrò Cabaret, Gioberti 33, [illegible]
OK Club, Guala 147, 616.109
Mon Rêve, Fabrizi 71, 740.618
New York, Genova 268, 605.0817
Piazza Grande, S. Do[illegible]to 3, 487.086
Pick-Up, Barge 8, 447.2204
Puntodivista, Moncalieri 5, 830.297
Reginè, Ventimiglia 152, 637.462
Rendez-Vous, Maddalena, 661.0200
Ritz Club, via S. Massimo 1 812.2434
Studio 2, Nizza 32, 650.9431
Summertime, Virginio 1, 534.773
Templari, S. Chiara 49, 480.449
The Big Club, Brescia 28, [illegible]
Top, Le Chiuse 13, 471.628
Tuxedo, Belfiore 8, 658.690
Vaniglia, v. Sabaudia 25, 661.1268
Vogue, Andrea Doria 9, 563.771

Discoteche

Bagatelle, Cavoretto 2, ☎ 661.1156
Vie En Rose, Berthollet 6, [illegible]
Bogart, Sacchi 34, 547.530
Charleston, Cavalcanti 5, 695.786
Charming, P. Clotilde 82, 484.116
Club Prima Donna, Peschiera 171, 332.167
Club «Y», Vinzaglio 3, ☎ 511.736
Des Club, Pom 12, 889.0456
Evergreen, Sacchi 28, 541.025
Heaven, Maddalena 172, 661.0377

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3, ☎ 545.310
Columbia, Goito 6/bis, 669.0143
Le Perroquet, Goito 15, 650.5841
My Club, M. Cristina 66, 669.9596
Odeon, Pomba 7, 83.97.510/835.636
Tout-va, Rossini 14/C, 862.800

MOSTRE

Arte italo-anglo-tedesca nel verde dell'Orto Botanico tra la Sophora e l'Ailanto

E' in corso fino al 15 novembre, nell'Arboreto dell'Orto Botanico, vicino alla Facoltà di Architettura al Valentino, la mostra «Hortus Artis», curata da Silvia Chessa e Beatrice Merz, mentre il direttore operativo è Giulio Givone. Corredata dal catalogo dell'editore torinese Marco Noire, l'esposizione mostra lavori in «situ» appositamente eseguiti dal tedesco Wolfgang Laib, dall'inglese Richard Long, dagli italiani Mario Merz e Giuseppe Penone. Promosso dal Museo d'Arte Contemporanea del castello di Rivoli, l'incontro vede l'inserimento dell'opera nell'ambito [illegible] una natura in perfetta sintonia [illegible] l'impegno degli artisti, con lo spazio in cui le composizioni trovano pieno riscontro espressivo. *(a.mi.)*

GALLERIE E MUSEI

GALLERIA LA ROCCA (tel. 874.044): Bay, Nespolo e C.
FREE ART (v. del [illegible] 42 - tel. 839.8905). Opere di: Boetti, Paolini, Pistoletto, Gilardi, Merlino, Ragalzi, Astoro, Coccobelli, Schifano, Festa, Angeli, Germana, ecc.
GALLERIE [illegible] - **ARTE E ANTIQUARIATO:** 24 antiquari in un palazzo. Via Cavour 17, Torino, tel. 514.209. Orario: lunedì-venerdì 15,30-19,30; [illegible]to 10-12,30; 15,30-18,30.
LA TELACCIA: Giuseppe Bernardi.
LO [illegible] RIVA - Frossasco (v. De Vitis 5, «Casa Medioevale», tel. 0121 52.964 - 52.310, mart.-ven. 16-19; sab. 9-12; 16-19). Dipinti antichi e contemporanei in permanenza.
MUSEO [illegible] - **CASTELLO DI RIVOLI:** Collezione permanente. Aperto [illegible] martedì a [illegible] ore 10-19. Lunedì chiuso. Ingresso L. [illegible] L. [illegible]. Per informazioni tel. 958.7256.
ORTO [illegible] **DI** [illegible] (via P. A. Mattioli 25): mostra Hortus Artis fino al 15/11. Feriali e domenica ore 10-19, chiuso il lunedì. Ingresso L. 3000, ridotto L. 1000.
PALAZZO DELLA [illegible] - **SALA** [illegible] Mostra [illegible] Antonio Zaccone, fino al 27 settembre. Orario: 10-19; festivi chiuso. Ingresso libero.
PIEMONTE ARTISTICO (v. Roma 264): Mostra di Vanni Rinaldi. Inaug. domani 23 settembre ore 18.
STUDIO [illegible]A (v. P. [illegible] 37, tel. 877.847): Mostra allievi dei corsi di modellazione e pittura su ceramica.

ASSOCIAZIONE P[illegible] GALLERIE [illegible] MODERNA

ACCADEMIA: Artisti contemporanei.
[illegible] Guido Tesiera
[illegible] (via Juvarra 16); Grafica. Orario: 16-20
LA BUSSOLA (via Po 9): «Sucarte». Maestri del '900 e contemporanei.
MICRO' (p. Vittorio, 10): V. Fontan.

All'Orto Botanico non solo avanguardia, ma anche meraviglie naturali

NEWS

Informazioni locali via etere a ottobre nuovi notiziari con Radiostudio Centrale

Il panorama dell'informazione piemontese si arricchirà nei prossimi mesi di un nuovo notiziario a carattere esclusivamente locale, con l'apertura ad altre province piemontesi in un secondo tempo. Proseguono, infatti, in questi giorni i programmi sperimentali dei radiogiornali di Radiostudio Centrale, che trasmette sulle frequenze di 107.200 e 95.900 Megahertz.

L'avvio ufficiale dei radiogiornali sarà [illegible] i primi di ottobre, con tre passaggi giornalieri. «L'informazione a Radio Studio Centrale — dice Luca Gigoni, presidente dell'emittente — non è certo una novità per la nostra radio, infatti abbiamo sempre riferito notizie e aperto dibattiti con personaggi torinesi. Ora però vogliamo partire con un programma stabile che si occupi dei fatti e problemi locali, legati a Torino e alla prima cintura. I radiogiornali saranno comunque una parte dell'informazione, infatti ci sarà un programma settimanale, in cui gli ascoltatori potranno intervenire telefonicamente, con interviste e tavole rotonde con personaggi e associazioni della vita sociale e politica torinese. Per il momento è stata formata una piccola redazione e in seguito, se i radioascoltatori recepiranno in modo positivo i nostri sforzi contiamo di ampliarla».

Nell'attuale panorama, che vuole l'immagine padrona incontrastata dei media, è singolare che ci sia una radio ad impostare un [illegible] informativo, segno che vi sono ancora persone che credono in questo «antico» mezzo di comunicazione, investendo sforzi e denaro per evitare che possa tramontare.

Marino Periotto

DANZAVIVA

Dal Texas Brian & Garrison Poi stages di danza del ventre ritmi afro, hula e tamuré

«Danza viva», [illegible] centro internazionale [illegible] danza classica e contemporanea, che ha sede a Torino in via San Francesco da Paola, ha ripreso la sua attività didattica, dopo la pausa estiva. Il nuovo anno accademico presenterà alcune importanti novità. La prima è l'arrivo del direttore artistico del Teatro di Budapest, Peter Laslo, maestro di ballo della Scala di Milano e del San Carlo di Napoli.

Agli appassionati farà piacere sapere che presso «Danza viva» Brian e Garrison, per la prima volta a Torino, terranno per tutto l'anno corsi di danza jazz. Brian e Garrison, texani, sono stati per un certo periodo i due primi ballerini [illegible] alcune trasmissioni più seguite della televisione di Stato. La loro tecnica di insegnamento del jazz è particolare e dura due ore per lezione. Tra i vari stages spiccano quello esotico dedicato alla danza del ventre tenuto da Jamida e alle danze hawaiane tamuré e hula. Attualmente è in svolgimento lo stage di danze e ritmi afro, con Kalina Genero e Bruno Rose Genero alle percussioni. Dal 25 settembre fino al 1° ottobre sarà la volta del jazz [illegible] Brian e Garrison. Il costo del [illegible] di 140 mila lire. Per informazioni telefonare al numero 837.747. *(o. ou.)*

BORGARO

Tre giorni di festa per i Ss. Cosma e Damiano Palio dei Rioni, ballo, e tutti in bici A Sciolze centauri in gara sulle colline

Continua [illegible] diluvio di sagre e feste settembrine. A Borgaro, i festeggiamenti per i santi patroni Cosma e Damiano, iniziano domani sera con un nutrito programma. Per la seconda volta vi sarà, a partire dalle ore 20,30 in piazza Europa, il Palio dei rioni con giochi, gare, e ballo pubblico a palchetto.

Domenica con inizio alle 8,30, per gli amanti della pesca, presso il lago Verde di frazione Villaretto ci sarà il 3° Trofeo Angelo Pisoni; per chi preferisce dormire un quarto d'ora in più e ama andare in bicicletta, nessun problema, vi sarà il 7° Trofeo cicloturistico. Alle 10 invece sarà celebrata la S. Messa presso la cappella dei Santi patroni e nel pomeriggio, alle 14, sempre in piazza Europa, manifesteranno con la partecipazione del Gruppo folcloristico del Roero di Vezza d'Alba.

Lunedì, alle 13,45, l'attesa 14ª edizione della Transborgaro di motocross, gimcana crossistica che vede ogni anno la partecipazione dei migliori piloti italiani della specialità. Durante i tre giorni ci [illegible] anche vari incontri calcistici di campionato [illegible] no.

SCIOLZE ● Appuntamento motociclistico domenica 24 settembre con la prima cronoscalata nazionale di velocità in salita Gassino-Sciolze. Alla competizione, organizzata dal Moto Club San Mauro e valida per il Trofeo Moto Club Piemontesi, è prevista la partecipazione di un centinaio di centauri provenienti da Piemonte, Valle d'Aosta, Lombardia e Liguria. E' in palio il primo Trofeo Comune di Sciolze. La gara si svolgerà in due manches, dalle 15 alle 18, con partenza [illegible] bivio lungo la provinciale per Cinzano Torinese, in regione Boscarina, e l'arrivo a Sciolze. Prove ufficiali dalle 9 alle 12. Il tratto di strada interessato alla competizione sarà chiuso totalmente al traffico dalle 9 alle 18.30. **m. p.**

PINEROLO

Tre mesi di filodrammatiche da tutto il Piemonte: iniziano gli «Arssivòli»

Ha preso il via a Pinerolo all'Auditorium di corso Piave il 5° Concorso-rassegna del teatro dialettale 1989. La manifestazione, che durerà tre mesi, si concluderà l'11 novembre. Ogni sabato alle 21 una compagnia presenterà gli spettacoli in concorso. Domani sera toccherà all'associazione «J' Arssivòli» di La Loggia con «La paura d'avej coragi», tre atti di Franco Roberto, regia di Dino Nicola; sabato 30 settembre il Teatro Stabile di Orbassano presenterà «Le disavventure del dottor Bertot», di A. Rossini.

Ottobre sarà inaugurato dalla filodrammatica «El Cioché» di Busca (Cuneo) in «Pitòst che 'ndè 'n galera», commedia brillante [illegible] Fr[illegible] Roberto. Per prenotazioni e informazioni telefonare al numero 0121/22.144. Abbonamento a tutti gli spettacoli 32.000 lire.

[illegible] Ieri [illegible] Nichelino ha inaugurato nella chiesa della SS. Trinità la rassegna «Piemonte in musica» con il Quartetto della Scuola di alto perfezionamento musicale di Saluzzo. La manifestazione è organizzata dall'«Unione musicale» di Torino e dal Comune [illegible] Nichelino. L'ingresso è libero. Prossimi appuntamenti, giovedì 28 settembre, Gruppo musicale cameristico, e giovedì 5 ottobre, Insieme Cameristico di Torino. *(o. ou.)*

STAMPASERA

Venerdì 22 Settembre 1989

vivi TORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL BAGATELLE (tel. 661.1156) Sala rossa: [illegible]; Sala Blu: Musica Anni 60, [illegible], e consum. L. 12.000

AMERICA MUSIC (v. Frejus, 27) domani ore 21 ricomincia la festa con i Ragazzi del Sole.

ARLECCHINO: domani ore 21: riapertura

CHALET DEL VALENTINO (Viale Virgilio 25, tel. 650.9756): ore [illegible] Magnetic Dreams.

CLUB 84 - GIARDINO COPERTO: ore 15,30 danze per Over 55 e non. Ore 21 fantastico venerdì con Rocky.

DU PARC - TERRAZZO ESTIVO: ore 21 orch. Edo Puma

FORTINO: ore 15,30 Discoteca Armando; ore 21 la serata di Elisabetta

GARDEN (Str. [illegible] 4/a, tel. 655.859): ore 15,30 Nino Gallo aspetta tutti per un bel pomeriggio a passo di danza, ore 21 la serata che piace con premi, omaggi e l'orch. Mike e i Simpatici.

LA LUCCIOLA (c. Taranto 206, tel. 200.097): ore 15 Discoteca ingresso libero; ore 21 liscio novità con Gino [illegible]

FRENZY - Ivrea (tel. 230.084): stasera ballo liscio con Ricky Renna

K. - 11 SUPER DANCING DEL LISCIO (Tel. 0124/617.182, Valperga, Torino): sabato sera orchestra Luca Z[illegible]

LE ROI GIARDINO: ore 21 Bal Musette Orch. Rommy.

MASSAUA: ore 15 liscio con dischi

SERENELLA DANZE (c. Francia 110, Cascina Vica): sabato sera [illegible] ballo liscio melodico

SMERALDO - Chivasso: sabato ballo liscio orch. Giorgio e gli Azzurri.

TANGO: ore 21 venerdì elegante

AL PIANO BAR «C» (v. Guastalla 20, tel. 873.487): tutte le sere Guido. Lun. riposo

BOGART - PIANO BAR - SHOW (via Sacchi 34, tel. 011 547.530)

DA ROBY: ore [illegible] Cena con Musica con Roby e i Gentleman. Tel. 307.965 - 305.2603.

MACUMBA - RISTORANTE PIZZERIA - Pinerolo: tutte le sere cena danzante con orchestre. Telefono 0121 74 115 - 58 626

MY CLUB-SHAKER PIANO BAR (via Madama Cristina [illegible] 669.95.96): Nino Rosando e Carmen Pizzi (R.S.).

PATIO DISCOTECA (corso Moncalieri 346), tutte le sere alle 22.

PERSONAL DISCOTECA - [illegible] (Tel. 901.05.78): ore 21,30-2 d.j. Piero. Direz. Agri. Cav 10.000 dame omaggio

RISTORANTE IL PIRATA (via Cigna 23, telefono 521.1660): venerdì e sabato cena [illegible] di musica.

S. GIORGIO - RISTORANTE - DANZE - VALENTINO: Le Piano's Trio - c. Albertina

TOUT VA NIGHT CLUB (via Gaudenzio Ferrari 0, angolo via Rossini 14, telefono 882.809): tutte le sere strip-tease e arte varia, ore 22,30-4,30. Servizio ristorante (mercoledì chiuso)

TRILUSSA (telefono 514.496 - 560 14 66): l'osteria più mada di Torino, solo prenotazioni

ADUA / IL GRUPPO DELLA ROCCA: Stagione 1989-90: giovedì 28 settembre, ore 17,30, presentazione del cartellone del Teatro Adua e, a seguire, «Sfogliando il cartellone: appunti, curiosità, citazioni», recital a cura degli attori del Gruppo della Rocca. Ingresso libero. Telefono 748.2275 - 287.871.

ALFIERI: **Stagione d'autunno**, abbonamento a due spettacoli (David Riondino dal 10 al 15 ottobre - Grazia Scuccimarra dal 17 al 22 ottobre), **Il fiore all'occhiello**, abbonamento a sei spettacoli (Glauco Mauri, Dario Fo e Franca Rame, Gino Bramieri con G. Jannuzzo, Gigi Proietti, Beppe Grillo, Lucia Savignano e Marco Pierin). Inf. tel. 535.440. Pren. casse teatro.

AUDITORIUM RAI - I CONCERTI DI TORINO. Stagione sinfonica pubblica 1989-90, 21 Concerti il giovedì ore 20,30 e il venerdì ore 21 dal 5 ottobre 1989 al 16 marzo 1990. Gli uffici della Rai saranno a disposizione del pubblico con il seguente calendario: conferma abbonamenti ai concerti del venerdì della precedente stagione: dal 21 settembre al 27 settembre 1989; nuovi abbonamenti: dal 28 settembre al 4 ottobre; orario: [illegible] 10 alle 13 e dalle 15 alle 18 sabato incluso presso la Sede Regionale Rai - via Verdi 16, Torino. Per informazioni telefonare 8800 interno 4653 - 4812 - 4561.

CENTRO SRI [illegible]: conferenza dello psicologo svizzero prof. K. A. Bayer. La meditazione - L'alto [illegible] del carattere (ingresso libero). Venerdì 22 sett. ore 21 all'istituto delle Molvacchi - Via Pedrotti 16.

GARYBALDI TEATRO: martedì 26 settembre ore 12 presentazione del programma di **Viaggio in Italia** - Disegni per il prossimo millennio, in programma dal 30 settembre al 8 ottobre. Il Garybaldi Teatro è in via Garibaldi 4 a Settimo Torinese. [illegible] informazioni e prenotazioni tel. 801.1746.

PALANONES (corso Traiano, tel. 317.1574): **Holiday on ice**, la famosa rivista americana sul ghiaccio. Strepitoso successo. Orario spettacoli: tutte le sere [illegible] 21, sabato e domenica 2 spettacoli: pomeridiano ore 16,30, serale ore 21; [illegible] riposo. Informazioni [illegible] biglietti: casse «Palanones» tel. 317 [illegible]. Prevendita: Parco Ruffini casse «Palasport» tel. 335.2911, biglietteria Cral: Stadio Comunale tel. 830 [illegible].

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, tel. [illegible]03): 1ª Rassegna Internazionale. Teatro Del Sordo 27-28-29-30 settembre. Informazioni e prevendita cassa del Teatro ore 16-19.

TEATRO STABILE TORINO: Stagione in abbonamento 1989-90. E' aperta la vendita degli abbonamenti c/o la **Biglietteria del T.S.T., Teatro Gobetti, via Rossini 8 (orario 9-18 domenica riposo)** e c/o Malan Viaggi e la Cassa di Risparmio di Torino, Agenzia 7 e Agenzia di San Mauro (per i soli [illegible] della banca), **Aptel:** Prenotazione telefonica e recapito abbonamenti e biglietti a pagamento. Tel. 598.270. Per informazioni telefonare T.S.T. [illegible]

REGIO (piazza Castello 215, telefono 881.52.42): riposo

ADUA 400 (corso G. Cesare 67, telefono 287.871). Il Gruppo della Rocca, vedere cinema.

ALFIERI (piazza Solferino 4, telefono 535.440): chiuso.

AMBRA TEATRO (via Chiesa della Salute 77, telefono 297.197): vedere cinema.

ARALDO (via Chiomonte 3, telefono 331.704): Teatro dell'Angolo: riposo.

[illegible] (piazza Carignano 6, telefono 537.998): chiuso

COLOSSEO (via Madama Cristina 73, telefono 669.80.34): riposo.

MACARIO (via S. Teresa 10, telefono 541.677 - 542.933): chiuso per restauri

NUOVO (corso Massimo D'Azeglio 17, telefono 655.552): riposo.

MASSAIA (via C. Massaia 104, telefono 290.450): chiuso

STALKER TEATRO (Centro zona Grugliasco, telefono 411 14.37).

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, telefono 795.803): riposo.

PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, telefono 881.52.42): chiuso

AUDITORIUM RAI (piazza Rossaro): **Settembre Musica.**

GARYBALDI (via Garibaldi 4, Settimo, telefono 801 17 46): chiuso.

JUVARRA (via Juvarra 15, telefono 513.705): riposo

MUSEI

ARMERIA REALE: merc., ven. e sab.: 9-14; mart. e giov. 14,30-19,30. Domen. e lun. chiusura.

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Orario: 10-12,30; 15-17; venerdì chiuso.

GALLERIA SABAUDA [illegible] Accademia delle Scienze 6). Orario: martedì, [illegible], sabato e domenica: ore 9-14; mercoledì e venerdì: 14,30-19,30; lunedì: chiusura per riposo settimanale

LINGOTTO - **Arte russa e sovietica 1870-1930:** 200 opere, da Kandinskij a Chagall a Malevovskij di prima e dopo la Rivoluzione. Or. 10-22, lunedì escl. Prezzo della mostra: L. 8000. Tel. [illegible].

MOLE ANTONELLIANA: Alessandro Antonelli fino al 15 [illegible] L. 6000, ridotto 2000. Feriali 14-19. Festivi 10-19, 14-19. Lunedì chiuso.

MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - **Etnografia Arti Orientali:** (V. B[illegible] 6. Orario dal martedì al sabato, 13,30 - 18,30; la domenica dalle 9 alle 12,30, lunedì chiuso, tel. 54.15.57

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità [illegible] 40): orario tutti i giorni compresi i festivi (chiuso lunedì) 9-12,30 e 15-19. Sala Mostre Temporanee: **Mostra «Bebè auto - Bambini al volante».** Fino al 15 ottobre. Stesso orario del museo.

PALAZZO REALE (Piazza Castello): Lun., mart., mercol., ven. e domen. 9-18; giov. e sab. 9-13, 15-18

MUSEO [illegible] E D'AMMOBILIAMENTO [illegible] Stupinigi) 10-12,30; 15-17; lun. e ven. chiuso.

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): Lunedì chiuso. Da martedì a dom[illegible] 9-14.

MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0): orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,30; sabato e domenica dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini). orario: sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15; da martedì a venerdì 8,30-19,15. Durante i mesi estivi le sale permanenti del museo resteranno regolarmente aperte al pubblico.

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto): [illegible]: da martedì a sabato ore 9-18 (continuato); domenica ore 9-12; lunedì chiuso.

MUSEO [illegible] MARIONETTA Teatro Gianduja (via S. Teresa 5, tel. 530.238): dal martedì al venerdì [illegible]-13, sabato 9-13 - 15-18; domenica 10-13 e 15-18; lunedì riposo.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): Tutte le domeniche ore 14,30-18,30. Ingresso gratuito. Visite guidate da giovani lasalliani. Chiuso luglio e agosto.

[illegible]SEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - PESSIONE di Chieri (23 km da Torino - 18 sale): aperto tutti i giorni con [illegible] 9-12 e 14-17,30

MUSEO [illegible] (via Guicciardini 7): feriali: ore 9-12; 13,30-18. Festivi: 9-14. Lunedì chiuso. Prezzo L. 2000

SOCIETA' PROMOTRICE DELLE ARTI (VALENTINO) Diana Trionfatrice, arte di corte del Piemonte del '600: 27 maggio - 24 settembre. Feriali 14-19, Festivi 10-19. Lunedì chiuso.

[illegible] DI CACCIA STUPINIGI: «I tesori del Palazzo Imperiale di Shenyang». [illegible] mostra: feriali 9.30-18.30, festivi 10-13; 14-18.30. Chiuso lunedì.

LE PAGELLE DI STASERA

a cura di Noemi Romeo

Canta il Vasco da Zocca Al Museo i bambini in Ferrari

Concerto da Sballo +6

Vasco Rossi torna a Torino. Da quando la notizia sull'arrivo del «papà degli scoppiati» si è diffusa, per molti ragazzi è cominciata [illegible] trafelata caccia ai biglietti d'ingresso. Questa sera, con inizio teorico previsto per le 21.30, l'ex digei di Zocca suona allo Stadio Comunale e non più alla Pellerina [illegible] previsto in precedenza (i Simple Minds lunedì scorso hanno fatto troppo rumore!). I biglietti per assistere a due [illegible] e mezzo di rock casareccio e duro costano 25 mila lire (diritti di prevendita esclusi). Il promoter locale che riporta Vasco a Torino dopo il concerto di giugno è Good Music. I cancelli veranno aperti un paio d'ore prima. Ma non si prevede il «sold out».

Cric & Croc +7

Si chiama «Club Charlie Chaplin Collector's» ma non ha nulla a che vedere con [illegible] circolo di cinefili o patiti del grande schermo. Il Club di via Mombarcaro 49 è nato allo scopo di creare un ritrovo per i pensionati e gli anziani. I 71 soci attuali si ritrovano infatti due volte alla settimana, il mercoledì mattina e il venerdì pomeriggio, per partecipare a divertenti conferenze e attività ricreative. Oggi, a partire dalle 15, nella sede del club è previsto un incontro dal titolo «Parliamo di Cric e Croc e rivediamoli», tenuto dal p[illegible]dente dell'associazione Giuseppe Scalisi. Veranno anche proiettati alcuni spezzoni di film. Per saperne di più rivolgersi al seguente numero: 365180.

Little Drivers +8

Bambini al volante pericolo costante? La rima viene ma fino ad [illegible] non è mai accaduto di incontrare [illegible] pargoletto, con tanto di ciuccio in bocca, alla guida di una Maserati o di [illegible] Bmw. Per fortuna. Altrimenti, ci sarebbe da preoccuparsi. Eppure da ieri al Museo dell'Automobile, in corso Unità d'Italia 40, è aperta al pubblico la mostra «Bebé Auto — Bambini al volante». Si tratta di un'esposizione di vetture antiche e moderne: autentici pezzi di antiquariato. Ci sono modelli di Ferrari Testa Rossa, Bugatti, Jeep, Cisitalia. La mostra rimane aperta fino al 15 ottobre, con il seguente [illegible]rio: dalle 9 alle 12,30 e dalle [illegible] alle 19, compresi i festivi (eccetto il lunedì). Il biglietto costa 4 mila lire.

Misteri Orientali +9

Porcellane, abiti, dipinti, arredi e vari oggetti artistici cinesi. In tutto sono più di cento e appartengono al periodo Qing, compreso tra il Diciassettesimo e il Ventesimo secolo. Dal 16 settembre [illegible] esposti nelle scuderie della Palazzina di Caccia di Stupinigi. La mostra «I Tesori del Palazzo Imperiale di Shenyang» rimarrà aperta al pubblico fino al 7 gennaio 1990. Con questo orario: dalle 9.30 alle 18,30 nei giorni feriali, dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 18,30 durante quelli festivi. Il biglietto per visitarla costa 6 mila lire (3 mila i ridotti). E' inoltre in vendita un catalogo della mostra (ed. Fabbri Editori). Per eventuali informazioni telefonare al seguente numero: 5765.3723.

Giovani Underground +7

Oggi si conclude «Bollendo — Bollendo», la rassegna di musica organizzata dalla quinta circoscrizione del Comune, in via Stradella 192, e dedicata ai gruppi musicali dell'underground di Torino e della provincia. Dopo tredici notti di rock selvaggio, appassionato e duro, la manifestazione questa sera prevede un incontro[illegible]battito dal titolo «Le proposte della circoscrizione 5 per dotare la città di spazi adeguati alla cultura di base» che avrà luogo alle 21 nei locali di via Stradella 192, dove si sono svolti i concerti. L'ingresso alla conferenza è libero. Sono molto graditi gli interventi del pubblico. Per avere altre informazioni occorre rivolgersi alla segreteria della circoscrizione, telefonando al 2165953.

BALLANDO BALLANDO

La «larga» notte latina si celebra al Top Nepentha all'Azimut invece si sogna

TOP NEPENTHA

Serata all'insegna di «Sueño latino - La larga noche latina», con il che s'intende che stasera si balla su ritmi mediterranei e sudamericani. Il digei si chiama Giancarlo Mula ed è bravo.

CHARLESTON CLUB

Alla discoteca di via Cavalcanti è questa sera, a partire dalle 22, prosegue «Racconta una barzelletta e vinci una bicicletta». A chi ha saputo raccontare la storiella più divertente viene dato un premio a due ruote.

AZIMUT CLUB

«Soft'n'roll, musica per sognare». Al circolo culturale di via Modena 55/a stasera c'è la musica di Anna Corocchi. Vi si dovrebbero ritrovare ritmi e dolcezze che si credevano relegati in soffitta, per ballare languidamente, come un tempo, dalle 21,30 in avanti. Ingresso libero per i soci con tessera. E dopo le 2 (di notte) s'inizia «Avant de dormir»: gustose colazioni per affamati nottambuli.

DIVINA COMMEDIA

Alla birreria di via San Donato 47 «Grande serata di rock Anni Sessanta e Settanta». Questa sera alle 21,45 [illegible] di scena John Rughan, voce, Piero Dondi, Paolo Sburlati, batteria, Armando Pozzo, chitarra, e Angelo Simonn, basso.

DOCTOR SAX

Nei locali di Lungo Po Cadorna 4 alle 23 è di scena la Buena Big Band: tanto reggea fino a notte fonda. Il ritrovo apre verso le 21. Ingresso libero per i soci Arcs.

HIROSHIMA MON AMOUR

«Special Pink Floyd». Musica e video di un gruppo musicale diventato mito, al circolo culturale di via Belfiore 24. Alle 21. L'ingresso è libero per i soci tesserati.

TACCUINO

Per non dimenticare le vittime del terrorismo mostra al palazzo della Provincia Gli sbandieratori e gli spadonari della Val di Susa scendono in piazza Solferino Lezioni di russo, di self control e iscrizioni per volontari di telefono amico

ANNI BUI

«Non dimenticare» è il titolo della mostra, dedicata alle vittime del terrorismo, che viene inaugurata domani mattina alle 11 presso i portici del cortile d'onore nella sede dell'amministrazione provinciale di Torino, in via Maria Vittoria 12.

CONCERTI ALESSANDRINI

Oggi pomeriggio alle 16 al Teatro Comunale di Alessandria concerto dell'Orchestra del Laboratorio Lirico. Sempre al Teatro Comunale alle 21 replica dell'opera da camera di Siegfried Matthus [illegible] testi di R. M. Rilke, «Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke».

SETTEMBRE MUSICA

Ecco i concerti previsti per oggi nell'ambito di Settembre Musica. Alle [illegible] nel Tempio Valdese suona l'Ensemble Garbarino, diretto dal maestro Giuseppe Garbarino (clarinetto). Alle 21 all'Auditorium Rai suona l'Orchestra dell'Emilia Romagna «Arturo Toscanini». Il direttore è Hubert Soudant, al pianoforte Charles Rosen.

DRIVE IN

Cinema all'aperto questa sera. Al primo «Drive in Car's Show» di Torino, via Genova angolo via Valenza, si proietta il film «Gli intoccabili». Spettacoli alle 20,30 e alle 22,30. Il biglietto d'ingresso ammonta a 7 mila lire.

LIBRI IN PIAZZA

Al Mercatino dei Libri di piazza Solferino oggi si incontrano alcuni gruppi musicali di base di Torino. Dalle 10 alle 19.

LUCI IN PIAZZA

La manifestazione sui prodotti tipici delle Valli torinesi, «Luci in Piazza», oggi prevede dalle 17 alle 23 degustazioni di cibi e vini del Piemonte. Mentre alle 21 è previsto [illegible] spettacolo di sbandieratori e spadonari, a cura della Comunità Montana Bassa Val di Susa.

CINEMA MASSIMO

Ecco i film in programmazione oggi nelle tre sale del cinema di via Montebello 8. Nella Sala 1 per la rassegna «Omaggio ad Anna Magnani» alle 16,30 viene proiettato la celebre pellicola «Roma città aperta» di Roberto Rossellini, [illegible] Aldo Fabrizi e Aldo Pagliero. Alle 18,30 «Il bandito» di Alberto Lattuada, con Amedeo Nazzari e Carlo Campanini.

Alle 20,30 replica di «Roma città aperta» e alle 22,30 replica de «Il bandito». Nella Sala 2 alle 16,30 «Andrej Rublev» di Andrej Tarkovskij (versione originale del 1969 con sottotitoli in lingua italiana). Alle 20,30 si proietta un documentario dal titolo «Andrej Tarkovskij, un poeta nel cinema» di Donatella Baglivo (intervista del 1983 con Tarkovskij).

Infine alle 22,30 c'è «Directed by Andrej Tarkovskij» di Michail Leszczylowski, documentario-intervista del 1988 (versione originale con sottotitoli in italiano). Nella Sala 3 si proietta invece «Una notte a Casablanca» di Archie Mayo, [illegible] Groucho, Harpo e Chico Marx. Orario proiezioni: alle 16,45, alle 18,45, alle 20,45 e alle 22,40. I biglietti d'ingresso costano [illegible] mila lire per gli spettacoli pomeridiani e 5 mila per quelli serali.

TELEFONO AMICO

Sono aperte le iscrizioni ai nuovi corsi per volontari organizzati dal Telefono Amico di Rivoli. Il servizio si svolge tutte le sere dalle 19 alle 24. Per informazioni telefonare al seguente numero: 958.5454.

VIDEOLINGUE

Lezioni gratis di lingua russa e tedesca. Il corso è organizzato dalla Videolingue e si svolge il mercoledì e il venerdì dalle 16 alle 20,30. Per saperne di più telefonare al [illegible] 545.616.

SELF CONTROL

Il centro di Psicologia e Scienza della Salute, in [illegible] Re Umberto 7, ha aperto le iscrizioni ai corsi di Training Autogeno che si svolgeranno a partire da mercoledì 27 settembre. Ulteriori informazioni possono essere richieste presso la segreteria del centro, tel. 533.562.

LIONS CHIVASSO

In occasione del ventesimo anno di fondazione della sezione del Lions Club di Chivasso, alle 12 di stamane è stata donata un'autoambulanza al locale ospedale. E' intervenuto il presidente dell'Ussl [illegible] Salvatore Maresà.

PROVINCIA DI VERCELLI

Ai sensi dell'art. 6 della legge 25 febbraio 1987, n. 67, si pubblicano i seguenti dati relativi al bilancio preventivo 1989 [illegible] al conto consuntivo 1987 (1):

1 - Le notizie relative [illegible] e alle spese sono le seguenti:

[illegible] *(in migliaia di lire)* [illegible]

DENOMINAZIONE	Previsioni di comp. da bilancio ANNO 1989	Accertamenti da conto consuntivo [illegible]
- Avanzo amm.zione	3.200.000	—
- Tributarie	5.620.000	6.489.091
- Contributi e trasferimenti	36.724.326	33.669.743
(di cui dallo Stato)	(33.930.781)	(32.502.452)
(di cui dalle Regioni)	(1.863.482)	(1.671.292)
- Extratributarie	3.130.098	3.192.164
(di cui per proventi servizi pubblici)	(85.200)	(70.876)
- Totale entrate di parte corrente	48.674.424	43.350.998
- Alienazione di beni e trasferimenti	832.545	3.289.248
(di cui dallo Stato)	(—)	(—)
(di cui dalle Regioni)	(—)	(—)
- Assunzioni [illegible] prestiti	11.630.948	6.100.000
(di cui per anticipazioni di tesoreria)	(—)	(—)
- Totale entrate [illegible] capitale	12.463.493	9.389.248
- Partite [illegible] giro	4.718.631	6.667.476
Totale	65.856.548	59.407.722
- Disavanzo di gestione	—	4.852.102
TOTALE GENERALE	65.856.548	64.259.824

DENOMINAZIONE	Previsioni di comp. da bilancio ANNO 1989	Impegni da conto consuntivo ANNO 1987
- Disavanzo amm.zione	—	—
- Correnti	43.819.765	44.261.049
- Rimborso quota di capitale per mutui in ammortamento	5.143.402	4.487.032
- Totale spese di parte corrente	48.963.167	48.748.081
- Spese di investimento	12.174.750	8.844.267
- Totale spese conto capitale	12.174.750	8.844.267
- Rimborso anticipazione di tesoreria ed altri	—	—
- Partite di giro	4.718.631	6.667.476
Totale	65.856.548	64.259.824
- Avanzo [illegible] gestione	—	—
TOTALE GENERALE	65.856.548	64.259.824

2 - La classificazione [illegible] principali spese correnti [illegible] conto capitale, desunte dal consuntivo, secondo [illegible] economico-funzionale [illegible] la seguente:

(in migliaia di lire)

	Amministraz. generale	Istruzione [illegible]	Abitazioni	Attività sociali	Trasporti	Attività [illegible]	TOTALE
- Personale	4.063.509	2.247.609	—	1.013.452	3.128.313	1.528.578	11.981.461
- Acquisto beni e servizi	2.128.032	3.983.780	—	1.720.142	4.263.888	1.269.500	13.365.132
- Interessi passivi	354.317	2.186.842	—	[illegible]	7.847.060	41.312	10.733.419
- Investimenti effettuati dirett. dall'Amministrazione	1.734.817	6.100.000	—	—	500.000	—	8.334.817
- Investimenti indiretti	—	—	—	—	—	—	—
TOTALE	8.280.675	14.518.241	—	3.037.482	15.739.041	2.839.390	11.414.829

3 - La risultanza [illegible] a tutto il 31 [illegible] desunta dal [illegible]

(in migliaia di lire)

- Avanzo di amministrazione dal conto consuntivo dell'anno 1987 + L. **4.164.290**
- Residui passivi perenti esistenti [illegible] data di chiusura [illegible] conto consuntivo dell'anno 1987 — L. **442.973**
- Avanzo di amministrazione disponibile [illegible] 31 dicembre 1987 + L. **3.721.317**
- Ammontare dei debiti fuori bilancio comunque esistenti e risultanti dalla elencazione allegata al conto consuntivo dell'anno 1987 (L. —)

4 - Le principali [illegible] e spese [illegible] consuntivo [illegible] le seguenti:

(in migliaia di lire)

Entrate correnti	L. **113,06**	**Spese correnti**	L. **115,43**
di cui:		di cui:	
- tributarie	L. **16,92**	- personale	L. **33,49**
- contributi e trasferimenti	L. **87,82**	- acquisto beni e servizi	L. **34,86**
- altre entrate correnti	L. **8,32**	- altre spese correnti	L. **47,08**

IL PRESIDENTE DELL'AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE
Raimondo Cantono

(1) I dati si riferiscono [illegible] ultimo consuntivo approvato.

WEEKEND

gite feste & sagre popolari

Da domani al 1° ottobre la prima edizione del Raduno internazionale di mongolfiere. Sessanta aerostati per la prima volta in formazione

Alessandria va sul «pallone» Gare d'abilità e spettacolo

Da domani mattina e fino al 1° ottobre l'aeroporto di Alessandria ospiterà la prima edizione del Raduno internazionale di mongolfiere «Cacharel pour l'Homme», che offrirà momenti altamente spettacolari soprattutto nei due weekend previsti dal calendario. Volare in mongolfiera sta diventando probabilmente una moda e già da qualche tempo i raduni di questi singolari mezzi da diporto si susseguono abbastanza frequentemente anche nel nostro Paese. Tuttavia il raduno alessandrino, affidato organizzativamente all'*Associazione Balloons Promotion*, si discosterà da altre analoghe manifestazioni. Infatti, per la prima volta in Italia sarà possibile assistere allo straordinario spettacolo offerto da una sessantina di mongolfiere che si alzeranno nel cielo in formazione per sorvolare a bassa quota la città e dintorni, secondo un programma che prevede due decolli al giorno e la disputa di alcune gare di abilità.

Vale dire che fino ad oggi simili manifestazioni specifiche [illegible] hanno mai avuto più di una ventina di partecipanti per la durata di due/tre giorni. All'estero esistono invece raduni di nove giorni che sono diventati veri e propri avvenimenti quali ad esempio Chateau d'Oex in Svizzera, Albuquerque in America ed il *Ballon Jamboree* in Lussemburgo.

Il raduno internazionale di Alessandria rientra nell'ambito di una campagna promozionale della *Parfum Cacharel* che culminerà con la selezione dei candidati che avranno inviato una scheda di partecipazione ritirata presso le profumerie: due i vincitori (dopo aver partecipato ad un corso di volo in mongolfiera ed avere superato un severo esame) si aggiudicheranno un viaggio in Tanzania dove sorvoleranno in aerostato i parchi nazionali africani. Ma oltre a ciò, la manifestazione servirà agli organizzatori, capitanati da Paolo Conteglacomo, come banco di prova per proporre alla Federazione Aeronautica Internazionale la candidatura dell'Italia quale sede dei futuri campionati internazionali della specialità.

All'appuntamento alessandrino parteciperà anche Alessandra Benso, l'unica donna italiana con la qualifica di istruttore di volo in mongolfiera, che insieme ai fratelli Conteglacomo, Cesare Gardini, Giovanni Ponti, Luciano Lanzoni e Riccardo Merendi farà parte del team di piloti Cacharel. Voleranno a bordo di cinque mongolfiere con un volume di 5950 metri cubi omologato per trasportare otto passeggeri oltre il pilota.

La competizione, con gare spettacolari, sarà articolata per tutta la durata dell'intero raduno, collocando tuttavia nelle giornate di sabato e domenica 23-24 settembre e 30 settembre-1° ottobre i suoi momenti più affascinanti. Nei giorni feriali le mongolfiere decolleranno al mattino sempre dall'aeroporto di Alessandria, mentre al pomeriggio potranno essere effettuati decolli da altre località piemontesi con caratteristiche atmosferiche idonee, quali Torino, Asti, Alba, Canelli, Casale Monferrato e Vignale Monferrato.

Mauro Giorcelli

A lezione «di cavallo» sui sentieri di Rubiana

Si chiama Associazione Ippica Vico ed è l'ultimo nato — ha aperto i battenti nel giugno di quest'anno — tra i maneggi in provincia di Torino, sorti ad [illegible] e consumo degli appassionati del turismo equestre. Si trova in Val di Susa, a Rubiana, Borgata Madonna Vico, sulla strada che da Almese sale al Col del Lys.

Per le lezioni di apprendimento, indispensabili per acquisire un buon assetto, è attualmente a disposizione un prato recintato a breve distanza dal maneggio (il costo di un'ora oscilla sulle 18 mila lire). Chi possiede un buon controllo dell'animale, può avventurarsi, sotto la guida di un paio di accompagnatori, alla scoperta della campagna: tra i boschi e lungo i sentieri che circondano Rubiana, ci sono gite per tutti i gusti, diverse per impegno e andatura (dal passo, al trotto, al galoppo).

In una giornata si sale fino al Col del Lys (una ventina di chilometri in tutto) lungo i ripidi sentieri che raggiungono la cima: un tragitto, molto suggestivo, attraverso i sentieri tagliafuoco segnati nei boschi, conduce alla Madonna della Bessa, in prossimità del Musinè; per un tracciato più breve si può scendere fino a Villardora, passando lungo La Costa e Monte Composto.

Sfruttando la struttura ricettiva [illegible] del centro si possono fare soggiorni prolungati abbinando natura e sport. Inoltre sono a disposizione alcuni box per accogliere cavalli «a pensione» durante il periodo invernale: il maneggio è aperto tutto l'anno (la chiusura settimanale è nella giornata di lunedì, per far riposare i cavalli). Per ulteriori informazioni contattare direttamente il centro ippico (tel. 935.8004).

Pierluigi Griffa

Paola, la giovane accompagnatrice della nuova Associazione Ippica Vico

E Giaveno festeggia il re dell'autunno

IX Sagra del fungo e i Tesori della Val Sangone

Si inaugura domani pomeriggio a Giaveno la IX edizione della *Sagra del Fungo*, clou della manifestazione *I Tesori della Val Sangone*, la festa autunnale che Giaveno dedica alla sua valle, ai prodotti locali, alle specialità gastronomiche, al folclore, alla cultura della gente di montagna. Si comincia domani alle ore 16 con l'apertura del grande mercato dei funghi, dei prodotti ortofrutticoli locali e dell'artigianato. Alle 19 nella Tenda-ristorante maxicena a base di funghi porcini, barbera d'Asti D.O.C., formaggi della Val Sangone, il pane genuino e i prodotti artigianali dell'Associazione Panificatori della Provincia di Torino. Nei locali dell'Opera Sacro Cuore, in piazza San Lorenzo alle ore 21, dibattito sulla legge regionale 32/82, la legge sui funghi, [illegible] interventi di amministratori regionali, provinciali, locali ed esperti del settore.

Poi per tutto il mese (fino al 21 ottobre) sarà un susseguirsi di appuntamenti [illegible] lo spettacolo, la musica, la cultura, lo sport e la gastronomia. Dall'esibizione di majorettes alla ricostruzione storica dei mestieri della valle, dal rally automobilistico alla gara ciclistica, dal risotto in piazza all'itinerario gastronomico nelle trattorie della [illegible].

In particolare segnaliamo l'apertura domenica 24 settembre della mostra micologica del fungo fresco, curata da Enza Cavallero e Gian Carlo Vinassa in collaborazione col museo di scienze naturali di Pinerolo. La mostra micologica vuol essere un utile percorso didattico per far conoscere e rispettare l'insostituibile patrimonio della foresta di montagna. Funghi freschi e modelli in resina illustreranno l'importante funzione dei funghi nella vita del bosco, sottolineando tutti i danni che raccoglitori incauti ed inesperti possono causare sradicando i preziosi miceli. Il 25 settembre è possibile anche una visita guidata riservata alle scolaresche.

Sempre domenica mattina è in programma un raduno cicloturistico: 1° Giro dei Funghi, trofeo biennale [illegible] consecutivo, con partenza da Bruino alle ore 8. Tappe del percorso (lungo 60 chilometri): Orbassano, Volvera, Piossasco, Bruino, Sangano, Villarbasse, Reano, Trana, Giaveno. [illegible] pomeriggio risotto e funghi distribuiti in piazza Molines a Giaveno, raduno di mascottes, majorettes e bande musicali per il decennale della fondazione del gruppo mascottes di Giaveno. Alle 14,30 sfilata per le vie del paese di carri allegorici degli antichi mestieri della valle e di gruppi folcloristici della Val Sangone e di Susa.

Due concerti il 29 settembre e il 21 ottobre, rispettivamente della Fanfara della Brigata Alpina Taurinense e dei Cori Alpini della Val Sangone e di Piossasco. Il 7 ottobre dibattito sulle prospettive dell'agricoltura in Val Sangone; dal [illegible] al [illegible] ottobre mostra fotografica alla chiesa dei Batù di Giaveno. Temi: paesaggio, still life, macro, ritratto. Infine il 15 ottobre il Rally Sprint

Val Sangone, prova valevole per il 10° Campionato Piemonte e Valle d'Aosta.

Paola Campana

Calendario

- **Fabbrica Curone (Al)** — Festa della montagna - manifestazioni varie - org. Pro Loco (23-24/9).
- **Ponti (Al)** — Festa dell'uva - gare sportive, cena [illegible] piatti tipici e serata danzante - org. Pro Loco (23-24/9).
- **Figino di Albera Ligure (Al)** — Sagra della salsiccia - manifestazioni varie - org. Associazione Culturale (24/9).
- **Baldichieri d'Asti (At)** — Festa patronale della Madonna del Rosario - grigliata e serata danzante - org. Pro Loco (24/9).
- **Canelli (At)** — Festa dell'uva - raccolta del moscato sulle colline canellesi - org. Pro Loco (24/9).
- **Costigliole d'Asti (At)** — La Vendemmia - corsa podistica internazionale [illegible] arrivo a Nizza Monferrato - org. Comitato Maratonina (24/9).
- **Incisa Scapaccino (At)** — Sagra del Barbera e del Cardo Storto - manifestazioni folcloristiche, degustazioni enogastronomiche e serate danzanti - org. Pro Loco (23-24/9).
- **Piovà Massaia (At)** — Sagra dell'uva - ballo a palchetto, sfilate carri allegorici e distribuzioni prodotti locali - org. Comune (23-24/9).
- **Portocomaro (At)** — Sagra del Grignolino - mostra mercato dell'uva e pranzo tipico all'aperto - org. Comune (24/9).
- **Roccaverano (At)** — Festa di San Gerolamo - gare gastronomiche, braciolata e ballo finale - org. Pro Loco (24/9).
- **Caramagna Piemonte (Cn)** — Festa patronale e Palio del Grana Padano - sfilata in costume dei vari borghi e gara - org. [illegible] (24/9).
- **Barge (Cn)** — J vei mestè - esposizione attrezzi di un tempo nel centro storico - org. Pro Loco (24/9).
- **Saluzzo (Cn)** — Palio degli asini - manifestazioni varie - org. Pro Loco (24/9).
- **Galliate (No)** — Fiera dell'antiquariato - manifestazioni varie - org. Comune (23/9).
- **Domodossola (No)** — Giornate del folclore ossolano - manifestazioni varie - org. Comunità Montana (dal 23 al 30/9).
- **Sagliano Micca (Vc)** — Sagra del fungo - convegni e manifestazioni varie - org. Comunità Montana (23-24/9)
- **Germagnano (To)** — Gran Premio Valli d'Italia - gara nazionale di corsa in montagna a squadre - inf. Apt Valli di Lanzo (24/9).
- **Carema (To)** — Festa dell'uva - manifestazioni varie - inf. Apt Canavese (24/9).
- **Bricherasio (To)** — Festa dell'uva - mostra mercato e rassegna macchine agricole - inf. Apt Pinerolese (24/9).
- **San Didero (To)** — Festa dell'uva - degustazioni enogastronomiche e serate danzanti - inf. Apt Valle di Susa (dal 22 al 24/9).
- **Chambave (Ao)** — Sagra dell'uva - manifestazioni varie - inf. Regione (24/9).

(p. l. g.)

GLI ITINERARI DI «STAMPASERA»

In vacanza a Mombercelli, sognando com'era...

Questa settimana pubblichiamo la lettera di un lettore che è insieme guida al paesino astigiano e «documento» di carenze pubbliche e private che vanno dalla tutela dell'ordine, al buongusto, alla salvaguardia del verde e anche dei beni culturali

Perché Mombercelli? Perché ci è appena giunta da questa località piemontese una lunga e appassionata lettera che ci pare emblematica.

Parla del paese, [illegible] era ieri, e, con garbo, lamenta come è oggi, soffermandosi sulle molte cose scomparse, certamente rimpiante, quasi sempre non sostituite.

Le città, i paesi, come le persone, cambiano, quasi giorno per giorno. In provincia di Asti, Mombercelli non fa eccezione, [illegible] meno di cinquemila abitanti, con molti problemi che il lettore [illegible]. Una lettera che è soprattutto un «documento» tracciato con affetto, ma, soprattutto, testimonianza.

La pubblichiamo volentieri qui, proprio nella pagina dedicata al weekend, soprattutto perché parte da considerazioni per un fine settimana, appunto per un week-end, e giunge a valutazioni più ampie, che comprendono la tutela dell'ordine, della campagna, quindi del verde, con una buona necessità di silenzio, di quel silenzio che in città, purtroppo, non è più ottenibile a nessun prezzo.

«Amanti della quiete e della salubrità della campagna e delle tradizioni contadine, da molti anni trascorriamo con assiduità i fine settimana e alcuni periodi delle nostre vacanze a Mombercelli, un tempo ridente centro vitivinicolo sulle colline tra Asti e Nizza Monferrato.

Nel paese, specie d'estate, vi è una significativa presenza di milanesi, torinesi e genovesi come noi, che hanno scelto qui la loro seconda [illegible]

Purtroppo negli ultimi anni poco o nulla è stato fatto da parte delle varie amministrazioni che si sono succedute, per tutelare e valorizzare l'immagine del luogo e le risorse ambientali più tradizionali, queste ultime note soltanto a stuoli di cacciatori che si riversano qui dalle province circostanti per scaricare le loro doppiette.

Nelle vecchie cartoline, il castello medioevale di Mombercelli domina maestoso il borgo che lo circonda. Oggi di quel pezzo di storia non rimane che un am[illegible] di rovine pericolanti avvolte dai rovi e troppo spesso oggetto della curiosità dei ragazzini. L'identità dei proprietari resta un mistero e il gioco delle competenze fornisce alibi a chi avrebbe il dovere di intervenire per restituire almeno più [illegible]rezza e decoro a quei ruderi.

Alcuni anni fa un incendio distrusse il grande ristorante e l'an[illegible] discoteca che campeggiava nella parte alta di Mombercelli, dopodiché [illegible] si ritenne di far abbattere la struttura compromessa dalle fiamme, inserita nel tradizionale panorama dell'abitato, alla vista di quanti giungono in paese.

Evidentemente anche coprire con stuoie quella struttura fatiscente rappresenta un onere troppo alto per un intervento dignitoso.

Ma altri fatti coinvolgono più concretamente chi, come noi, sceglie Mombercelli d'estate.

Poi c'è il problema dell'acqua. Se scarseggia, l'acqua può anche essere razionata, ma perché penalizzare solo chi ha scelto Mombercelli come meta dei propri fine settimana?

Rientra nelle tradizioni locali festeggiare significativamente i 18 anni dei giovani e quello della "leva" è un appuntamento molto sentito. Balli e abbuffate si susseguono ininterrottamente in piazza per oltre quindici giorni coinvolgendo tutte le famiglie interessate.

Da qualche anno tuttavia una crescente competitività per primeggiare nelle iniziative giunge a trascendere il reale significato della festa.

L'anno scorso, per citare un esempio abbastanza vicino, soltanto la ferma opposizione del parroco riuscì ad impedire in extremis l'arrivo di "Cicciolina", ingaggiata a quanto pare dal padre di un coscritto per offrire uno spettacolo *hard-core* alla "leva". Le scritte tricolori che ne [illegible]lutavano l'arrivo campeggiano tuttora sui muri e sulle strade.

In questi giorni dalle prime ore del pomeriggio sino ad oltre la mezzanotte, un ballo pubblico tra le case diffonde ininterrottamente frastornanti motivi ad un volume infernale.

Alcune sere fa, schiamazzi e rissa da Far West hanno richiesto l'intervento anche dei carabinieri di Canelli a dar man forte a quelli locali per ristabilire l'ordine. E proprio una ragazzata non doveva essere se sono comparse catene e coltelli di provocatori e qualcuno è finito al pronto soccorso.

Ogni anno ad agosto tutto questo baccanale si protrae per oltre due settimane e giusto in tempo per allacciarsi alla festa del paese che dall'inizio di settembre dura altri quindici giorni [illegible] gli stessi... toni.

D'accordo che a Mombercelli, come altrove, le tradizioni vanno rispettate e adeguatamente festeggiate, ma come non pensare che anche le leggi (come quella che impone la tutela della quiete pubblica e vieta i rumori molesti specie dopo le ore 22) vadano osservate e le persone, tra cui i vecchi, infermi e bambini, meritino più rispetto?

La festa in piazza va bene, purché sia veramente festa: per tutti!

Sandro Olivero Parodi

Sopra il paese all'inizio del secolo con la torre sulla collina, sotto com'è ora

La situazione astrale: Sole e Mercurio in Bilancia, e la Luna è calante

Favoriti amori e fughe. Attenti soprattutto all'Ariete e allo Scorpione

OROSCOPO *dei cani*

Testi e disegni di Marisa Di Bartolo

Drahtaar 21 marzo ■ aprile

Questa settimana i ■ Ariete, in particolare Dobermann e Pastori tedeschi, si esprimeranno affettivamente in modo impetuoso, tale cioè da poter anche causare al proprietario scivolate e ruzzoloni. ■ corso del week-end la luna calante, nonché l'ingresso del sole nel segno della Bilancia, favoriranno gli innamoramenti, talvolta repentini o sconsiderati, dei cani più giovani. Da lunedì Spinoni italiani ■ Samoiedi tenderanno a mangiare esageratamente: si consiglia di preparare agli adulti un solo pasto al giorno.

Cocker 20 aprile 19 maggio

Settimana idilliaca per i cani Toro, ■ temperamento tenero per natura e ostinatamente fedele. L'ingresso del sole in Bilancia con un corteo di pianeti in congiunzione nello stesso segno farà loro apparire il mondo color di ■. Gli stessi padroni, specie quelli «taurini» anch'essi, trarranno sollievo dalla tensione della routine del lavoro dalla compagnia di questi animali. Da lunedì levrieri grandi e piccoli godranno di un'onda di enfasi gioiosa, riflesso di qualche importante evento nella vita del padrone.

Levrieri persiani 20 maggio 20 giugno

La fantasia e il temperamento versatile di questi cani avranno nella settimana un particolare rilancio. Ad esempio saranno molti i cani-Gemelli a dare manforte al padrone nella ricerca di un oggetto perduto o a brillare nell'arte venatoria. Nel ■ del week-end signore proprietarie di terrier (nelle varie taglie) saranno lusingate dalle testimonianze di abnegazione del loro amico quadrupede. Da lunedì per i cani a manto color chiaro o focato possibilità di gite entusiasmanti con bambini o ■ altri animali.

Boule-dogue 21 giugno 21 luglio

Nel ■ della settimana, per via degli influssi della luna calante, i giovani cani sotto l'anno e ■ femmine adulte daranno segni di grave pigrizia e sonnolenza; i maschi di tutte le età potranno avere invece un week-end caratterizzato da misteriose fughe ed atteggiamenti eversivi. Specie da lunedì, Pechinesi e King Charles si faranno notare per il loro comportamento spericolato; ■ la fortuna è con loro e torneranno indenni dalle loro scorribande. Mercoledì ■ minaccia di disturbi intestinali per gli Alani.

Terrier irlandese 22 luglio 22 agosto

Più del solito i cani-Leone ■ atteggeranno a dominatori dell'ambiente domestico: infatti la congiunzione del sole con Mercurio e Marte in Bilancia farà sì che i nostri amici si sentano stimolati verso un comportamento anche eccessivamente disinvolto, che li indurrà persino a ignorare le regole basilari del civismo canino. Dobermann e Boxer soprattutto potranno, nel corso del week-end, rendere perplesso il proprietario con comportamenti anomali, quali stracciare o divorare tende e cuscini.

Basset hound 23 agosto 22 settembre

In genere questi animali dimostrano un'intelligenza pratica e ponderatrice; ■ la luna calante e ■ congiunzione tra ■ sole e Mercurio, farà sì che nella settimana abbiano a vivere una serie di novità inerenti ■ nucleo familiare ospite. Queste novità, specie nell'arco del weekend, potranno allarmare i nostri, in modo anche eccessivo: ad esempio Dobermann e Cocker potranno sentirsi particolarmente preoccupati. Non sono cioè i giorni migliori per portare a casa un ■vo animale; cane gatto o altro che sia.

Levriero afghano 23 settembre 22 ottobre

La settimana è tutta per loro: il sole entra domenica 24 nel loro segno con una corte di benevoli congiunzioni: Venere in Scorpione accentua ■ loro sensibilità già per natura ampia e vibrante e quindi i nativi, specie quelli che già celebrano ■ loro compleanno, si sentiranno particolarmente affabili, pronti a scodinzolare anche nelle circostanze più difficili, ad esempio quando ■ proprietario è d'umor nero o quando torna da una lunga assen■. La dolcezza di Venere avrà il suo clou soprattutto sui levriere afgani.

Lupo grigio 23 ottobre 21 novembre

I cani Scorpione di media taglia godranno di un sovrappiù ■ energia e di un'accentuarsi del loro charme, già di per sé irresistibile, per via della presenza di Venere nel segno. Anche i meticci e i cani di scarso pregio e bellezza, nonché i Boule Dogue francesi e i Rottweiler ■ranno eccitati dai dardi di Venere: sarà quindi opportuno sorvegliare attivamen■ le femmine di tutte ■ razze. Nel corso del week-end luna calante potrà produrre un pericoloso mutamento d'umore in Labrador e molossoidi.

San Bernardo 22 novembre 21 dicembre

Si esibiranno i nostri in salti e prodezze, nonché velleità amatorie; anche i cani meno giovani, per l'ingresso del sole in Bilancia congiunto a Mercurio e Marte, risentiranno di un benevolo stimolo per quanto riguarda il loro metabolismo col risultato di avviarsi a godere di una sorta di seconda giovinezza (in tutti i sensi, per cui accelleranno gli approcci di conspecifici del ■ opposto). Nel weekend levrieri e boxer si manifesteranno più del solito giocherelloni e fantasiosi, e i cani da caccia resistenti e costanti.

Bassotto 22 dicembre 20 gennaio

Animo paziente e spirito di sacrificio caratterizzano questa settimana il comportamento dei cani-Capricorno, specie per quanto riguarda gli Airedale e gli esotici Lassha Apso. I pastori tedeschi e i Dalmata potrebbero invece avere la gioia e la sorpresa di rivedere una persona amatissima. L'ingresso di Mercurio in Vergine potrà agire beneficamente sull'intelligenza e sul fiuto di segugi, setter e King Charles. Il maggior dispendio di energia della settimana dovrebbe venir compensato da integratori vitaminici.

Barboncino 21 gennaio 19 febbraio

Luna calante e sole in Bilancia: i nostri cani-Acquario non potranno, in rapporto con tali vicissitudini celesti, evitare di aver la testa tra le nuvole. Tuttavia, distrazione e lieve confusione mentale, dovute agli influssi negativi ■ Saturno, ■ renderanno ancor più simpatici. I padroni tuttavia non dovrebbero, nell'arco della settimana, aspettarsi troppo dai loro quadrupedi, specie se dobermann o levrieri italiani o pointer: rimproveri o p■messe non potrebbero ottenere nulla e forse addirittura l'effetto opposto.

Da un affresco di Tirinto ■ febbraio 20 marzo

Anche i cani-Pesci, in questa settimana di passaggio tra la luna calante e l'incombente luna nuova, dominata dallo splendore ■ Sole in Bilancia ■ Mercurio e Marte, reagiranno rifugiandosi nella pigrizia e nell'indolenza. Ma pur cercando di dormire ogni volta possibile risponderanno in modo efficace agli inviti del padrone e in particolare i cani da caccia risorgeranno pienamente attivi in occasione del week-end. I cani di taglia minuscola cercheranno invece di farsi portare addirittura in braccio.

QUANDO BOBI INTERROGA LE STELLE

Lilly, la psiche con «due facce»

Fox Terrier, femmina di otto chili, del 4-3-76, Torino.

Proprio 13 anni? Né ci si deve stupire, visto che la nostra pesciolina ha la Luna e Giove in Ariete, simbolo dell'energia vitale e della buon salute. Ma la collocazione della Luna sia pure temporale dalla compresenza di Giove, ha pure il significato di nervosismo, imprevedibilità e persino una vena di... aggressività, mai diretta e fuori luogo! Cioè la nostra, pur appartenendo ad uno dei segni più dolci dello Zodiaco, ha nascosto nella sua psiche pure un «versante oscuro», una sorta di altra faccia della luna (è proprio il caso di dirlo) che ne fa una creaturina inquieta e capace di scattare quando meno lo si attende. Il tempo dovrebbe tuttavia aver di molto attutito i bollori di Lilly che nella terza età sicuramente lascia emergere il meglio ■ sé. Purtroppo, ■ tutti i cani, non potrà fare a meno di dare al suo padrone il dispia■ di abbandonarlo, prima o poi: tuttavia le moderne cure di ringiovanimento ormonale che molti veterinari oggi sanno praticare ai nostri amici quadrupedi consentono di spostare sempre più lontano i limiti che la natura pareva, ancora solo pochi anni fa, aver posto alla presenza in questo mondo in maniera invalicabile.

Leonzio, l'istinto del capobranco

Bob tail di ■ anno circa, di 25 chili, Torino.

Un anno, d'accordo... ma sapendo nulla del ■ e del giorno, dobbiamo procedere come possiamo, servendosi del valore che le lettere del nome possono suggerire in chiave cabalistica. Consideriamo innanzi tutto il fatto che l'88 fu l'anno in cui Giove sostò soprattutto nel segno del Toro, quanto meno nei mesi centrali: Leonzio dovrebbe averne comunque sentito l'influenza, e aver quindi animo tenero e sguardo languido, ma anche ottima capacità gastrica e digestiva. Insomma, se fosse uomo diremmo che è un'ottima forchetta, ben legato alla casa e al suo territorio, in fondo bonario e tollerante. Sente attivamente le sue mansioni di guardiano, anche ■ nei suoi compiti sono da ■ d'occhio non pecore bensì esseri umani. Infatti nulla sfugge allo sguardo di Leonzio. Cioè ■ nostro si ritiene assoluto capobranco, e può darsi che, divenendo adulto, tenda a considerarsi addirittura capofamiglia. A questo punto è utile un consiglio: ■ non volete presto trovarvi un cane dispotico e tiranno, non corretegli mai dietro quando finge di voler fuggire, ma siate voi a imporgli di seguirvi.

Quanto al destino contenuto nel ■: la «L» iniziale pare alludere a qualche prova da superare o che già è stata superata. Le due «O» indicano che il nostro non è in grado di riempire gli slanci del proprio cuore, in qualsiasi direzione vadano. La «Z», lettera rara nei nomi, ci fa sapere che Leonzio ha pure una sua vita segreta, amici (e nemici) nascosti che incontra in segreto. E' il tipo di cane che ■ tanto in tanto andrà «a farsi un giro» tornando poi dalle ■ scorribande trotterellando ■ aria di mistero.

Kikka, dolce ■ stravagante

Barboncino di quattro chili, nata il 16-8-81, Torino.

Nata sotto il segno del Leone, questa cagnolina, per via della Luna in Acquario, ha temperamento originale e stravagante, e tende a mantenere per tutta la vita aspetto giovanile e carattere scherzoso. Spesso stupisce i proprietari per l'intelligenza e la vitalità impetuosa, dovute ad ■ Mercurio in ottimo aspetto. Difficilmente la vedremo aggressiva con gli altri ■i, men che mai con le persone: avrà amori freddi, ■ equilibrata e pulitissima, e godrà di un'esistenza di durata superiore alla media canina.

Esistenza sostanzialmente sa■: manto e occhi richiedono tuttavia cure metodiche ma semplici: un pezzetto di lardo di tanto in tanto nel vitto per mantenere lucente il manto e lavaggi giornalieri con acqua distillata tiepida e un pizzico di acido borico perché ■ sguardo non perda ■ sua naturale trasparenza. La puli■ agli occhi ha pure lo scopo di evitare che lo scolo svolga la sua attività proteolitica a danno della cute: tale azione tenderebbe a formare sgradevoli solchi rossastri (là dove noi uomini possiamo avere le cosiddette «occhiale») che col tempo finiscono col dare ai cani aspetto ■nile, anche quando ■ sani e in forma. Kikka infatti appartiene ad una razza che è proprio quella che ■ i massimi campioni di durata nella vita dei cani, ■ vale quindi mantenerle pure un buon aspetto. La nostra deve aver pure avuto uno o due cuccioli; ma in genere ha probabilmente sfuggito i maschi della sua specie, mostrandosi indifferente anche a quelli — naturalmente di élite — che i suoi padroni devono averle in passato offerto. Anche ■r lei lunghi viaggi e nell'inverno '89-90 un trasferimento temporaneo o ■ cambiamento di residenza. Negativissima per la salute ogni lontananza dal padrone (o padrona).

■ CANE

NOME ____ ■ ____

S■ ____ PESO ____ NASCITA ____

NOME DEL PROPRIETARIO ____

■ ____

CITTA' ____ TELEFONO ____

Chi desidera l'oroscopo può richiederlo compilando il tagliando e spedendolo a: «Stampa ■ra - L'oroscopo del cane, via Marenco 32, 10126 Torino». La risposta apparirà nella rubriche successive. Non si risponde privatamente.

BRIDGE

Il «Top 16» aprirà la stagione '89-90

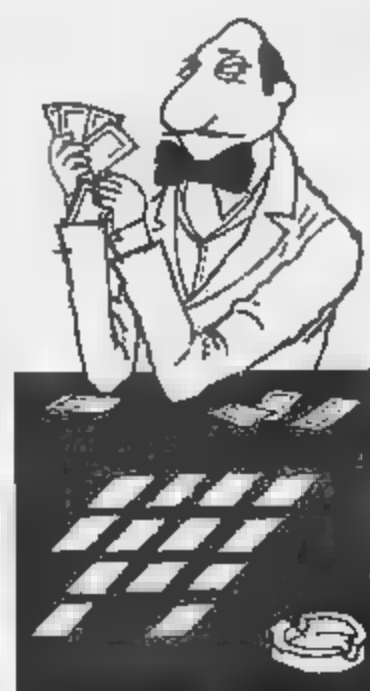
Anche ■ stagione agonistica '89-'90 si aprirà con ■ «vernice» d'eccezione: il torneo ad inviti ormai noto come «Top 16» nel quale si affrontano otto coppie italiane ed altrettante straniere. La manifestazione, nata con la presidenza federale di Gianarrigo Rona per suo espresso desiderio, godrà quest'anno della sponsorizzazione del Casinò di Campione d'Italia, grande amico del bridge, che patrocina già importanti tornei a coppie e soprattutto quella grossa gara a squadre open denominata «Uno slam per la vita», i cui incassi sono interamente devoluti al Fondo per la lotta ai tumori.

Mentre si va completando la scelta delle formazioni italiane è quasi definito lo schieramento degli stranieri e si tratta ■ nomi formidabili cominciando dagli statunitensi Kantar-Sontag accompagnati dai connazionali Garozzo-Lea Dupont: i polacchi in gara saranno Ostrowsky-Wolny e Pzybora-Lesniewsky; avremo i greci Heidi-Nardis ■ diedero grande prova ■ sé all'Olimpiade veneziana dello scorso ottobre; così come l'austriaco Fucik qui in coppia con Maria Kischner Horard ■ avremo ■ Forrester-Armstrong, inglesi.

Non sappiamo se ci sarà anche una coppia francese, poiché i migliori transalpini sono impegnati nel mondiale di Perth e non se la sono sentita di dare la loro adesione preventiva per la quasi concomitanza delle due competizioni. Come vi dicevo, ■ quadro dei nostri è ancora ■ definito ma avremo sicuramente Lanzarotti e Astore, vicecampioni europei a coppie di Salsomaggiore, i romani Gullotta-Petroncini che hanno esordito in Nazionale decorosamente a Turku e i loro compagni di squadra Mariani-De Falco, mentre l'altra coppia romana Lauria-Rosati sembra si sia rotta: ■ primo farà coppia quest'anno con Fantoni, il secondo ■ Nunes, giovanissimi entrambi e grandi promesse.

Ma la vera novità tecnica è la coppia Duboin-Franco, che dovrebbe giocare tutta ■ stagione per ■ team Lavazza e, se il dio del bridge li proteggerà dai loro forti caratteri, sarà questa la coppia di punta di tutto ■ panorama agonistico nazionale e, ne sono certo, internazionale. Il Top 16 si giocherà nelle sale del Casinò nei giorni 29-30 e 1° prossimi: vale il viaggio.

La Maratona della lana. Dalle 15 di sabato 16 settembre alle 7 del mattino dopo si è disputata al Tennis Club «Il Faggio» di Biella la Maratona della lana, torneo a coppie con quasi ottanta formazioni iscritte per tre turni. Hanno vinto i vercellesi Fabiano-Morelli, seguiti da Santinoli-Franti di Voghera; al terzo posto una terna formata da Marina Causa (che ha giocato soltanto il primo turno lasciando in eredità un formidabile 78% che i più esperti compagni hanno in gran parte dilapidato), ■ Moriarotti e Capri; quarti e primi dei torinesi Grignani-Di Nardo; quinti ancora torinesi Gagliardi-Derocco-Citterio.

Prima di raccontarvi qualche episodio curioso di una competizione folle come la maratona, eccovi ■ smazzata appena tecnica che pure ha dato risultati multiformi.

♠ AQ1083 ♡ A75 ◇ 2 ♣ AJ96	O ☐ E	♠ KJ42 ♡ Q104 ◇ 65 ♣ K532

Est-Ovest in zona, giocate ■ picche sull'apertura di 1 quadri di Sud, intervento di 1 picche di Ovest appoggiato dal compagno e competizione fino a 4 quadri della difesa; l'attacco di Nord ■ atout.

La sola precauzione che bisogna prendere è di eliminare le quadri prima di dedicarsi agli altri colori.

Preso l'attacco dunque quadri per Sud che rinvia fiori, ■ passate il 9 Nord supera di 10 e ripete atout, tagliate la seconda quadri e battete l'ultima atout ed ora non potete perdere. Infatti i quattro giochi erano:

	N: ♠ 976 ♡ J32 ◇ J93 ♣ Q1087	
O: ♠ AQ1083 ♡ A75 ◇ 2 ♣ AJ96	N / O ☐ E / S	E: ♠ KJ42 ♡ Q104 ◇ 65 ♣ K532
	S: ♠ 5 ♡ K986 ◇ AKQ10874 ♣ 4	

Sud ha soltanto più carte rosse e quando muovete fiori dal morto scoprendo la 4-1 iniziale cedete la mano a Nord che rinvia cuori, passate il ■ obbligando Sud a presentare il Re, preso di Asso, cuori alla Dama e cuori: se prenderà Sud sarà costretto ■ taglio e scarto, se entrerà Nord potrà ■gliere tra il taglio e ■ e il ritorno nella forchetta di fiori.

Niente di speciale, in verità il ■ della smazzata è la scelta di difendere o no a 5 quadri, due down in prima; ma è pur vero che molti hanno perso il banale contratto di manche a picche.

Episodi curiosi, vi avevo detto, eccovene alcuni: che vi sembra del signore che, alle quattro del mattino, conta e riconta i punti poi apre di «un dodici» e dell'arrivo in sala di ■ pipistrello che terrorizza fior di intellettuali finché Luciano De Simone, prezioso collaboratore nell'organizzazione, non provvede a catturarlo e a restituirlo alla notte? O ■ quella coppia che dispone ■ due jolly a testa che danno diritto a far cessare qualsiasi rimostranza del partner per un errore del dirimpettaio? E sapere che quando sale dal bar ■ profumo delle brioches il traguardo è vicino e «mai più ■ faticaccia così» significa già arrivederci all'anno prossimo in questo splendido Tennis Club «Il Faggio», nel verde della collina biellese.

Policano vorrebbe ▪ Torino più spregiudicato fuori ▪

POLICANO

Lo dice un combattente:
«E' vero, nelle partite esterne
la squadra non sa osare»

PRIMO COLPO A COMO?

Pacione: «Per salire in A
dovremo farci valere
non soltanto al Comunale»

Il Toro fuori casa diventa un timidone

Policano confessa: il Toro ha un vizio di mente. Beh, forse è doveroso approfondire il concetto per evitare... equivoci. Più che altro, infatti, si tratta di una carenza di mentalità nel senso che i granata — tuttora alla ▪ dell'intesa e di un approfondimento della conoscenza reciproca — fuori casa tendono a manifestare appagamento inopportuno e che in futuro potrebbe pure rivelarsi pericoloso.

Stropitoso e mai sazio al Comunale, il Toro di Fascetti sembra invece accontentarsi del pareggio non appena è chiamato a esibirsi fuori porta. Nelle due partite esterne finora disputate, almeno, ha dimostrato questa tendenza.

«Lontani da Torino — concorda allora il centrocampista-difensore romano — *osiamo troppo poco, e questo non va bene».*

Tattica timorosa causata dalle eccessive paure di Fascetti? No, assolutamente. *«Anzi* — aggiunge il giocatore — *l'allenatore vorrebbe sempre vincere ▪ siamo noi che certe volte ci tiriamo indietro».*

L'andazzo finirà? Naturale che Policano, il quale come si è visto non esita ad ammettere ▪ «difettuccio», si dica fiducioso. *«Dovremo deciderci per forza poiché la promozione la si conquista anche attraverso successi fuori ▪ sa».*

Possibile dunque che fin da domenica i vostri tifosi possano salutarvi vincitori anche in campo avverso?

«Me lo auguro, pur non nascondendomi la difficoltà di superare il Como, squadra molto temibile e ambiziosa».

Diversa l'analisi di Rossi. *«Nelle partite con Ancona e Pescara* — osserva il difensore — *avremo costruito una quindicina di occasione realizzando undici reti. E' la dimostrazione che tutto ha girato per il meglio. A Brescia, invece, abbiamo trovato ▪ antagonista molto valida e ▪ è toccato soffrire parecchio».*

Ci sono speranze affinché il *trend* del Torino diventi completamente soddisfacente anche fuori casa? Rossi è prudente: *«Noi partiamo sempre per vincere la partita ma la cosa più importante è rispettare la media inglese. Qualche volta ci capiterà di fallire il successo casalingo e per tener fede al nostro obiettivo sarà indispensabile espugnare i campi altrui garantendoci continuità di risultati».*

Secondo Romano, è difficile non attribuire al caso il fatto che il Toro in casa sia dirompente e fuori infinitamente più timido. *«Al Comunale* — spiega l'ex partenopeo — *la squadra usufruisce di uno spirito eccezionale da parte del pubblico e non può fare a meno di corrispondere alle aspettative dei tifosi. Fuori, dove pure siamo molto seguiti, è diverso ma è chiaro che dovremo acquisire un maggiore equilibrio».*

A Como si spezzerà l'incantesimo?

«Meglio non sognare. Piuttosto, dovremo batterci con la massima convinzione per strappare ▪ nuovo risultato positivo. Ipotizzare fin da ora la conquista dei due punti mi sembra però una pretesa eccessiva».

Nel tratteggiare ipotesi e auspici circa le due versioni del Toro, Pacione tradisce qualche imbarazzo. *«A Brescia* — dice — *si è subito ▪ po' troppo ma, tutto sommato, credo che complessivamente non ci si possa lamentare del nostro ritmo di marcia. Naturalmente, dovremo adoperarci per sostenere le nostre aspirazioni con un gioco valido e produttivo».*

I tifosi, insaziabili, chiedono una vittoria a Como. *«Impresa difficile, non dimentichiamoci che la squadra lariana aspira come noi a ritornare in serie A e non vorrà lasciarsi sfuggire l'occasione per rifilarci una botta».*

Frattanto l'assetto della formazione è ancora oggetto di discussione e lo stesso attaccante sembra nutrire qualche dubbio, forse interessato: *«In casa mi sembra ottimo, fuori credo invece che debba subire ulteriori verifiche».*

Piercarlo Alfonsetti

Milton, brasiliano senza paure, promette sofferenze per il Toro

Il brasiliano Milton va al contrattacco «Si accorgeranno di che forza siamo»

Più diplomatico l'allenatore Vitali:
«Fascetti dispone di campioni che non
si possono discutere ma anche noi
pretendiamo rispetto. Dobbiamo
vincere per non accumulare distacchi»

COMO ▪ Il Torino torna a Como dopo il 3-1 di pochi mesi fa. Un risultato che, allora, alimentò per i granata speranze di salvezza, evaporate come neve al sole negli incontri successivi: al «Sinigaglia» arriva dopo il fragore delle sette reti a zero rifilate domenica scorsa al Pescara mentre il Como torna a giocare in casa dopo la sconfitta esterna con il Pisa. L'incontro, quindi, assume spessore rilevante, anche perché pone di fronte due formazioni che aspirano a tornare nella massima divisione.

Il risultato sarà molto importante, anche se siamo solo alla quinta di campionato, soprattutto per il Como, che non può concedersi il lusso di un nuovo passo falso.

Milton rifiuta di prendere in considerazione ▪ possibilità di un'altra sconfitta: *«Il Torino non ripeterà il risultato che ha ottenuto in serie A, qualche mese fa. Da parte nostra convinceremo anche gli scettici. Vi mostreremo insomma che questo Como è una forte squadra e che ha mezzi e capacità per arrivare molto lontano. E quale migliore occasione per convincere gli scettici, se non quella di battere il Torino, non a caso squadra maggiormente accreditata per il successo nel campionato di serie B?».*

Un ragionamento, quello di Milton, forse anche scontato, soprattutto se si considera quanto ▪ Torino è riuscito a mostrare in questo inizio di campionato. *«Beh, non c'è dubbio che domenica contro i granata ci sarà parecchio da sudare* — ammette Milton — *ma con il Torino pensiamo di poter concretizzare con un successo il duro lavoro che abbiamo compiuto nel corso della settimana».*

A questo punto, si rende necessaria una parentesi per dire che alla fine dello scorso campionato Milton provò in un certo modo la sensazione di essere retrocesso per due volte. Non è infatti un mistero per nessuno che il brasiliano avrebbe dovuto fare coppia ▪ ▪ suo connazionale Muller se il Torino fosse riuscito a rimanere in serie A.

«E' acqua passata — continua Milton — *non ▪ riparlarne visto che sia noi che loro siamo retrocessi, per cui sono rimasto a Como con un obiettivo molto preciso: tornare in serie A. Un ritorno che passa anche attraverso l'incontro con i granata. Se poi, come penso ▪ spero, riusciremo a vincere, il nostro morale salirà alle stelle, con la prospettiva quindi di battere la Reggiana, visto che dobbiamo disputare due incontri casalinghi consecutivi. Riuscire a totalizzare quattro punti potrebbe risultare per noi una svolta molto importante consentendoci di recuperare terreno dopo il passo falso di domenica».*

Al cauto ottimismo di Milton fa seguito la prudenza di Vitali, allenatore lariano, che dimostra di apprezzare molto la squadra di Fascetti. E non solo per il clamoroso 7-0 di domenica scorsa. Osserva Vitali: *«Nessun dubbio: quella del mio amico Fascetti è la squadra maggiormente accreditata per tornare in serie A. Una squadra fatta di singoli di largo interesse, ma che ha nel collettivo la sua forza. Difesa solida, centrocampo all'altezza della situazione, attacco in grado di realizzare gol a grappoli. Cosa pretendere di meglio? Infatti, quando si dispone di un terzetto di attaccanti ▪ Skoro, Muller e Pacione si possono dormire sonni tranquilli. Se Muller è un campione che non si discute e Pacione è un grande opportunista, Skoro è il punto di forza dell'attacco granata. Lo slavo, infatti, è elemento rapido, in possesso di un notevole fiuto del gol: evidente che possa rappresentare un'arma pericolosissima».*

Diventa legittimo ▪ spontaneo chiedere a Vitali: ce n'è a sufficienza per spaventarvi? Un mezzo sorriso precede la risposta del tecnico: *«Anche noi reclamiamo rispetto. Ritengo che sarà una bella partita, aperta a qualsiasi risultato, anche se è chiaro che noi giocheremo per vincere. Non solo per cancellare la sconfitta di Pisa, ma per evitare ▪ attardarci troppo rispetto alle prime ▪ per evitare di innescare polemiche che risulterebbero quantomeno inutili, considerato che siamo soltanto all'inizio del campionato».*

Per quanto riguarda la formazione, rispetto a quella ▪ domenica scorsa dovrebbe esserci una novità: il ritorno di Mannari al posto di Bacci che a Pisa è rimasto in campo solo trentadue minuti in quanto espulso per somma di ammonizioni.

Marco Marelli

Tricella in [illegible] al ciclone: lo accusano [illegible] essere troppo «tenero»

PROCESSO

Il difensore bianconero è messo sotto accusa dalla critica e dai tifosi, i quali vorrebbero escluderlo dalla formazione. Il tecnico non è dello stesso parere e domenica confermerà contro il Bari la Juve sconfitta a S.Siro. Anche Galia in difficoltà

Galia è a terra, ma si rialzerà presto: «Basta che mi abitui a non rischiare troppo in fase difensiva»

Zoff fa da scudo al libero «Giù le mani da Tricella»

Zoff ricorre alla grinta anche per difendere i giocatori dalle critiche

Quante parole attorno ad una sconfitta! Lo stop contro l'Inter ha aperto il dibattito sulla consistenza della difesa bianconera. C'è chi dice addirittura che la Juve abbia proprio nel reparto arretrato il [illegible] tallone d'Achille. So[illegible] bastate due ingenuità di Galia e Tricella per scatenare le critiche. E [illegible] il «libero» si ritrova sul banco degli imputati e c'è chi si chiede [illegible] uno come lui serva ancora alla Juve.

Tricella [illegible] ha gradito certi appunti, anche perché con molta franchezza ha ammesso di avere sbagliato in occasione del gol di Klinsmann, ingannato prima da una finta del tedesco, [illegible] dalla sua potenza. «*Sembra quasi che non si aspetti altro che un mio errore per dire che non sono da Juve*», [illegible] commenta con toni pacati. In realtà sinora Tricella aveva offerto l'immagine di [illegible] giocatore trasformato, più sicuro di sé e soprattutto più autoritario.

[illegible] con Tricella anche Galia è stato spazzolato a dovere, senza tenere conto delle oggettive difficoltà che il difensore [illegible] incontrando nell'adattarsi ad un ruolo che in passato ha ricoperto in casi [illegible] assoluta necessità. Galia infatti non è un difensore puro. Con l'arrivo di Aleinikov ha però dovuto cambiare il tipo di gioco, in quanto Zoff ha deciso che fosse lui e non Bruno o Napoli a fare coppia con Bonetti. Galia temeva di perdere il posto dopo la tournée americana ed invece Zoff gli ha assegnato una parte scomoda, puntando sulla sua duttilità.

Spiega Galia: «*Diciamo che dopo tanti anni sono ritornato quasi un principiante. In passato ho fatto il marcatore, ma quasi mai di attaccanti veri e soprattutto mi è capitato raramente di dover seguire il mio diretto avversario per tutto il campo. A me piace giocare a destra e se posso restare sempre nella mia zona non ci sono grossi problemi, ma se devo spostarmi le difficoltà aumentano*».

A questo bisogna aggiungere che Galia ha giocato quasi sempre in appoggio al centrocampo e quindi anche nel modo di marcare l'avversario ha acquisito una tecnica diversa da quella adottata dai difensori puri. Un [illegible] plo: domenica scorsa a Milano, Galia ha cercato di anticipare Klinsmann con una tattica da centrocampista. Il tentativo è andato a vuoto ed [illegible] tedesco è volato verso Tacconi. Di sicuro ha imparato la lezione, ma il [illegible] errore è stato pagato caro dalla Juve. Ripensando all'azione del raddoppio interista spiega: «*Siccome nel calcio non si finisce mai di imparare, ho capito che quando si fa il terzino bisogna ridurre al minimo i rischi. Un intervento come il mio, se fallito, espone la squadra ad inutili pericoli*».

Galia fa autocritica, ma in realtà non accetta le critiche generalizzate contro la difesa della Juventus. Spiega: «*Quella con l'Inter doveva essere [illegible] primo test importante, ma si cerca di trasformarlo in [illegible] disfatta. La Juve non è stata all'altezza delle sue migliori esibizioni, ma mettere sotto accusa subito i difensori mi sembra un po' superficiale. Mi pare che la stessa cosa non accada per altre squadre. Io invece ho visto nelle ultime partite degli errori enormi compiuti da giocatori che sono in nazionale [illegible] che lo erano fino a [illegible] e mi pare che nessuno si sia scandalizzato. Non voglio pensare a cosa sarebbe successo se fossimo stati Tricella, Bonetti [illegible] il sottoscritto [illegible] macchiarci di errori grossolani*».

Zoff non boccia nessuno e contro il Bari riproporrà la Juve di Milano. C'è chi gli suggerisce di sostituire Tricella con Fortunato, [illegible] il tecnico non accetta suggerimenti che sembrano intempestivi a questo punto della stagione.

Fabio Vergnano

SPORT AND SODA

S. Siro morso dalla tarantola se in tribuna arriva l'Avvocato

Soltanto per il presidente onorario della Juve, Milano cambia rituale

Ne abbiamo già scritto «*in diretta*», vale la pena tornarci sopra: diciamo della deferenza della Grande Milano, anzi per essere precisi del Gran Milàn, quando a San Siro in tribuna d'onore, molto d'onore, accedono i Torinesi. Grosso modo doveva essere lo stesso per i grands commis che arrivavano [illegible] Roma poco dopo l'Italia unita. I Piemontesi.

Spiegazione: a Milano [illegible] solito l'aggiunta, in tribuna d'onore, di un personaggio — abitualmente ambrosiano, per non dire meneghino — [illegible] personaggi che già stanno lì avviene secondo un rituale che a San Siro è fisso da tempo. I personaggi aspettano seduti, [illegible] personaggio saluta vistosamente —, stretta di mano «*alla pari*» — l'addetto, che così manco lo sottopone alla richiesta del biglietto, che poi non è un biglietto ma un cartoncino d'invito. Poi il personaggio va al suo posto passando tra i personaggi, che [illegible] si alzano per offrirgli spazio, se lo fanno invece strusciare addosso, uomo o don[illegible] che sia. I fotografi, che fanno muro fra la tribuna stampa e la tribuna d'onore, scattano qualcosa soltanto se il personaggio nuovo arrivato sosta presso persone decisamente importantissime: tipo Craxi, Berlusconi, Intesi però [illegible] personalità assolute, non calcistiche.

Domenica scorsa invece c'era l'Avvocato, [illegible] il rituale [illegible] stato tutto diverso. L'Avvocato fra l'altro era lì non per ammirare il calcio milanese trionfante, ma per opporgli la sua Juventus. I fotografi hanno scattato per lui, non per l'incontro di lui con qualcuno. Ma già prima di questo rituale la tribuna era stata «*nuova*», per [illegible] aveva annunciato a se stessa l'arrivo dell'Avvocato. Gente che dopo tanto scrutare ricavava, da fremiti lontani, da segnali, la sensazione, la certezza anzi che il momento era arrivato, e cercava di apparire indifferente, in realtà risultando come tarantolata. Occhi [illegible] Pellegrini, che giustamente veniva pensato come delegato [illegible] fare gli onori di casa: e infatti l'Avvocato ha seguito la partita accanto [illegible] lui, così come Romiti, arrivato peraltro con buon anticipo.

Il ripristino della dominazione juventina [illegible] insomma perfettamente avvenuto, in tribuna domenica [illegible] a San Siro. La partita non [illegible] stata coerente [illegible] la tribuna, ecco. Chissà cosa [illegible] rebbe accaduto, quale copione cioè sarebbe stato inscenato, se la Juventus avesse vinto, come accadeva cinque [illegible] i fa.

Ma cinque anni fa [illegible] dominazione della Juventus era un fatto insieme storico ed attuale. L'Avvocato non aveva bisogno di mi[illegible] i suoi a San Siro. Qualche milanese di rilievo ogni tanto, simulando di avere a Torino un congresso, un appuntamento domenicale [illegible] lavoro, approdava alla tribuna d'onore del Comunale. C'est la vie.

Gigi Radice e la fortuna

Dicevamo qui della fortuna [illegible] Gigi Radice a Roma, riprendiamo l'argomento dopo la vittoria dei giallorossi a Bari. Vittoria fortunata, un rigore sbagliato dai baresi sull'1 a 0, [illegible] autogol e [illegible] Brambati poi, che nel Torino fu lanciato da Radice, tutta la partita «*da suicidio*» dei padroni di casa.

Quando mai — ripetiamo la domanda già formulata — Radice nel Torino ha avuto un po', soltanto un po' di questa fortuna? E cosa avrebbe ottenuto con un po', soltanto un po', di qu[illegible] fortuna? Lieti per Radice a Roma, dispiaciuti che il suo rapporto con [illegible] Torino si sia interrotto, pensiamo per sempre, a causa, [illegible] sì, soprattutto della sfortuna. Che non è [illegible] sia chiaro, è della squadra, della società, costretta a farsi della sfortuna un fiore all'occhiello, per «*portarlo*» almeno con disinvoltura. E la serie [illegible] da interpretare adesso come una catarsi: scendere per poter risalire, toccare il fondo per poter prendere lo slancio. A saperlo prima, ci si risparmiava, la primavera scorsa, tanto patema d'animo (continua alle prossime vittorie della Roma).

Pronostico sbagliato

Il 21 giugno scorso questa rubrica ha ospitato una sorta di appello, [illegible] nome di «*Una mano amica*», gruppo torinese coordinato da Caiotti e Milanese, perché la gente del calcio «*vivificasse*» co[illegible] un po' di soldi [illegible] iniziativa, una lotteria per comprare una barca da pesca a poveri di Capo Verde, per scavare un pozzo [illegible] Etiopia, per sfamare bimbi nelle Filippine. In palio oggetti [illegible] artigianato asiatico e africano.

E' andata meglio di come si pensava, dopo l'avvio pallido dell'iniziativa. Hanno dato soldi tre società [illegible] calcio, privati, enti. Non quel che basta, anche perché nessuna cifra basta mai per la carità, [illegible] ricordiamo l'indirizzo di «*Una mano amica*»: Parrocchia San Giacomo, via Roma 25, 10040 La Loggia-Torino. Però, via, parlando di sport, di sportivi, [illegible] ottimismo per i destini della lotteria, abbiamo sbagliato vistosamente pronosti[illegible] Molto felici, persino più di quando, nel 1982, sbagliammo pronostico sulla Nazionale azzurra al Mundial.

Il «thrilling» arriva dalle bocce

In lizza 112 quadrette, partite che spesso finiscono a notte fonda

Sta per concludersi la prima settimana del torneo Mossetto, la competizione patrocinata da Stampasera. [illegible] torneo come si sa [illegible] riservato alle quadrette (quest'anno 112), cioè squadre composte da un giocatore di serie «A», uno di «B» e due di «C».

Difficile un pronostico, stabilire chi siano i favoriti, i più forti in assoluto del torneo. Quel che è certo [illegible] che più il tempo passa più [illegible] competizione si fa interessante. Infatti, qui si rispetta la legge che il pesce più grosso mangia il più piccolo [illegible] quindi, inevitabilmente, gli incontri per salire giorno dopo giorno di livello e di interesse. Vincenzo Granaglia, Carlo Pastre e Piero Amorio [illegible] sicuramente tra i «big» che vedremo battersi per la vittoria nella fase conclusiva del prestigioso appuntamento bocciofilo.

Intanto Antonio Mossetto, il presidente della società di Lungo Dora Agrigento, [illegible] preoccupa di controllare che [illegible] livello organizzativo tutto sia perfetto e, almeno per il momento, dopo quattro giornate di gare, può ritenersi soddisfatto. Anche [illegible] terna arbitrale sta conducendo un ottimo lavoro, del resto Luigi Pasquero coordina la popolare manifestazione da più di dieci anni, affiancato da Tartari e Dallacasa.

Ma la vera conferma del successo che sta riscuotendo [illegible] «Mossetto» è data dalla presenza numerosa [illegible] un caloroso pubblico. Circa 300 persone affollano ogni sera, dalle 21 fino a notte inoltrata, le tribunette del complesso. Ogni giocatore praticamente porta con sé una scorta di fans: la moglie, i figli, qualche amico o collega di lavoro.

Con questa variegata coreografia, lo spettacolo non può mancare. [illegible] scontro che per il momento ha attirato di più l'attenzione è stato tra San Paolo di Torino [illegible] il Belleria Vercelli perché si è trattato del primo confronto del torneo che ha visto opposti due nazionali, Rolle e Radice.

Com'era da aspettarsi, il «match» è stato molto combattuto e tirato. Entrambi i giocatori hanno infatti colpito tre pallini-salvezza e alla fine l'ha spuntata per un soffio Rolle, con soli due punti di vantaggio sull'avversario.

Si sono inoltre distinti Bertolo, capitano della Maronese, che ha realizzato tre *carreaux* (cioè tre sostituzioni della boccia avversaria) e Durino, del Ristorante Belvedere, per avere dato prova di grande abilità dopo aver ottenuto tre pallini-salvezza.

Barbara Rebora

Ecco il calendario delle gare di questa sera:

Nicolino Tende (Mocero) - Madonna del Pilone (Bisarello); Mossetto (Benevene) - Bocciofila Coriese (Brunito); Calzature Borio (Amolutti) - Rivolese Immob. Cerchio (Granaglia V.); Colombo (Orco) - Mossetto (Minetti); Ristorante Robella (Gerino G.) - Morando Bar Rio (Gianotto); Ristorante Robella (Davina) - Bocciofila Bra (Caviglia); Cisterna Bocce Cuscinetti (De Maria) - Graziano (Cericola); Ponte Masino (Tosno) - Nic[illegible]no Tende (Dalmasso); Cavorettese (De Marchi) - Fortino (Bonfanti); Morando At (Marino) - Fortino (Bertero); Bertolla (Scarafiotti) - Villardora (Suppo).

HOCKEY SU PRATO

Arrivano dalla Polonia due rinforzi per il Tiger

Si chiamano Mysliwiec [illegible] Andrzejczak, con loro la squadra torinese potrà puntare in alto

Appena arrivati a Torino, qualcuno li ha già definiti i «Boniek dell'hockey su prato». Andrzey Mysliwiec e Leszek Andrzejczak, in effetti, come il loro connazionale hanno vestito un'infinità di volte la maglia biancorossa della selezione polacca disputando tutte le più prestigiose competizioni internazionali, ma dell'ex calciatore della Juventus non hanno né la popolarità né [illegible] conto in banca.

[illegible] trentaduenne attaccante di Katowice Mysliwiec ed il trentenne difensore [illegible] Poznan Andrzejczak, più modestamente, si augurano comunque [illegible] vivere a Torino la stessa fortunata esperienza sportiva ed u[illegible] compiuta qualche anno fa dal bravo e simpatico «Zibì».

Da ieri, infatti, i due polacchi sono i nuovi stranieri del Tiger Cus Torino che il prossimo 7 ottobre esordirà nel massimo campionato di A 1 affrontando in ca[illegible] la Roma Eur.

Mysliwiec ed Andrzejczak faranno sicuramente impazzire tifosi e compagni di squadra per i loro nomi impronunciabili (qualche soprannome più [illegible] do, statene certi, verrà coniato al più presto), ma dovrebbero diventare [illegible] breve la gioia del tecnico Roberto Picco che, dopo averli visionati personalmente in più occasioni negli scorsi anni, è finalmente riuscito la scorsa settimana ad ottenere il «nulla osta» per il loro trasferimento dalle autorità polacche.

«*Per il momento abbiamo soltanto un "visto" valido fino a fine anno* — spiega l'allenatore cussino —. *Le pratiche per regolarizzare la loro posizione per l'intera stagione sono già avviate e non dovrebbero tardare a giungere a compimento. Con i due polacchi, però, speriamo di poter stringere un rapporto più duraturo. Se il loro inserimento sarà proficuo e se anche [illegible] Torino dimostreranno quella professionalità che li ha mantenuti al vertice nel loro Paese per parecchi anni, potremmo decidere di impiegarli anche co[illegible] istruttori dei nostri giovani*».

Con il campionato ormai alle porte [illegible] un affiatamento con i nuovi compagni ancora tutto [illegible] inventare, i due stranieri del Tiger edizione '89-'90 sono stati immediatamente gettati nella mischia per accelerare i tempi del loro ambientamento. «*Ieri sera hanno fatto il primo allenamento con noi* — conferma Picco — *e domani pomeriggio ho già intenzione [illegible] schierarli nell'amichevole che disputeremo [illegible] Bologna contro il locale Cus, nostro prossimo rivale in A 1*».

Mysliwiec [illegible] Andrzejczak forniranno [illegible] Tiger un robusto contributo [illegible] vigore [illegible] di determinazione, oltre [illegible] prezioso apporto di esperienza che servirà soprattutto ai compagni più giovani.

Con gli ingaggi dei due polacchi e del centrocampista della nazionale Under 21 Nebarro, il Cus sembra [illegible] davvero in grado di puntare ad [illegible] altro campionato di vertice.

Roberto Condio

Un altro braccio di ferro nel Gran Premio del Portogallo

Prost e Senna, lotta continua

Al francese non basterà vincere domenica prossima per conquistare il titolo. Mansell e Berger non si sentono comprimari e dicono: «Su questa pista la Ferrari ha buone chances»

DAL NOSTRO INVIATO

ESTORIL ● Siamo alle battute finali del mondiale di F1: con 20 punti di vantaggio, Alain Prost guarda dall'alto della classifica il suo grande nemico Ayrton Senna. Ma il francese non ha ancora il titolo in tasca. Mancano quattro gare alla conclusione del campionato ed al francese non basterà una vittoria nel Gran Premio del Portogallo di domenica prossima per chiudere il discorso, neppure se il brasiliano dovesse ritirarsi e non fare un solo punticino. Una situazione comunque teoricamente molto favorevole al pilota di Saint-Chamond, il quale tuttavia rifiuta di parlare di successo annunciato.

«Non sono affatto tranquillo — dice Prost — *innanzitutto perché il mio compagno di squadra è forte e costituisce comunque un pericolo. In secondo luogo perché in queste quattro prove che mancano al termine della stagione potrebbe succedere di tutto. Certo la [illegible] dell'Estoril assume un'importanza fondamentale e vedrò di giocarmela nel migliore dei modi. Starò in agguato per approfittare eventualmente di un'occasione favorevole. Ma anche un'aiuto esterno, seppure involontario, non mi dispiacerebbe».* Ha fatto bene i suoi conti, Prost. A Senna infatti servirebbero almeno 27 punti per arrivare ancora al titolo. Potrebbe prenderli con tre vittorie su quattro gare (9×3= 27), oppure con due affermazioni e due piazzamenti in seconda e terza posizione (9×2= 18 + 6 + 4= 28) ammesso e non concesso che il piccolo Alain non conquisti a sua volta due vittorie. Sul piano puramente matematico, in ogni caso, la situazione è molto complicata, in quanto la varietà di possibilità dei due concorrenti è notevole.

Senna, Prost e la McLaren devono [illegible] fare i conti però anche con altri rivali. Se la nuova Williams FW 13 affidata a Patrese e Boutsen potrebbe avere dei problemi di gioventù (le vetture hanno compiuto i primi giri solo dieci giorni fa, ma bisogna anche considerare che il progettista della Williams, Patrick Head, è uno coi piedi per terra e generalmente [illegible] realizza monoposto avveniristiche e quindi poco affidabili), c'è pur sempre una Ferrari assetata di gloria, alla ricerca del terzo successo stagionale dopo il Brasile e l'Ungheria.

Mansell e Berger, questa volta all'unisono, si offrono delle buone chances di vittoria. *«La nostra Ferrari* — dichiarano — *su [illegible] pista come quella dell'Estoril dovrebbe essere competitiva. L'assetto generale è eccellente, il motore migliorato e sta progredendo di gara in gara anche l'affidabilità, che rimane pur tuttavia il nostro tallone d'Achille. Ma è necessario anche dire che quando si arriva su certi limiti i tecnici sono costretti a rischiare, come è successo per la vettura di Senna a Monza, dove il brasiliano a forza di tirare ha rotto il motore».*

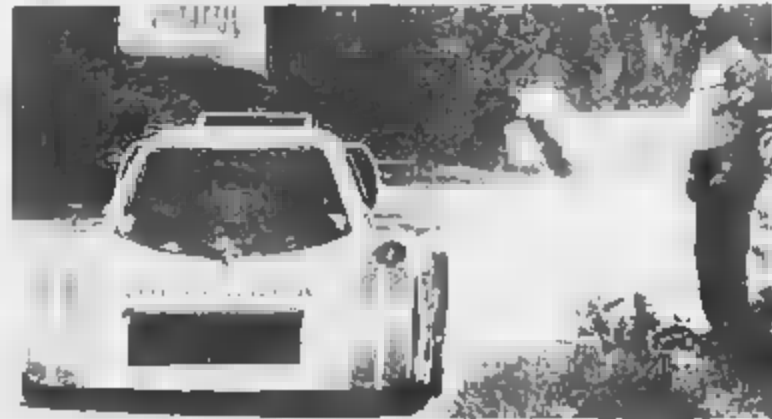
Le motivazioni del pilota inglese e di quello austriaco sono diverse. Nigel Mansell vorrebbe arrivare almeno terzo in campionato e deve fronteggiare l'assalto di Patrese e Boutsen che lo tallonano, seppure non troppo da vicino. Berger invece non ha nulla da perdere, vorrebbe soltanto conquistare quella vittoria che ha promesso ai suoi tifosi prima di lasciare la scuderia di Maranello per passare alla McLaren l'anno prossimo. *«Ho ancora quattro possibilità* — afferma il pilota di Worgl — *ma non intendo aspettare l'ultima ad Adelaide. Qui in Portogallo ho sempre fatto delle belle corse».*

Cristiano Chiavegato

Prost è in testa alla classifica, ma di Senna (giustamente) non si fida

[illegible] UN [illegible]

Superslalom, sprint per vincere

Lotta a tre per la conquista del titolo: la decisione a Vernasca

Gianni Mozzone, su GMG prototipo, ha conquistato il terzo posto

Il torinese Gian Pasquale De Micheli ha perso la leadership nella classifica provvisoria del «Superslamom '89» dopo la gara disputata da Cantalupo a Pallavicino su di un tracciato di 3 chilometri. Ora in testa ci sono Salino e Accastello [illegible] 72 punti, mentre De Micheli è terzo ad una lunghezza. La prova in val Borbera ha visto in gara ottanta piloti ed è stata appannaggio del ligure Roberto Rossi su R1 Prototipo. Al secondo posto De Micheli, mentre al terzo si è piazzato un altro torinese, Gianni Mozzone, su GMG Prototipo. Quarto Aldo Buscaglione e quinto il pavese Filippo Musti.

Tra le scuderie si è imposta la Supergara con sei piloti nei primi dieci posti assoluti.

In attesa di conoscere il vincitore finale [illegible] «Superslalom '89», l'attenzione degli appassionati si sposta a Vernasca nel piacentino dove il 15 ottobre si disputerà la quarta edizione dello slalom automobilistico che, a questo punto della stagione, diventa decisiva per i tre piloti al vertice della classifica. La gara si disputerà su un tracciato di tre chilometri da Lugagnano Val d'Arda a Vernasca. Previsti oltre cento concorrenti.

SCHERMA DOMANI [illegible] IVREA

In pedana le vecchie glorie della spada in un revival che promette spettacolo

Festoso revival agonistico di vecchie glorie e campioni della spada domani pomeriggio (inizio ore 15,30) a Ivrea, dove si svolge l'annuale edizione dell'incontro triangolare a squadre Italia-Francia-Svizzera, nella duplice versione dei più e dei meno «anziani», rispettivamente oltre i cinquant'anni e dai quaranta al mezzo secolo.

Una gratificante competizione, nata nel 1975 nella cittadina svizzera di Sion (sede dei rinomati Evequoz padre e due figli), sotto l'egida italo-elvetica, poi estesasi ai francesi, a rotazione nei tre Paesi.

Naturalmente lo scopo principale è quello di ritrovarsi in un clima di grande cordialità e amicizia, ma non manderà certo l'impegno e lo spirito combattivo al momento di incrociare le lame in pedana, nel nostalgico ricordo degli aspri duelli degli Anni 60/70.

Anche se muscoli e riflessi sono [illegible] scattanti e il fiato più corto, il talento e le risorse tecniche appaiono sempre brillanti, tanto da offrire fasi spettacolari nel corso dei singoli assalti, di cui saranno protagonisti nomi famosi, molti presenti negli albi d'oro olimpici e iridati.

Così tra i veterani transalpini Dreyfus e Queyroux assieme a Petrier e Roussel; non meno famoso l'intramontabile Evequoz, alleato a Ribordy, Maister, Castelli, e gli ultra quarantenni Suckaucchi, Kauter, Cotschor.

Presenti anche azzurri di spicco quali Antonio Albanese, Cappelli, il vercellese Cipriani. A loro si alternerà il grande Pippo Delfino (classe 1921), lo spadista torinese olimpionico a Roma '60, il quale farà gli onori di casa quale presidente dal 1985 del C. S. Ivrea.

Sotto la sua preziosa guida e con l'insegnamento del maestro Goisci, è prosperata questa sala d'armi provinciale fondata nel 1968 dal prof. Bermond des Ambrois, primario radiologico, una palestra per i suoi sette figli (5 maschi), tutti contagiati dal suo virus della scherma (il svettato Andrea, due ori alle Universiadi di Zagabria '87, dopo lo scudetto tricolore).

A contendere il passo ai colonnel svizzeri nel secondo incontro penseranno Francesconi, Califano, Cogito.

Il torneo inaugura la sala di proprietà del Comune, finalmente ristrutturata con il finanziamento della Fis, grazie soprattutto ai buoni risultati ottenuti dagli atleti (i Bermond, Bovis, Sandra Anglesio ecc.) in numero sempre crescente.

Presenzieranno il sindaco e l'assessore allo Sport, faranno da prestigiosa cornice a questa singolare manifestazione, le medaglie d'oro e gli Azzurri di scherma del Piemonte, che saranno invitati anche alla serata conviviale in programma al castello di Roppolo.

Carlo Filogamo

TOTIP [illegible] DI DOMENICA [illegible]

CORSA	GRUPPO 1		GRUPPO X		GRUPPO 2	
1 — Gr. Pr. [illegible]	LUCI A S. SIRO	67½	AMIBON	65½	NORD BOLD	65½
	RASH 65½ - CHIMO	65½	ROSSINANTE V	65½	NICE SMILE	64
	TIME WINNER	62	JAM THE LINE	65½	FORBAY	65½
	[illegible]	66½	NICE SKY	64	SOCRATE III	65½
	ROSSANA POCKET	66½	OPPAH	65½	LEONARD DES CHAMPS	65½
	e i non nominati (jollies)		e i non nominati (jollies)		e i non nominati (jollies)	
2 — BOLOGNA [illegible] Pr. Continentale [illegible] 2060	1 IOUARD	[illegible]	5 MEADOW SPIKE	2060	2 INDRO PARK	[illegible]
	4 ISI PL	»	[illegible] TORNADO HANOVER	»	[illegible] ISCATILLA	»
	5 IMPETU	»	9 MASQUERADE CANDOR	»	6 ICARO DI CASEI	»
	11 IMANO MAL	»	12 EUPRI LLOYD	»	[illegible] IDRIA JET	»
3 — BOLOGNA / trotto - Pr. Stefano (cat. D-F) - L. 13.607.500 - m 1660	3 FOCUS SOL	[illegible]	1 DUSSPIG MO	[illegible]	[illegible] FORTHOMME	1660
	[illegible] DASTIN FERM	»	6 GIORDANIA PARK	»	[illegible] BALIDAR FC	»
	[illegible] GERTULO	»	[illegible]	»	7 DUNCAN BI	»
	10 [illegible]	»	12 EXCELSIOR KS	1680	13 FORNARINA RR	1680
	11 CAMPERO	1680			14 GRAN VOLO	»
4 — MONTECATINI / trotto - Pr. Callippo (cat. F) - L. 9.997.500 - m 1640	1 ERBANY	[illegible]	2 EGAL DECHIARI	1640	[illegible]	[illegible]
	4 ERMELLINO GD	»	6 FEWOOD	»	5 [illegible]	»
	7 FENATA	»	[illegible] GISESKY	»	8 GINABOR VL	»
	[illegible] ERONGO		11 GIADA EFFE	»	12 GOBBO DI CUORI	»
5 — PADOVA / trotto - Pr. Rive Gauche (cat. G) - L. 8.502.500 - m 1640	1 FEDERALE LG	[illegible]	[illegible] GARDUCCIO	1640	7 FRIVOLA PAP	[illegible]
	2 DRIMER CHIARI	»	[illegible] EBB TIDE	»	[illegible] FIRE FOXE	»
	5 FRAZER JOE	»	10 GOD SPEED	»	9 GRASCO	»
	[illegible] GROIX	»	13 FRASTUONO	»	11 FRAGARIA	»
			15 FIZA DEL LARIO	»		
6 — MILANO , galoppo - Pr. Galbiate (ascendente) - L. [illegible]	1 DUCATO	60½	4 ANAPO	[illegible]	[illegible]	56
	[illegible] HAGEN BOY	52½	5 [illegible]	55½	[illegible]	59
	[illegible] SOGOMIRO	52	[illegible] LEUCODENDRO	58	[illegible]	65½
			7 HOT SIR	63½		

PRONOSTICO

[illegible] CORSA

1° ARRIVATO	1
2° ARRIVATO	2 x

Luci a S. Siro, anche se non è al massimo della condizione, ha molte speranze. Sullo stesso piano è Nord Bold. Sorpresa: Nice Sky

SECONDA CORSA

1° ARRIVATO	1
2° ARRIVATO	2 x 1

In base alle ultime prestazioni vittoriose, Iduard è atteso a una grande prova. Ma Indro Park è pronto. Attenzione a Tornado H

TERZA [illegible]

1° ARRIVATO	2
2° ARRI[illegible]	1 x

Fornarina RR e Gran Volo, nonostante la penalità, hanno ruolo di protagonisti. Per il secondo posto, occhio a Dastin Ferm e a Giordania P.

[illegible] CORSA

1° [illegible]	1
2° [illegible]	2 x

Fenata, dopo una serie di secondi posti, sembra matura per raggiungere la vittoria. Dovrà però guardarsi da Gezio Giue e da Fewood.

QUINTA CORSA

1° ARRIVATO	[illegible]
2° ARRIVATO	1 x 2

Drasco, regolare e positivo in questo periodo, merita la prima citazione. Ma le alternative non mancano: Drimer Chiari o God Speed

SESTA CORSA

1° ARRIVATO	1
2° ARRIVATO	2 x

Handicap di difficile pronostico. Proviamo con il gruppo 1, in cui spiccano Hagen Boy e Ducato. Attenzione a Polabroc e a Hot Sir.

Una sequenza da «Patti Rocks»

INTERVISTA

Il regista David Burton Morris racconta il suo film, sboccato e provocatorio, che da oggi è in prima visione al King Kong: «Ho voluto girare una storia che colpisca il pubblico, che insegni qualcosa dando colpi allo stomaco. E' una commedia incandescente destinata agli adulti»

«Patti Rocks», nuovo road movie che parla di sesso (e forse d'amore)

TORINO ■ «Patti Rocks», da oggi proiettato al King Kong, è un film americano che richiama alla mente il fortunatissimo «Il sorpasso» di Dino Risi con Gassman e Trintignant, anche se nello sviluppo e nella conclusione sono molti diversi. Ma anche qui ci sono due uomini che si mettono in viaggio su un'automobile, uno perché deve digerire il licenziamento dell'azienda in cui lavora [illegible] e l'altro per raggiungere un'amante con la quale vuole chiudere definitivamente la partita.

Diretto da David Burton Morris, autore del pluripremiato «Loose Ends», del quale questo è [illegible] po' la continuazione dopo diversi anni, è interpretato da Chris Mulkey, atletico smargiasso americano, spaccone, puttaniere (un po' il Gassman de «Il sorpasso» appunto) e che abbiamo visto in qualche «Rambo» e in qualche «Magnum P. I.» televisivo; e dal più anziano John Jenkins. La macchina da presa documenta, dunque, questa corsa in auto, le avventure che capitano ai due lungo il panorama americano e i loro limacciosi vaniloqui. Il regista spiega ciò che ha voluto rappresentare.

«Come ai tempi d'oro dei vagoni Conestoga oggi è l'automobile che trasporta i passeggeri nel cuore del "sogno americano". La macchina in movimento ha influito non poco nel corso dell'esistenza di noi tutti. C'è chi fugge da qualcosa ■ chi insegue qualcosa, ma il vorticoso girare delle ruote alla lunga coinvolge i passeggeri in un diverso clima psicologico e [illegible] che può accadere in queste circostanze è sempre imprevedibile...».

Che cosa capita a questi due personaggi?

«Non è importante tanto quel che succede all'esterno della macchina quanto avviene all'interno, perché l'automobile spesso si trasforma in [illegible] specie di confessionale. Quello che a volte si dice (ed è ciò che fanno i nostri personaggi) in questa scatola di ferro non verrebbe mai ripetuto altrove; certi dialoghi raggiungono [illegible] una dimensione di liricità perversa e cialtronesca, specie poi se uomini scendono a cianciare di donne. E il più giovane dei due, una specie di stallone sempre in calore, snocciola di[illegible] sessuali spocchiosi e scurrili, degradanti, senza dare il minimo spazio a un po' di sensibilità».

Cosa intende dimostrare con questo film?

«Mi interessava mettere a nudo l'ipocrisia che emerge da certi beluini atteggiamenti maschili e, per farlo, è stato necessario i[illegible]mergersi nel turpiloquio: se la donna ha più partner è necessariamente [illegible]a disonesta, se invece un uomo ha molte donne allora è un vero maschio, da ammirare... Ritengo che il linguaggio usato nel film sia scioccante, da fare scuotere gli spettatori sulle poltrone, perché rivelano l'enorme incomprensione che esiste tuttora tra i due sessi. Il rispetto reciproco che vorremmo immaginare come caratteristico dell'uomo moderno, sensitivo e vulnerabile, scompare sotto le sferzate del dialogo».

Un film piuttosto duro, dunque...

«Sì molto duro, molto provocatorio, con un codice cifrato da decodificare. I due protagonisti oreggono [illegible] muro protettivo attraverso il loro tipo di linguaggio. Si sentono al sicuro in questo micromondo maschile e maschilista che è la loro automobile. Ma ciò avviene solo quando si [illegible] certi che altre orecchie [illegible] ascoltano. L'automobile favorisce questa complicità».

Un film che può piacere agli uomini, ma alle donne?

«No, [illegible] credo che sia così... Certo il mio personaggio infastidisce alcune donne, ma la mia intenzione è invece quella [illegible] arrivare alla donna che ha coscienza della propria personalità e aiutarla a diventare [illegible] più persona, a smetterla di proteggere emotivamente gli uomini nel senso che, spesso, nel parlare di altre donne loro stesse giustifica[illegible] certi atteggiamenti maschili. Sono le prime insomma a definire in modo dispregiativo un'altra donna che si è conquistata [illegible] suo spazio di libertà».

Insomma che tipo di film ha voluto fare?

«Ho voluto fare [illegible] film che colpisca il pubblico, un film che [illegible] si possa dimenticare e che insegni qualcosa dando colpi allo stomaco. L'ho spinto il più in là possibile, fino all'orlo della sopportazione. E' una commedia provocatoria per adulti che presenta la battaglia dei [illegible] in una prospettiva che rompe con la tradizione, dialogata con [illegible] linguaggio sboccato e incandescente».

Lamberto Antonelli

Da oggi al Centrale il film di Resnais il grande sconfitto

Adolph Green protagonista per Resnais

TITOLO	Voglio [illegible]are a casa
REGIA	Alain Resnais
ATTORI	Adolph Green [illegible] Depardieu
NERE	Commedia. Francia
SALA	Centrale (da oggi)

Il grande sconfitto della cosiddetta Mostra d'arte cinematografica di Venezia è Alain Resnais, che vi ha presentato un film superiore [illegible] genericità della giuria.

TRAMA - Resnais e il suo inedito sceneggiatore Jules Feiffer, fumettista di rilievo e drammaturgo noto per *Piccoli omicidi* ridotto in film da Alan Arkin, si gettano su [illegible] storia contemporanea senza la pretesa di scrutare la realtà e individuare una corretta linea di [illegible]. Nello scontro tra la dinamica America e il tetragona Europa vanno benissimo i tipi pittoreschi, i talenti brillanti. Se poi per caso non riescono a comunicare in pieno, sarà bene scendere dalle nuvole come quel personaggio disperso nella provincia il quale finalmente capisce che solo nei film di guerra con Van Johnson e Ronald Reagan i contadini francesi parlano con l'accento slang voluto dalle loro convenzioni.

Il personaggio è un fumettista di media rinomanza, forse stupito di essere onorato [illegible] altri talenti in una collettiva, [illegible] deciso a volare da Cleveland a Parigi per rivedere la figlia eternamente in procinto di laurearsi alla Sorbona con una tesi su Flaubert.

Il disegnatore aggredisce per[illegible] e recupera la ragazza presa nel labirinto dell'incomunicabilità linguistica. Contemporaneamente si trova «adottato» dal professore Depardieu che snobbava la figlia ma ha un debole per la cultura prorompente dagli States. Si lancerà in improbabili amori con una castellana, consentirà senza lacrime al ritorno della figlia in patria su un volo inverso e non si adonterà più nel vedere i francesi telefonare con la carta di credito (*«Bisogna esse[illegible] iscritti a un club privato per fa[illegible] [illegible] semplice chiamata ...»*).

GIUDIZIO - Chissà come ve[illegible] tradotto un film che si basa sul bisticcio delle lingue e ha [illegible]semplificato [illegible] classe il discorso di Guglielmo Biraghi su Venezia come Babele ragionata. Di sicuro *I want [illegible] go home (*«*Voglio tornare a casa*»*)* chiede attenzione e spirito per non cadere nella moralistica trappola del segregazionismo culturale.

Resnais, trascurando gl'inserti a fumetti e in cartoon che dicono poco, si dimostra trascinante e vitale come e più del suo docente Depardieu che dà prudenti scossoni al film quando indugia all'accademia. Non degna di soverchia attenzione nemmeno l'intramontabile Micheline Presle di *Le diable au corps*, la quale in[illegible] l'appetibile castellana mamma di Depardieu. Per di più lancia il vecchio Adolph Green, che fu responsabile dei magnifici musical della Metro, in una caratterizzazione comica e amara che lascerà il segno. Vedere quando passa indifferente tra i «characters» dei fumetti ospiti d'un ballo in maschera, dà l'idea di certe nostrane deformazioni del mito. Alla gente [illegible] mestiere un Tarzan e un'Olivia non dicono più d'un «prigione» di Michelangelo o d'una ballerina di Toulouse-Lautrec; ciò avviene solo per i lettori snobistici.

Siccome al cinema oggi non c'è poi mai troppo modo di ridere, converrà centellinarsi o addirittura rivedersi l'originalissima sequenza del vignettista che [illegible]ca di dialogare con i «campagnards» attraverso brani di vecchie canzoni, oscillando tra incomprensioni e aperture secondo un'ironia magistrale.

Perchè il bello di Alain Resnais consiste nel discostarsi tra gli sberleffi dallo stile ieratico che riconosciamo al maestro di *Hiroshima mon amour*, *L'anno sc[illegible] a Marienbad*, *Muriel-Il tempo del ritorno*. Se l'invito *I want to go home* venisse rivolto da un trentacinquenne, non ci stupiremmo affatto.

Del cinema di Resnais possiamo fidarci senza mezze misure: credendo per esempio al modellino di arceo dichiaratamente falso che introduce la storia e la maniera da favola che la conclude.

Piero Perona

[illegible] DI [illegible]

Berlusconi: venti miliardi per gli speciali Da Colombo agli Oscar...

Gigi Reggi, promosso capostrutture degli «speciali» della Fininvest, si è subito trovato coinvolto con lo spettacolone in onda stasera alle 20,30 «Un autunno tutto d'oro».

«Come la Rai presenta i suoi futuri programmi con Vela d'oro a Riva del Garda (una volta era La gondola d'oro da Venezia), anche noi facciamo questa parata dei protagonisti e quanto abbiamo preparato per voi. Abbiamo messo insieme un centinaio di artisti e 60 belle ragazze in cui — confesso — inciampavo e ne sono uscito semidistrutto. Era presente anche il presidente Berlusconi che ci ha aiutato e molto pubblico che ogni tanto usciva per fumare (la registrazione è durata 4 ore) ma poi tornava in sala.

«Si comincia con quel giocherellone di Vianello e con Salvi che festeggiamo, perché — dopo aver tentennato — è rimasto con noi. Una [illegible] cavalcata di personaggi presentati da Columbro e dalla Cuccarini.

«Dorelli con la Parisi (la utilizzeremo con Lello Bersani che non sa l'inglese per delle interviste) per Finalmente venerdì, la squadra di Sabato al circo, Casa mia con Toffolo, Telecomando con Formica.

«Forte lo schieramento quizzarolo di Canale 5 e Retequattro in cui ci saranno programmi per ogni fase della coppia.

«Dopo Agenzia matrimoniale passeranno al gioco delle coppie con Predolin, poi tocca a Col[illegible]bro, Tra moglie e marito e, una volta cresciuti i figli, la Bonaccorti con Cari genitori.

«Infine, semmai entrassero in crisi, [illegible] Barbareschi con il nuovo programma C'eravamo tanti amati su Retequattro alle 19.

«E' in arrivo anche Valentina, Demetra Hampton, la bella fotomodella americana di famiglia greca al suo esordio in televisione nei panni del personaggio creato da Crepax.

«Demetra comunque [illegible] presa con le pinze. Guai chiamarla Valentina, ti volta le spalle e dice: "Io non [illegible] Valentina, il mio nome è Demetra".

«Sarà, ma come Demetra nessuno la conosce ed è invece sicuro che dovrà registrare anche la seconda serie di Valentina».

Gigi Reggi comunque si occuperà degli speciali che saranno parecchi e ben finanziati.

Ben venti miliardi l'anno. Uno sarà particolarmente notevole: tutto concentrato su un grandissimo personaggio dello spettacolo. Quale?

Reggi [illegible] risponde. E' comunque importante avere le idee e Reggi, sempre più nelle vesti di produttore, stuzzica i giornalisti: se hanno idee nuove e stimolanti, le dicano.

Qualcosa potrà saltar fuori.

Tornando agli «speciali», il 5 [illegible] se ne registrerà uno su Cristoforo Colombo a Genova, andrà in onda l'undici.

Un altro verrà fatto a Parigi sulla Torre Eiffel con Corrado che ne spiegherà i dettagli a [illegible] pubblico di ragazzi.

Poi verranno le serate dedicate ad avvenimenti ricorrenti: «La festa della mamma», «La notte degli Oscar» che da Telemontecarlo è tornata a Canale 5. Insomma questi [illegible] miliardi saranno spesi. Speriamo bene.

Un'altra novità [illegible] Fiorella Pierobon che dal 2 ottobre fino al 31 dicembre ci augurerà «Sogni d'oro» dopo il salotto di Maurizio Costanzo. Non è una semplice trovata pubblicitaria ma una vera trasmissione di tre minuti e mezzo che entra col suo titolo nel palinsesto.

Fiorella in pigiama che presenta uno spezzone di un celebre film di Hollywood, interpreta i sogni ed augura la buona notte. Naturalmente si lamenta: «Ma non vorrei diventare la presentatrice più soporifera d'Italia...».

Intanto, da quando si è saputo che interpreterà i sogni, riceve un sacco di lettere.

Adele Gallotti

Nanni Moretti con Mariella Valentini in «Palombella rossa»

A[illegible] ELISE[illegible]A

Moretti e la palombella

Sarà probabilmente il film italiano dell'anno

TITOLO	Palombella rossa
REGIA	Nanni Moretti
ATTORI	Nanni Moretti Chiara Valentini
GENERE	Commedia. Italia
SALE	Eliseo blu e Olimpia 2

[illegible] *Palombella rossa* si è discusso molto, e giustamente, da Venezia, perché era senza dubbio il film italiano dell'anno e quanto [illegible] meritava l'opportunità del concorso. Ora il discorso riprende nel circuito commerciale, [illegible] tanti auguri.

TRAMA - Michele Apicella, alter ego del regista, ha perso la memoria e, inserito comunque nella squadretta di pallanuoto che anima per mero piacere agonistico, si trova costretto in piscina a un'allucinante ricerca di se stesso.

Dunque... E' un giocatore [illegible] pallanuoto, fin da bambino. E' un dirigente comunista, e lo apprende con buffo sgomento. Ha creato uno scandalo in tv, dovuto alla banalità del mondo circostante. Durante la partita contestatori e simpatizzanti lo assillano portandolo a deconcentrarsi nel momento di tirare il rigore decisivo. La tv trasmette consolazioni (*Il dottor Zivago*), la folla urla slogan. E il portiere intuisce il rigore.

GIUDIZIO - Se si toglie l'intrico dei riferimenti personali, dalle torte golose ai superò arcaici, *Palombella* [illegible] interessa e piace. Nessun regista-attore avrebbe la forza d'ideare e sostenere una partita a mezzo tra il simbolo e la cronaca. I cattolici mistici, i comunisti occhettiani, i rivoluzionari programmatici accilano ma non smuovono Apicella dalla sua smemorata utopia. Nel film contano più o meno come l'arbitro eccessivo, l'allenatore pasticcione, il rivale falloso. Splendide per contrasto le aperture sportive, [illegible] il piccino [illegible] che non ha voglia di tuffarsi, la scoperta delle mitiche piscine della pallanuoto ligure, l'identificazione di un modello nei campioni alla Rubini-Remolli e non negli psicanalisti d'accatto.

A più riprese nella colonna [illegible] di Piovani si ascolta stonare l'*Inno* [illegible] *lavoratori* del Turati. Apicella e Moretti sanno che nessuno lo canta più, c[illegible] in *La messa è finita* nessuno più sapeva veramente pregare.

p. per.

PROGRAMMI TV

STA…

Venerdì 22 settembre 1989

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg 1 Tre minuti di...**, attualità
14 — **Buona fortuna estate**, presenta Flavia Fortunato
14,10 FILM ribelle, di William A. Seiter, con John Waine, Claire Trevor, . Usa avventura 1939
15,30 **città proibita**. Un programme di M. Chen. Prima parte
16 — **Pippi Calzelunghe**, telefilm
16,30 **I Gummy**, cartoni
17 — **Anna dai capelli rossi**, telefilm
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 — **Tg1 Flash**
18,05 **Santa Barbara**, telefilm
19,10 **E' proibito ballare secchione**. Presenta Pupi Avati
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,30 In Eurovisione piazza Del Plebiscito in Napoli. **Festa**, di Vittoria Cappelli e Vittoria Ottolenghi, conducono Lina Sastri e Mariano Rigillo — *Spettacolo di varia napoletanità con ospiti illustri, Salvatore Accardo e Roberto Murolo, Carla Fracci e Lindsay Kemp, da Pupella Maggio a Sandro Bortoluzzi*
23 — **Telegiornale**
23,10 FILM **Per favore mordermi sul collo**, Roman Polanski, Roman Polanski, Sharon Tate Usa commedia 1967 — *Singolare parodia del film sui vampiri. Il professor Ambrosius, studioso del fenomeno del vampirismo giunge con il suo assistente in un castello della Transilvania assiduamente frequentato vampiri*
0,15 **Tg 1 Notte**
— **Che tempo**
0,25 **Per favore mordermi sul collo**. Secondo tempo

DOMANI MATTINA

7 — FILM **L'impareggiabile Godfrey**, con June Allyson e David Niven. Usa commedia
8,30 **Documentari lingua originale**. *Victor Hugo et les femmes - Harambee Institute Technology*
9,30 **Appuntamento a Jubilee**, sceneggiato
11 — **Châteauvallon**, sceneggiato
11,55 **Che tempo fa**
12,05 **Maratona d'estate**, rassegna internazionale di danze a cura di V. Ottolenghi. **…ryshnikov Dances Balanchine**

[illegible]UE

13 — **Tg 2 - Ore**
13,30 **Tg Economia**
— **Meteo 2**
13,45 **Capitol**, sceneggiato
14,30 **Tg**
14,45 **frutti**, varietà per l'estate
— **fresca**, cocktail di giochi parole e numeri
15,25 **Lassie**, telefilm
15,50 **Thundercats**, cartoni animali
16,15 **Braccio di fe… - Tom & Jerry**
16,25 FILM **Accadde al penitenziario**, Giorgio Bianchi, con Aldo Fabrizi, Chiari, Alberto Sordi. Italia commedia 1955 — *Il secondino Cesare cerca di confortare con la sua bontà i detenuti di un penitenziario*
18 — **Videocomic**, di Nicoletta Negri
18,45 **Perry Mason**, telefilm
19,30 **Tg2 - Oroscopo**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 - Lo Sport**

20,30 **Sound**, sceneggiato di Diana Crispo, Peter Fonda, Aña Obregon, Sbragia, Elena Sofia Ricci — *Un tecnico di telespazio è ossessionato da un suono misterioso che ha captato durante registrazione. Decifrerà il messaggio, ma il «dopo» non sarà all'acqua di rose*
21,50 **Tg2 Stasera**
22 — **fa per ridere**, con Gianni e Pi…
22,50 **Speciale variabile**. *Incontri d'estate: José Carreras*
23,10 **Tg2**
— **Meteo 2**
23,25 FILM **Caterina Russia**, Umberto Lenzi, Hildegarde Neff, Sergio Fantoni. storico 1963 — *Storia romanzatissima di Caterina di Russia, moglie infelice e imperatrice altrettanto infelice per chi ha avuto la ventura sera e subirla despota o come*

7 — **Silverhawks**, cartoni animali
7,25 **Donkey Kong**, cartoni animali
7,50 FILM **La cara segretaria**, Charles M. Martin, con Kirk Douglas. Usa commedia 1948
9 — **Lassie**, telefilm
9,15 **Vedrai**, setteGiorniTv
9,30 **Arno, l'avventura d'un fiume**
10 — **Giorni d'Europa**
10,30 **Spazio musica**
11,30 FILM **virginiano**, di Stuart Gilmore, con Joel McCrea. Usa avventure 1946

[illegible]E

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 Da Roccaraso **Campionati mondiali pattinaggio**
16 — Da Cagliari **Ginnastica Italia-DDR-Romania**
17 — Da Ostia **Atletica leggera: militari**
18,45 **Tg 3 Derby**, di Aldo Biscardi
— **Meteo**
19 — **Tg 3**
19,30 **Rai Regione**
19,45 **20 anni prima**, documenti
20 — **Estate**, documenti. Programma di Luigi Villa, Gigi Grillo, Claudio Pasanisi. Conduce studio Caterina Vertova

20,30 **avventure di Pinocchio**, sceneggiato dal racconto di Col…, Regia di Luigi Comencini, Andrea Balestri, Nino Manfredi, Gina Lollobrigida, Ciccio Ingrassia, Franco Franchi, Lionel Stander. Terza puntata
21,35 **Tg Sera**
21,40 FILM **L'amico silenzioso**, con Arthur Kill, Tandy Cronjn. Usa commedia 1984 — *Una storia misteriosa e colorata di suspense. Protagonista un personaggio strano, nello stesso tempo protettore e minaccia*
23,10 **Volta pagina**, attualità di Carlo Brianza
23,50 **Tg3 Notte**
0,05 **Tv d'autore**, a cura Rosaria Bronzetti. **Enzo Biagi: Spot-Gheddafi** (1986)
0,40 **Vent'anni prima**

9 — Da Piediluco **Campionati Italiani di canottaggio**
11,45 . Setteglorni tv
12 — **Magazine 3**, documenti. …glio di Raitre, di Massimo De Marchis. Presentano Antonella Mo… e Marco Beretta

[illegible]

13,45 **…ri**, teleromanzo
14,40 **California**, telefilm con Ted Shackelford
15,40 **Una vivere**, teleromanzo con Micael Storm
16,30 **La pini**, teleromanzo, Ruth …arrick
17,30 **Febbre d'amore**, teleromanzo, con Rod Mullinar
18,30 **General Hospital**, teleromanzo, con Denise Alexander
19,30 **Quincy**, telefilm, con Jack Klugman

20,30 FILM **La battaglia d'Inghilterra**, di Enzo Girolami, con Frederick Stafford, Van Johnson. …lla guerra 1969 — *Dopo la sconfitta di Dunquerque le truppe anglo-francesi cercano di riparare in Inghilterra. Un gruppo di sabotatori tedeschi riesce a mescolarsi ai fuggitivi...*
22,40 FILM **Ultimo domicilio conosciuto**, José Giovanni, con Lino Ventura, Marlène Jobert. Francia poliziesco 1970 — *Film psicologico che, con il pretesto di raccontare la storia di segace commissario sulle piste di un testimone chiave, analizza ciò che passa nella mente di delinquenti e questurini*
0,40 **Agente speciale**, telefilm
1,40 **Ironside**, telefilm, con Raymond Burr, Barbara Anderson
2,40 **Adam 12**, telefilm

8,30 **Planeta Big Bang**, replica
9 — **Première**
10,40 FILM **L'amore si fa così**, di Carlo Ludovico Bragaglia, con Colette Darfeuil, Enrico Viarisio. Italia commedia
12,10 **La piccola grande** telefilm, con Carter
12,40 **Ciao ciao**, cartoni animali:
— **Hilary**
— **Katy**

[illegible]

13,30 **Magnum P.I.**, telefilm
14,35 **Deejay Television**, con Jovanotti
15,30 **So To Speak**, corso di inglese
16 — **Bim Bum Bam**, per i ragazzi:
— **I Puffi**, cartoni animali
— **Piccolo Lord**, cartoni animati
— **D'Artagnan**, cartoni animati
— **The Ghostbusters**, cartoni animati
— **Arnold**, telefilm
18,30 **A-Team**, telefilm
19,30 **I Robinson**, telefilm
20 — **Evviva Palm Town**, cartoni animati

20,30 FILM **Il nemico**, di …fgang Petersen, con Dennis Quaid, Louis Gossett jr. Usa fantascienza 1985 — *In lontano futuro su pianeta ostile e sconosciuto naufragano un terrestre ed alieno suo nemico. I due rissano, poi fanno amicizia*
22,20 **Calciomania**, ospiti stasera, Serena, Vialli, Baggio, Tacconi e Pellegrini
23,20 **Grand Prix**, a cura di Andrea De Adamich
0,25 **Première**, i trailers della settimana
0,30 **L'uomo da sei milioni dollari**, telefilm con Lee Major
1,30 **Deejay Television**, con Jovanotti

7 — **Caffelatte**, cartoni aniamti
8,15 **Strega per amore**, telefilm
9,15 **Mindy**, telefilm
10,15 **Cannon**, telefilm
10,45 **Agenzia Rockford**, telefilm
11,25 **Première**
11,30 **Simon & Simon**, telefilm
12,30 **Anteprima**
13 — **Jonathan. Dimensione …tura**, Ambrogio Fogar

C[illegible] 5

13,30 **Cari genitori**, quiz
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz
15 — **Agenzia matrimoniale**, con Marta Flavi
15,30 **Cerco e offro**, con Guarischi
16 — **Love Boat**, telefilm
— **Première**, trailers
17 — **Doppio slalom**, con C. Tedeschi
17,30 **Babilonia**, quiz con U. Smaila
18 — **O. K. il prezzo è giusto**, quiz
19 — **Il gioco dei nove**, con Raimondo Vianello
Tra moglie e quiz con Columbro

20,30 **Un d'oro**, show con Marco Columbro, Maurizio Costanzo, Lorella Cuccarini — *Trattasi un infame zibaldone in cui sotto specie del gran galà viene presentata l'annata spettacolare Fininvest. Sono previste quasi tutte le presenze. Tra un vip e l'altro, preziosi consigli della regia su articoli ottimali da acquistare ineluttabilmente*
23,30 FILM **Solo**, José Giovanni, Jean-Claude Bouillon, Paola Pitagora. Francia drammatico — *Catturato dopo rapina e ferito, Marty apprende in ospedale che la amata coinvolta senza colpe nell'assassinio di un gioielliere. Evaso, cerca di scagionarla. Rifugiatosi in di una donna, scopre il colpevole, lo consegna alla polizia e affronta la pena capitale con dignità e*
1,30 **Mannix**, telefilm

7,30 **Alice**, telefilm
8 — **Fantasilandia**, telefilm, Ricardo Montalban
9 — **Agenzia matrimoniale**, telefilm
10 — **I 5 del quinto piano**, telefilm
10,30 **Casa mia**, quiz
12 — **I Jefferson**, telefilm con Sherman Hemsley, Isabel Sanford, Roxie Roker
12,30 **Hotel**, telefilm con James Brolin, Connie Sellecca

GRP

16,30 FILM **Raffles, il ladro gentiluomo**, George Harvey, con Richard Walton, Sheila Powell
18 — **Cartoni animati**
— **Documentario**
20 — **Fuga disperata**, sceneggiato
20,30 FILM **La bella Otero**, Richard Pottier, con Maria Felix, Louis Seigner. Francia biografico
22 — **Aranci e limoni**, telefilm
23,30 **Grp monitor**, telegiornale
24 — **Film**
1,30 **Mister Horn**, telefilm
2,30 FILM **Il mio caro assassino**
4 — FILM **Killer story**, Frank Nesbitt, con Dan Duryea, Patricia Owens. Gran Bretagna giallo — *Una donna che vive felicemente con un uomo incarica un professionista uccidere l'ex marito che la minaccia e la ricatta. L'assassino però sbaglia persona e lei non intende pagarlo. Il killer arrestato e finisce col denunciare la mandante*
Femmine gabbia
7 — FILM **Galaxy Horror — Anno 2001**, di Garry Levy, con George Sanders, Maurice Evans, Patrick Allen. Granb Bretagna fantascienza 1969

[illegible]

14 — **Videonotizie**
14,30 **Fraggle Rock**,
15 — **Le auto della settimana**, le migliori occasioni mercato dell'usato
16 — **Mod Squad**, telefilm
17 — **Matt e Jenny**, telefilm
18 — **Veronica il volto dell'amore**, telenovela
19 — **Videonotizie**, notiziario
19,30 **Un uomo, due donne**, telenovela con Pilar Brescia
20,30 FILM **Tradimento**, di Gordon Hessler, con Amanda Blake, Tisha Sterling. Usa giallo 1974 — *Al centro di una drammatica vicenda la storia una giovane coppia specializzata nel rapinare donne sole. delle vittime rimane uccisa*
22,20 **Videonotizie**, notiziario
22,30 **Fraggle rock**, telefilm
23 — **Le auto della settimana**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
23,30 **Videonotizie**, notiziario
24 — **Alé Oh!**, sport
0,30 **Squad**, telefilm
1,30 **Le auto settimana non stop**, promozionale

ITAL[illegible]

14 — **Amandoti**, telenovela
15 — **Più forte dell'amore**, telenovela
15,30 **Vicini troppo vicini**, telefilm
16 — **Adolescenza inquieta**, telenovela
17 — **Eye**, rubrica sport
17,50 **Super 7**, varietà con cartoni animali stop
19,40 **Amandoti**, telenovela
20,30 FILM **gatto di Brooklyn, aspirante detective**, con Franco Franchi
22.15 **Colpo grosso**, quiz condotto da Umberto Smaila
23 — FILM **Come rubare corona d'Inghilterra**, di Sergio Grieco, Roger Browne, Andrea Bosic, Nadia Marlowa. Italia commedia 1967 — *Una donna misteriosissima che si fa chiamare Regina Del Mondo rimanda polizia la corona d'Inghilterra sottratta da ignoti alcuni giorni prima. In cambio chiede un enorme diamante che capta i raggi solari può diventare un terribile arme. Un criminologo contrasta i suoi piani distrugge il suo esercito di umanoidi*
0,55 **Colpo grosso**. Replica
1,40 **M. A. S. H.**, telefilm

QUARTARETE

13 — **La grotta Alvaro**, telefilm
13,25 **Tg4 Flash**, telegiornale
14 — **Tg4 Borsa**
14,30 **Automarket tv**, programma promozionale
15,30 **Il cinema**, attualità
16 — **Malù Muhler**, telefilm
17 — **times**, telefilm
17,30 **Le avventure Penelope**, cartoni animali
18 — **Il grigio sempre verde**
18,45 **Automarket tv**, programma promozionale
19 — **Tg4**, telegiornale
19,30 **Superclassifica show**, musicale
20,30 **Calcio fans**, rubrica sportiva
21,30 **Metropolitan**
22,15 **Motori stop**, programma automobilismo
22,45 **Il salotto della dottoressa Ti…**
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
0,15 **Tg4**, telegiornale
0,30 **Andiamo al cinema**, attualità
1 — **Rosso di sera**, varietà
2 — **Monthy Nash**, telefilm

Q[illegible]

13 — FILM **Passioni popolari / La baraonda**, Forestano Vancini, con Giuliano Gemma, Edi Angelillo. Italia commedia — *Film sentimentale-sportivo ambientato durante una sei giorni ciclistica di Milano e girato realmente nel so della manifestazione. Gemma fa il medico sportivo, la Angelillo è che gli face di avuto un figlio da lui. I due si ritrovano e ricominciano ad amarsi*
14,30 **Bianca Vidal**, telenovela
15,30 **Milleidee**, promozionale
17 — **10 magnifici eroi**, cartoni animati
17,30 **Lamù**, cartoni animati
18 — **…e**, promozionale
18,30 **Baiky e Larry due perfetti americani**, telefilm
19 — **Milleidee**, programma promozionale
19,30 **Spectreman**, telefilm
20 — **and Son**, telefilm
20,30 FILM **Vecchio Testamento**
22,30 **Milleidee**, programma promozionale
24 — FILM **La nottata**, di Tonino Cervi, con Giorgio Albertazzi. Italia commedia 1974
— **Film no stop**

S[illegible]EI[illegible]IX

12,30 **Occhi aperti**, rubrica sul mondo del lavoro, a della Cisl regionale piemontese
13 — **Speciale Piemonte e Valle d'Aosta**, tradizioni popolari, cultura, spettacolo
14 — **Music box Italia Studio 2.** Super Hits. Special condotto dal d. j. Paolo Dini
15 — **Music box Studio**: la calda estate rock. In studio Alex Peroni
16,45 **Caccia grossa**, telefilm
18 — **Born Free**, animali
18,30 **Teneramente rock**, con Gianni Riso
19,15 **Tele G**
19,30 **Megalo man**, cartoni animati
20 — **Occhi aperti**, rubrica sul mondo del lavoro, a cura della regionale piemontese
20,30 **Viaggio il Sistema Solare.** Puntata n. 13
— **Hallo Larry**, situation comedy
22,30 **Cronache del Piemonte Valle d'Aosta**, rotocalco di informazione regionale
23 — **Firmato arte**, incontri con l'arte contemporanea

[illegible]

13,20 **Chiamate due nel**, con Amurri e Verde
14 — **Musica ieri e oggi**
15,03 **Asahi! Un milione di anni a tavola**, un programma di Carla Ghelli
16 — **Il paginone Estate**, appuntamenti a cura Giuseppe Neri
17,30 **jazz** a cura di Adriano Mazzoletti: «I maestri del jazz europeo»
18,05 **Obiettivo Europa**
18,30 **Musica Arthur Rubinstein Chopin**, di Giorgio Pestelli
19,15 **Mondomotori**, a cura di Arnaldo Verri, Dano Brugnoli
19,25 **Ascolta, sera**, rubrica religiosa
19,35 **A…**. Spazio multicodice
20,20 **Mi racconti una fi…**
20,30 **Serata Radiouno**. I solisti delle «Settimane Internazionali di Napoli». Musiche e Schubert
— **L'usignolo Lecce: Tito Schipa**, biografie sceneggiate in 13 puntate scritta Tito Schipa jr.

RAI[illegible]UNO

15 — **Stereobig**
21 — **Stereounosera**, con Marco Basso e Marco Morosino
22,57 **Ondaverdeuno**

[illegible]E

14,15 **Programmi regionali**
15 — **C'era una volta un..., re.** 1789, la Rivoluzione raccontata. Programma di
15,30 **Gr2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare**
15,45 **Doppio misto**, dialoghi per l'estate a cura di Franca Guerini. In studio Gabriele La Porta
17.02 **Una topolino amaranto**, in viaggio nel paese della canzone. A cura di Paolo Jorio. Regia di Umberto Ammendola
18,32 **Prime ... in compagnia Radiodue**. «La musica della vita». Un programma di Paolo Fenoglio. Regia Giovanni Grimaldi, Marco Mortillaro
19,50 **Colloqui, Anno Secondo**. Conversazioni private con gli ascoltatori nelle lunghe sere d'estate. Un programma curato e condotto da Graziella Riviera. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 1678 - 31.031
Gr 2 - Bollettino del

[illegible]

15 —
16,05 **I magnifici dieci**
parade
21,02 **F. M. Musica**

RAI[illegible]

14 — **Pomeriggio musicale** Compact Club dedicato a Franz
15,45 **I concerti di Blue note**, a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Dse Imparare l'**, a cura di Franca Lipparoni
17,50 **Pomeriggio musicale.** Sinfonie nel Novecento
19 — **Terza pagina**, quotidiano di informazione culturale condotto da Flavia Pe…
19.45 **Pomeriggio musicale**. Ritratto Mario Zafred, di Renato Badiali
21 — **clavicembalo: Domenico Scarlatti**, di Giorgio . Quinta puntata (replica)
21,50 **Franz** Quintetto in la maggiore N. 2 per piano e archi op. 5. Quartetto Benthien, pianista R. Riefling
Quando i popoli si mescolano, a cura di Piero Carpi de' Resmini e Guido Gola. 12ª trasmissione
22,50 **Blue note**, di Armando Bertozzi

RAI[illegible]NOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverdenotte**

[illegible] TV

13 — **Sugar estate**, presentano Casti, Paola e Christina:
— **Kimba**, cartoni animati
— **Dinosauri**, cartoni animati
— **Minou**, cartoni animati
— **Jeanie dai lunghi capelli**, cartoni animati
— **Mask**, cartoni animati
15,30 **Anche i ricchi piangono**, telenovela con Veronica Castro
16,30 **Maria**, telenovela [illegible] Colmenares, , Jorge Martinez
17,30 **Rituals**, sceneggiato
18 — **Lottery**, telefilm con [illegible] Coll
19,30 **Cartoni** [illegible]
20 — **Quattro donne in carriera**, telefilm

20,30 **Mr. [illegible]**, telefilm [illegible] Lelan Young, Connie Hines
21 — **Quinta dimensione**, serata fantastica di film per gli amanti del *frisson*. Ogni filmino [illegible] connotato da [illegible] liverso taglio di inquietudini. Storie tutte firmate [illegible] geniacci [illegible] genere (Stephen King, George Romero & C.)
22,30 **Forza Italia estate**, spettacolo [illegible] attualità e informazione sportiva a cura di Carlo Tumbarello
24 — **Odeon News - Top Motori**
0,30 **Un salto nel buio**, telefilm
1 — **Le spie**, telefilm
— **Film non stop**

8 — **Jeanie [illegible] lunghi capelli**, telefilm
8,30 **Bollicine**, telefilm
9 — **Quattro in amore**, telefilm
10 — **Signore e padrone**, telenovela
11,30 **Uno di troppo**, telefilm
12 — **Wayne and Shuster**, telefilm

[illegible]

13,30 **Oggi**, telegiornale
14 — **Sport News**, attualità sportiva
— **Sportissimo**, lo sport spettacolo
14,15 [illegible] cartoni animati
14,30 **Natura amica**, documentario. I profili della [illegible] *L'infanzia nell'Artico*
15 — **I predatori dell'idolo d'oro** telefilm
16 — FILM [illegible] **le quinte**, di Ben Hecht, con Edward G. Robinson, Marsha Hunt. Usa drammatico 1952
18 — **[illegible]ngo Road**, telefilm
19 — **Operazione ladro**, telefilm
20 — **Tmc News**

20,30 [illegible] telefilm. [illegible] *vedova nera*. [illegible] Linda Purl, Andy Griffith, Kene Holliday
21,30 **[illegible] calcio**, attualità
22,50 **Stasera News**, telegiornale
23,05 **Stasera sport**
24 — FILM [illegible] **bola è di scena**, di William Conrad, [illegible] Connie Stevens, Dean Jones, Cesar Romero. Usa Horror 1965 — *La figlia di un [illegible] illusionista torna dall'America dopo vent'anni per prendere possesso dell'eredità paterna. Clausola: che stia da sola, per sette notti, nella casa avita. Si immaginino le prove da superare. C'è di mezzo anche [illegible] ghigliottina che non vede l'ora di tornare in funzione. Per opera di chi? Ma del genitore, naturalmente, nient'af- [illegible] voleva far credere. Non fosse che un giornalista intraprendente si era nel frattempo invaghito [illegible] ragazza, addio al suo bel collo! Il padre degenere [illegible] la fine che merita*

7,30 **Cbs Evening News**, il principale telegiornale della tv americana [illegible] edizione originale
11 — **[illegible] confini dell'Arizona**, telefilm
12 — [illegible] documentario. *Il mondo che scompare. I Cayapo*

[illegible]A

17,15 [illegible] **storie**, dal più bel [illegible] per l'infanzia
— **Storie [illegible] sempre**. *Il negozio del panettiere*, realizzato da Roland Amstrong
— **La rana esce a cena**, cartoni animati
17,45 **Telegiornale**
18 — **Computer Magic**, telefilm
19 — **Attualità sera**
— **Sport**
— [illegible]
19,45 **Telegiornale**

20,20 **Centro**, settimanale d'informazi[illegible]
21,25 **Mazzini, [illegible] certa idea dell'Italia**, sceneggiato in due puntate di Silvano Piccardi. Lettore: [illegible] Grassilli
22,25 **Tg sera**
23,05 **Venerdì sport**. Calcio
23,30 FILM ● [illegible] **di piombo ispettore Callaghan**, di James Fargo, [illegible] Clint Eastwood, Tyne Daly. Usa poliziesco [illegible] — *Callaghan [illegible] terzo: stavolta l'ispettore ma- [illegible] pistolero ha [illegible] che fare con una banda di reduci che uccide, rapina e alla fine rapisce anche [illegible] sindaco. Affiancato, suo malgrado, da una donna (che però si rivela eroica), Callaghan da solo sgomina tutta la gang. Per gli amanti di Eastwood, delle storie brutali e per vedere in un altro ruolo Tyne Daly, bravissima interprete del telefilm «New York New York»*

[illegible]

13,30 **Telegiornale**
13,40 **Mon-gol-fiera**, rubrica di [illegible] internazionale, [illegible] Bruno Longhi, Maurizio Pistocchi. Replica
15,30 **Juke Box**, la storia dello sport a richiesta
16 — **Il grande tennis**, a cura di Rino Tommasi. Gli incontri e gli uomini che hanno fatto grande la storia del tennis
18,30 **Wrestling**, a [illegible] di Dan Peter[illegible]
19 — **Campo base**, programma [illegible] avventura condotto da Ambrogio Fogar (replica)
19,30 **Sportime**, attualità sportiva

20,30 **Calcio. Campionato tedesco.** Una partita [illegible]
22 — **Sottocanestro**, [illegible] di basket a cura di Luca Corsolini, prima puntata
22,45 **Telegiornale**
23 — **Football**, campionato National Football League: [illegible] partita della seconda giornata
24 — **Boxe di notte** i grandi match della storia del pugilato presentati da Rino Tommasi

RETE [illegible]

14 — **Forza Sugar**, cartoni animati
14,30 **Principessa Zaffiro**, cartoni animati
15 — **Jeeg robot**, cartoni animati
15,30 **Sampei**, cartoni animati
16 — **Monkei**, [illegible] animati
16,30 **Nino amico Ninja**, cartoni animati
17 — **James**, telefilm
18,20 **Programma per i ragazzi**
19 — **Informa 7**, notiziario
19,30 **God Mars**, telefilm
20,20 FILM [illegible] **Sette scialli [illegible] seta gialla**, di Sergio Pastore, con Anthony Steffen, Renato De Carmine. Italia horror 1972 — *Misteriosi e atroci delitti in un atelier di alta moda. Un pianista cieco che la polizia sospetta pesantemente riesce invece a scoprire l'insospettabile assassino*
22,30 **Ruote in pista**, rubrica automobilistica
23,15 **Teledomani**, notiziario internazionale in collegamento via satellite con Sandro Paternostro
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,15 FILM ● **Strada senza uscita**, di Gaetano Palmieri, con Andrea Giordana, Evelin Stevart. Italia drammatico

RETE [illegible]NIBA

12,20 **[illegible] Box**, musicale
12,30 **Da qui all'eternità**, telefilm
14,35 FILM ● [illegible] **figlio di...**
18,30 **Nel mondo degli animali**, documentario
19,35 **La fattoria dei giorni felici**, telefilm
22,10 **Le auto [illegible] settimana**, programma promozionale

[illegible]

14,30 **Spunky e Tadpole**, cartoni animati
16 — **Dancing Days**, telenovela
17 — **Police News**, telefilm
18 — [illegible] **in diretta**, promozionale
19 — **Dancin' days**, telenovela
20,30 **Storie del West**, telefilm
21 — **Stilevani in diretta**, promozionale
22 — **Big Foot**, telefilm
22,30 **Calcio fans**, di Filippo Maucari
23,15 FILM [illegible]

TELE[illegible]

13 — **Mino**, sceneggiato, tratto dal romanzo *Il piccolo alpino* di Salvator Gotta, [illegible] Ottavia [illegible] e Guido Celia
15 — **La schiava Isaura**, telenovela
16 — [illegible] **di** [illegible]
18 — **George**, telefilm
19,30 **Tg4**, informazioni locali e nazionali
20 — **[illegible] vera storia della signora delle camelie**, sceneggiato con Isabelle Huppert, [illegible] Volonté, Carla Fracci
20,30 **Mino**, sceneggiato, tratto [illegible] romanzo *Il piccolo alpino* di Salvator Gotta, con Ottavia Piccolo
22,15 **Tg7**, rubrica di attualità
[illegible]
23,35 FILM [illegible] **La battaglia del V. 1**, di Vernon Sevel, con [illegible] Rennie, Patricia Medina. Gran Bretagna drammatico 1958 — *Quattro partigiani polacchi riescono a sabotare gli stabilimenti [illegible] si producono le terribili V.1 tedesche, posticipando così il bombardamento di Londra. Due di loro muoiono, ma gli altri riescono a mandare agli alleati un esemplare dell'arma segreta perché possano studiarla*

[illegible] C[illegible]

13,30 **Ironside**, telefilm
15,15 FILM ● **Delirium**
17 — **Telegiornale**
19 — **Disperatamente tua**, novela
19,30 **Telegiornale**
20 — **Capriccio e passione**, novela
20,30 FILM ● **Un criminale a seguito della polizia**
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le auto della settimana**
23,45 **Ironside**, telefilm
0,30 **Telegiornale**
0,45 **Telefilm**

[illegible]

16,30 **Speciale spettac[illegible]**
16,45 FILM ● [illegible] **Holmes [illegible] del terrore**
18,15 **Superclassifica Show**
19 — **Giochi verticali**, rubrica di free-climbing
20,30 **La musica domani**
20,45 FILM ● **Incontro**, di Piero Schivazappa, [illegible] Florinda Bolkan, Massimo Ranieri, Claude Man, Glauco Onorato
23 — [illegible]
0,10 **I detective**, telefilm

TELESUBALPINA

16 — [illegible] **il ladro gentiluomo**, telefilm
17 — **Il diario di Sara**, telefilm
18,30 **Il perduto amore**, telefilm
19 — [illegible] **Chiesa**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20,30 **Il diario [illegible] Sara**, telefilm
21,30 **Raffles, il [illegible] gentiluomo**, telefilm
22,30 [illegible]
[illegible] — **Il regionale**, notiziario
23,30 **Documentario**

[illegible]

15 — [illegible] **ribelli**, teleromanzo
16,30 [illegible] **d'odio**, teleromanzo
17,30 **Victoria**, telenovela prima puntata
18,30 **La mia vita per te**, teleromanzo
19,30 **TgA**. Diretto da Emilio Fede
20,25 **Victoria**, telenovela con Victoria Ruffo
21,15 [illegible] **d'odio**, teleromanzo [illegible] Christian Bach
22 — **La mia vita per te**, teleromanzo con Rogelio Guerra
22,45 **TgA**. Edizione della notte

VI[illegible]SIC

13,30 [illegible]**it**, passerella di successi
14,30 [illegible]
15 — **Top 20 Brooklyn**
15,30 **Hot Line**
18,30 **On the air**
19 — **I video del pomeriggio**
21 — [illegible] **Air Night**
23,30 [illegible] **Special**, dominatore assoluto delle [illegible] italiane, Zucchero è divenuto il «numero uno»
24 — **Blue Night**
1 — [illegible]

[illegible]

12,40 **La fattoria [illegible] giorni felici**, telefilm
15 — **Millaidee**, programma di promozione commerciale
15,40 **New Scotland Yard**, telefilm
17 — **Il mondo degli animali**, documentario
17,30 **La [illegible] intorno a noi**, documentario
19,30 **Music Box**
22,40 **Da qui all'eternità**, sceneggiato
[illegible] **Le [illegible] della settimana**, programma promozionale

RETE MIA

14,30 **Radiomia**, varietà
15 — [illegible] **Titolo non** [illegible] **dell'emittente**
17 — **Corsa [illegible] limiti**, cartoni animati
19,05 [illegible] programma sportivo. *Il Torneo dei Vip al Villaggio Tognazzi*. Con Tognazzi, Vianello, Michele Placido, Andrea Barbato, Eleonora Vallone, Francesca Dellera
20,30 **La legge di Burke**, telefilm
22 — **Il mondo** [illegible]
22,35 **Primomercato**

[illegible]

14,30 **Lamù**, [illegible] animati
15,30 **Wayne and Shuster**, telefilm
16 — FILM [illegible] **Afyon oppio**
[illegible] — **Wayne and Shuster**, telefilm
19 — **Lamù**, cartoni animati
19,30 **L'appuntotutto**
20,30 **Bianca Vidal**, telenovela
21,30 **Cash [illegible] carry**, programma di promozione commerciale
23 — **I protagonisti [illegible] vita piemontese**
23,30 FILM ● **Enfantasme**
1 — **Sanford and Son**
— **Telefilm non stop**

TELESTAR

14 — **La baia di Ritter**, telefilm
14,40 **Spy Force**, telefilm
16,30 **Cartoni** [illegible]
17 — [illegible] **Gordon**, telefilm
17,45 **Povera Clara**, telenovela
18,50 **Fiore selvaggio**, telenovela
19,30 **Dottori con le ali**, telefilm
20,30 FILM ● **I giustizieri del West**. Usa western 1973
22,30 **Energie**, varietà
24 — **La baia di Ritter**, telefilm
0,30 **Scacco** [illegible] telefilm
— **Programmi non stop**

[illegible]

14 — [illegible] **Teppeli**, cartoni animati
14,30 **Iridella**, cartoni animati
15 — **Jeeg robot**, cartoni animati
15,30 **Sampei, ragazzo pescatore**, cartoni [illegible]
16,30 [illegible] **il mio amico Ninja**, cartoni animati
18 — **Gli alpini**, rubrica
19 — **Drink Flash**
19,10 **Tva Magazine**
15,40 **Cartoni animati**
20 — FILM ● D[illegible]
21,40 [illegible]
— **Film no stop**

IN POLTRONA

Il collo di Polanski

[illegible]NO 23,10

C'è ancora un dubbio fondamentale su «Perfavore, non mordermi sul collo»: se si tratta di un [illegible] film o [illegible]. Certamente si tratta di un film famoso, visto, dal 1967 a oggi, da milioni e milioni di persone.

C'è Roman Polanski regista e attore nella parte dell'assistente stralunato di tale Abronsius, cacciatore di vampiri, che [illegible] in un castello in Transilvania e si ritrova a fronteggiare un'intera [illegible] di dracula omosessuali e assetati di sangue.

Accanto a Polanski c'è [illegible] moglie, la splendida Sharon Tate, che all'uscita del film venne uccisa [illegible] Charles Manson nella sua villa di Bel Air.

Il film scorre piacevole e annovera fra le altre [illegible] scena, quella del ballo, comica (perché la pellicola è eminentemente umoristica) e agghiacciante nello stesso tempo. Sharon Tate era bellissima. [illegible] regista è scappato dall'America dove ha avuto grane a non finire a causa di una [illegible] propensione per le ragazze giovani giovani.

Sharon Tate, la protagonista

Parata [illegible] star

CANALE 5 20,30

Per chi [illegible] gli elenchi, eccone uno. Si tratta del cast degli ospiti [illegible] «Un autunno tutto d'oro», varietà fatto di niente, con la parata delle star di Canale 5, tutte o quasi, che si alterneranno sul video in questa stagione. Ecco l'elenco: Marco Columbro, [illegible] Cuccarini e Costanzo in veste di conduttori. E poi: Johnny Dorelli, Heather Parisi, Gigi e Andrea, Massimo Boldi, Francesco Salvi, Gino Rivoccio, Lino Toffolo, Luca Barbareschi, Umberto Smaila, Daniele Formica, Francesca Dellera, Tahnee Welch, Fabio Testi, Cesare Cadeo, Gianluca Vialli, Gianfranco D'Angelo, Jerry Scotti, Licia Colò, Zuzzurro e Gaspare, Corrado Mantoni, Enrica Bonaccorti, Laura Antonelli, Lello Arena e la splendida Paola Perego.

Paola Perego

Canale 5 ha scoperto che i varietà sono poco seguiti (sulle reti Fininvest, non sulla Rai, chissà perché: forse a [illegible] degli spot), [illegible] gli speciali, i numeri unici, invece sono amatissimi. E ne sforna uno al minuto, con protagonista il dilagante Columbro.

Contestazione a Napoli

RAI[illegible]NO 20,30

La Squadra Mobile napoletana ha intensificato la sorveglianza in Piazza [illegible] Plebiscito, nell' area che stasera ospiterà la diretta di «Festa», varietà trasmesso in presunta mondovisione. L'aumento della sorveglianza è stato deciso dai funzionari della Questura di Napoli in seguito a mi[illegible] ai responsabili delle tre ditte che lavorano all'allestimento del palcoscenico. La Mobile sta anche indagando sull'affissione di alcuni cartelli di protesta affissi in piazza con frasi contro la poca napoletanità dello show: «Ecco questa è Napoli, [illegible] senza cantanti napoletani non è giusto», oppure «Napoli è [illegible] franfrellicche (cioè un lecca lecca), ognuno viene, allecca e se ne va». Il programma in realtà annovera numerosi artisti napoletani, tra i quali Roberto Murolo, Tullio De Piscopo, e Lina Sastri che conduce assieme a Mariano Rigillo. Oltre a loro, [illegible] presenti anche Lindsay Kemp, la Fracci e la Terabust, Raffaele Paganini e i redivivi cileni Inti Illimani.

Roberto Murolo

[illegible] Triangolo di Francesca

[illegible]UTURA

Francesca Audero, gloria delle nostre tv locali su cui compare da dodici anni, torna, per la seconda stagione con il simpatico programmino «Oplà», che quest'anno cambia nome, diventando «Triangolo» e cambia diverse altre cose. L'elenco delle trasformazioni parte dal fatto che la trasmissione non viene più registrata [illegible] studio, ma qua e là per Torino. Ci si occuperà [illegible] spettacolo, di sport, di varia umanità comprendente: interviste a personaggi celebri e assolutamente sconosciuti, varie testimonianze, commenti presi nei bar, lamentele e altro. Ci sarà anche un ospite, fisso o quasi, nella persona dell'ex calciatore Omar Sivori, e ci saranno giornalisti torinesi che coadiuveranno la conduttrice e realizzatrice della trasmissione. «Triangolo» sta per «terza verità», quella fuori dagli schemi e dai luoghi comuni. La trasmissione, che, se è simpatica come quella dello scorso anno, è davvero simpatica, va in onda sulla stessa rete che trasmette le geniali prodezze tv [illegible] Francesco Vannucchi.

Francesca Audero

Il noioso nemico

[illegible] 20,30

Un extraterrestre, tutto strano, [illegible]frodita e simile a un lucertolone, e un terrestre, soli su un pianeta, nemicissimi fra loro, costretti a diventare alleati, e alla fine amici per la pelle. Un'idea bella, anzi fantastica, per un film, [illegible] mio nemico», che, del tutto inaspettatamente, [illegible] venuto fuori cupo, triste e perfino un poco noioso.

I protagonisti sono due, Dennis Quaid, il terrestre, e Louis Gossett jr, truccato da extraterrestre. [illegible] sfondi sono quelli immaginari e allucinanti del pianeta Fyrine IV, abitato da pericolosi carnivori semiumani. La storia del figlio dell'alieno che [illegible] dal padre ermafrodita (che partorisce con dolore [illegible] tutto terrestre) è favolosa. Il contorno di effetti speciali è decisamente spettacolare.

Louis Gossett jr. nel film

Come è riuscito il regista Wolfgang Petersen a fare di tanto materiale un film non divertentissimo?. E' un mistero assoluto, [illegible] mistero del film, che fra l'altro, incassò pochissimo al botteghino e non entusiasmò i critici, in genere un po' aggressivi [illegible] fronte agli effetti spettacolari.

EDITRICE LA STAMPA SPA

Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidente: Vittorio Caissotti di Chiusano
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Umberto Cuttica; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli
Sindaci: Alfonso Ferrero (presidente); Luigi Demartini; Giovanni Peradotto

STAMPASERA

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in FacSimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1926
© 1989 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1372 del 16/12/1988

ANNO [illegible] 52 — VENERDÌ 22 SETTEMBRE 1989

Un'aria di Broadway a Torino «Evita» e «Rocky» al Colosseo

Una scena del celeberrimo «Rocky Horror Picture Show»

Per la stagione del Colosseo si aspetta anche Paolo Rossi

TORINO ■ Torino accenderà le luci [illegible] a Broadway, fra qualche settimana al Colosseo. Per questo inizio d'autunno, ad aprire la nuova stagione del teatro di via Madama Cristina, arriveranno una dopo l'altra tre grosse produzioni *«made in Usa»*, tre musical di collaudato successo in ogni parte del mondo: *«Harlem Swing»*, *«Evita»*, *«The Rocky Horror Picture Show»*.

Un inizio travolgente, dunque, sul quale puntano gli organizzatori, *«per convincere il pubblico torinese, di solito diffidente, che anche nella nostra città si può trovare la qualità»*, come spiega il giovane direttore del Colosseo, Spoto, nell'affrontare il discorso sulle novità della stagione imminente.

Proprio in questi giorni, e di ora in ora, si sta completando il cartellone che dovrà definitivamente confermare il teatro come luogo deputato dei mega-show spettacolari, anche se la filosofia della sala resta quella di un po' di tutto per tutti, prosa, operetta, musica e ballo, l'importante è che sia di alto livello.

Tre i musical dagli States, di cui il primo in anteprima assoluta per l'Italia, in scena dal 3 all'8 ottobre.

Si tratta dello spettacolo nero più applaudito al momento negli Stati Uniti, presentato da The Fats Waller Musical Show dopo una decina d'anni di silenzio. *«Harlem Swing»*, che in origine si chiamava *«Ain't Misbehavin'»*, è la storia del compositore, pianista, attore di [illegible] Fats Waller, ben presto diventato leggenda nella prima metà del secolo, raccontata attraverso le sue musiche e le sue canzoni. Le musiche del secondo spettacolo, in programma dal 10 al 15 ottobre, sono invece di un altro grande, Andrew Lloyd Webber, che insieme a Tim Rice è il padre di *«The Musical Evita»*, la storia sentimentale e politica di Evita Duarte e Juan Domingo Perón, interpretata in questa edizione da Florence Lacey. Infine, dopo le feste natalizie (15-21 gennaio), arriverà lo scatenato *«The Rocky Horror Picture Show»* di Richard O' Brien, campione di incassi da anni e immortalato nella celebre versione cinematografica.

Faye Dunaway nell' «Evita» trasmessa in televisione

In dicembre, dal 1° al 10, appuntamento con l'operetta. Sarà un appuntamento particolarmente importante, perché prodotto *«in casa»* dalla Compagnia Grandi Spettacoli di Operette del Colosseo, alle prese con *«Al cavallino bianco»*, regista e interprete il principe dell'operetta, Sandro Massimini. Reduci dal successo de *«Il paese dei campanelli»*, e dalle accoglienze entusiastiche quest'estate alla Versiliana, a Vignale e a Chianciano, quelli della compagnia si augurano il tutto esaurito anche a Torino: *«Quaranta persone tra cantanti, ballerini e tecnici. Centosettanta costumi, molti dei quali dipinti a mano e uno in filigrana. Otto cambi di scena e molta attenzione in tutti i particolari* — spiega il produttore e impresario —. *L'operetta non si improvvisa. Quella che Sandro Massimini e noi stessi intendiamo, è l'operetta dell'epoca d'oro, dello sfarzo, del lusso che fa restare a bocca aperta la gente»*.

Grossi nomi anche per la carrellata musicale: Joe Jackson sabato 21 ottobre, il jazz della Philip Morris Superband domenica 29, Paco de Lucia il 19 novembre, Fiorella Mannoia e Alice tra il 24 e il 27 novembre, e poi Mia Martini, Ornella Vanoni, Ray Charles, sono soltanto i primi di un elenco che sarà arricchito via via di altre sorprese. Spoto spiega infatti che una delle linee del teatro è quella di lasciare *«buchi»* nella programmazione, *«proprio perché possano inserirsi all'ultimo momento quegli spettacoli che si definiscono pochi giorni prima del debutto e che troverebbero già "piene" le altre sale»*.

Ancora due nomi, per adesso, di grande richiamo: Paolo Rossi con il suo fortunatissimo *«Le Visioni di Mortimer»*, dal 15 al 18 novembre, e Paolo Poli con *«I legumi pericolosi»* in compagnia di Milena Vukotic, dal [illegible] dicembre al [illegible] gennaio. Per quest'anno, nessuna forma forma di abbonamento e prezzi variabili per ogni spettacolo.

[illegible] Sicca

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire [illegible]
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Alaca ecc.)

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	[illegible]	●●●●
★★★	[illegible]	●●●
★★	[illegible]	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200 — corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Emmanuelle, di Just Jaeckin, con Sylvia Kristel, Alain Cuny. Colori. Vietato ai minori di 18 anni — Presentato con l'autorevolezza di un classico riscoperto, è il primo episodio delle avventure erotiche affrontate dall'ordine della saga di Emmanuelle Arsan. **Sexy**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — **Riedizione 1974**

ADUA 400 — corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Sesso, bugie e videotape, di Steven Soderbergh (Palma d'oro Cannes '89), con James Spader, Andie McDowell. Colori non vietato — **Oggi la prima**
Ore 15,30; 17,10; 18,50; 20,40; 22,30

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
007 vendetta privata, di John Glen, con Timothy Dalton, Carey Lowell, Robert Davi, Talisa Soto. Non vietato. Dolby stereo — Guerra personale di 007 contro un boss della droga con licenza di vendetta. **Avventuroso**
Ore 14,40; 17,15; 19,50; 22,25 — ★★/●●●●

AMBROSIO PICCOLO — corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Storie di ragazzi e di ragazze, di Pupi Avati (Venezia '89). Non vietato
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 — **Prima visione**

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22 ☎ 587.190
Alibi seducente, con Tom Selleck, Paulina Porizkova. Colori. Non vietato — Scrittore di gialli di successo cerca ispirazione nella realtà portandosi in casa una delle sospettate di un omicidio. Il capitolo successivo potrebbe anche essere l'ultimo. **Commedia**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●

CAPITOL — via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Great Balls of Fire (Vampate di fuoco), di Jim McBride, con Dennis Quaid, Winona Ryder — **Oggi la prima**
Ore [illegible] 18,10; 20,20; 22,30

CENTRALE — via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Voglio tornare a casa!, di Alain Resnais, con Gérard Depardieu, Adolf Green, Linda Lavin. Colori. Non vietato (Premio J. Feiffer miglior sceneggiatura Venezia '89) — **Oggi la prima**
Ore 16,10; 18,20; 20,30; 22,30

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi 32/E ☎ 545.345
Asterix e la pozione magica, di Pino Van Lamsweerde — **Disegni animati**
Ore [illegible] 17,20; 19,05; 20,45; 22,30

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 32/E ☎ 545.345
Cookie, di Susan Seidelman, con Emily Lloyd, Peter Falk, Jerry Lewis. Non vietato
Ore 17; 18,55; 20,50; 22,45 — **Oggi la prima**

CRISTALLO — via Gatto 6 ☎ 450.71.00
Leviathan, di George P. Cosmatos, con Peter Weller, Richard Crenna, Amanda Pays, Daniel Stern. [illegible]. Non [illegible] — **Oggi la prima**
Ore 15; 16,50; 18,45; 20,35; 22,30

DORIA — via Gramsci 9 ☎ 542.422
Karate Kid III, la sfida finale, di John G. Avildsen, con Ralph Macchio, Noriyuki «Pat» Morita
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 — **Prima visione**

ELISEO GRANDE — piazza Sabotino ☎ 447.5241
Sesso, bugie e videotape, di Steven Soderbergh (Palma d'oro Cannes '89), con James Spader, Andie McDowell. Colori non vietato — **Oggi la prima**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,[illegible]

ELISEO BLU — piazza Sabotino ☎ 447.5241
Palombella rossa, di e con Nanni Moretti (Venezia '89). Col. Non viet. — Un dirigente comunista che ha perso la memoria riacquista ironicamente coscienza di sé durante un'interminabile, buffa e allegorica partita a pallanuoto dove bisogna tirare un rigore decisivo. **Commedia**
Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; [illegible] — ★★★★/●●●

ELISEO ROSSO — piazza Sabotino ☎ 447.5241
Legge criminale, di Martin Campbell, con Gary Oldman, Kevin Bacon. [illegible] vietato — Un avvocato che ha fatto assolvere un giovane-bene da un orrendo delitto si accorge di avere a che fare con il peggiore maniaco immaginabile. **Drammatico**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30. Aria condizionata. — ★★/●●●●

FARO — via Po 30 ☎ 832.314
In una notte di chiaro di luna, di Lina Wertmüller, con Rutger Hauer, Nastassja Kinski. Non vietato — Direttamente da Venezia la storia di un reporter che si finge malato di Aids per fare uno scoop. Mal gliene incoglie. **Drammatico**
Orario [illegible] 20,30; Mm 20,40; 22,30 — ★★/●●●

IDEAL — corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16
Indio, di Anthony M. Dawson, con Marvin Hagler, Francesco Quinn, Brian Dennehy. Colori. [illegible] vietato — Un Rambo dell'Amazzonia ritorna a casa per difendere il territorio degli avi contro gli speculatori. **Avventuroso**
Orario 15,20; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★/●●●

KING KONG CINESTUDIO — via Po 21 ☎ 839.75.02
Patty Rock, di D. Burton Morris, con C. Mulkey, J. Jenkins, K. Landry — **Oggi la prima**
[illegible] 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30

LILLIPUT — via XX Settembre 15 bis ☎ 537.100
Chi è Harry Crumb?, di Paul Flaherty, con John Candy. Non vietato — Uno strampalato [illegible] detective [illegible] con un caso di rapimento. **Commedia**
Ore 15,50; 17,30; 19,10; 20,50; 22,30 — ★★★/●●●

LUX — [illegible] Federico ☎ 541.283
Leviathan, di George P. Cosmatos, con Peter Weller, Richard Crenna, Amanda Pays, Daniel Stern. Colori. Non vietato — [illegible] la prima
Ore 16; 18,10; 20,20; [illegible]

NAZIONALE 1 — via Pomba 7 ☎ 812.4173
Scandal (Il caso Profumo), di [illegible] Caton-Jones. Con John Hurt, [illegible] Whalley-Kilmer. Colori. [illegible] 14
[illegible] 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 — ★★/●●●

NAZIONALE 2 — via Pomba 7 ☎ 812.4173
La casa 4, di M. Newlin, con D. Hasselhoff, L. Blair. Colori, non vietato — In un'isola sperduta una strega rivive il proprio passato e cerca di sopprimere chi tenta di privarla della casa. **Horror**
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — ★/●●

OLIMPIA 1 — via Arsenale 31 ☎ 533.448
Cugini, di Joel Schumacher, con Ted Danson, Isabella Rossellini, Sean Young, William Petersen
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — **Prima visione**

OLIMPIA 2 — via Arsenale 31 ☎ 533.448
Palombella rossa, di e con Nanni Moretti (Venezia '89). Col. Non viet. — Un dirigente comunista che ha perso la memoria riacquista ironicamente coscienza di sé durante un'interminabile, buffa e allegorica partita a pallanuoto dove bisogna tirare un rigore decisivo. **Commedia**
[illegible] 30; 17,15; [illegible] — ★★★★/●●●

REPOSI — via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Poliziotto a quattro zampe, di Rod Daniel, con James [illegible], Mel Harris — Un poliziotto dialoga e opera soltanto con il suo cane, agguerrito e progressista nei battersi per stroncare il traffico di droga. **Poliziesco co[illegible]**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; [illegible] — ★★/●●●

ROMANO — Galleria Subalpina ☎ 510.148
Il prete [illegible], di [illegible] Mazzacurati (dal romanzo di Goffredo Parise), con Roberto Citran, [illegible] Santelia, [illegible] Asti. Col. Non viet. — **Prima visione**
[illegible] 16,15. Film ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30

STUDIO RITZ — via Acqui 2 ☎ [illegible]
Storie di ragazzi e di ragazze, di Pupi Avati (Venezia '89). Non vietato
Ore 16,30; 18,30; [illegible]; 22,30 — **Prima visione**

VITTORIA — [illegible] Roma 356 ☎ 511.789
Karate Kid III, la sfida finale, di John G. Avildsen, con Ralph Macchio, Noriyuki «Pat» Morita
Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 — **Prima visione**

ZETA D'ESSAI — via Colleasca 12 ☎ 749.2007
[illegible] man, l'uomo della pioggia, di Barry Levinson, con Dustin Hoffman, Tom Cruise, [illegible] Golino — Un fratello scombinato e handicappato apre nel cuore del giovane egoista uno spiraglio di [illegible]. Vincitore di 4 premi Oscar. **Drammatico**
Ore 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA — via C. Saluzzo 77 ☎ 297.187
Il piccolo diavolo, con Roberto Benigni, Walter Matthau, Stefania Sandrelli. Colori. Non vietato — Il Benigni è un diavoletto esorcizzato da Matthau, che si perderà volentieri dietro all'oggetto oscuro del desiderio d'una diavolessa. **Comico**
Orario [illegible] — ★★/●●●●

CINE TEATRO FREGOLI — Piazza S. Giulia 2 bis ☎ 812.2312
Un grido nella notte, di Fred Schepisi, con Meryl Streep, Sam Neill, [illegible]on, non viet. dolby stereo. Palma d'oro Cannes '89 — Una madre ingiustamente accusata di assassinio rituale della figlioletta conosce il carcere, viene assolta e [illegible] stampa. **Drammatico**
Ore: 20,25; 22,30 — ★★★/●●●●

FORTINO — via Cigna 47 ☎ 486.560
La rosa purpurea del Cairo, di Woody Allen, con Mia Farrow, Jeff Daniels, Danny Aiello (Usa Colori) — Fantastica giornata di un'appassionata di cinema [illegible] personaggio di un film, [illegible] dallo schermo per incontrarla. Non vietato. **Commedia**
Ore 15,55; 17,35; 19,15; 20,55; 22,35 — ★★★★★/●●●

NUOVO ODEON — via Vanchiglia 6 ☎ 749.2383
High Spirits, [illegible] da legare, di Neil Jordan, con Peter O'Toole, [illegible] Guttenberg, Daryl Hannah. Colori. Vietato 14 — Due fantasmi [illegible] nobile squattrinato che giocava con fantasmi falsi per garantire il castello [illegible] della speculazione edilizia. **Commedia**
Ap. 20; ultimo 22,20 — ★★/●●

SELENE D'ESSAI — corso Belgio 53 ☎ 874.171
Mery per sempre, di Marco Risi, con Michele Placido e i ragazzi del carcere Malaspina di Palermo. Non vietato. Colori, Dolby stereo — Un professore rinuncia alla promozione [illegible] per [illegible] e lancia dei detenuti minorili di Palermo la battaglia del sapere e del coraggio. **Drammatico**
Orario 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.136) Oggi chiuso.
ARALDO (v. Chiomonte 3, ☎ 331.764) [illegible] chiuso.
CENTRE CULTUREL FRANÇAIS (via Pomba 23, ☎)
VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 521.12.53) Oggi chiuso.
STUDIO MIRAFIORI (c. Cosenza 68, ☎ 309.636) Oggi chiuso.
S. RITA (v. Vernazza 26/A, ☎ 325.056) Oggi chiuso.
TORINO (v. Bucco 5, ☎ 530.353) Chiuso per ferie
VITTORIO [illegible] (piazza Vittorio Veneto 5, ☎ 871.642) **Marilyn l'amour - Lingua profonda.** Colori. No stop dalle 14 alle 24.

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.283) **Porno perversioni in famiglia** Pamela Dikinson (Usa '89). Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35
ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.631) **L'animale da letto** Dominique Dicci Valerie Sidol. **Animal lechors**. [illegible] Ap. 15. Ult. 22,30.
CINECLUB (v. Fr. Calamon 1b) **Dangerous curves**. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci
HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108, ☎ 521.6440) **Ogni volta di più allo zoo - Anal blue ecstasy**. Colori. No stop dalle [illegible] inizio ult. spett. alle 24.
MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334) **Eccitazione profonda**, Kay Parker, Honey Wilder, [illegible] Thomas. [illegible]. Ap. 14,30. Ult. 22,30.
MAJOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 267.874) **Le schiave del sesso** Keron Summers, Tom Byron. Colori. Ap. 15. Ult. 22,30.
METROPOL (via Principe Tommaso 6, ☎ 650.54.70) **Ogni volta di più allo zoo**. Colori. Ap. 14,30. Ult. 22,30.
MILANO SEX KING (via Milano 8, ☎ 566.15.85) **Body talk - Bocche vogliosamente calde - Voluttà intime di mogli [illegible]**. No stop [illegible] all'1 (ultimo [illegible])
PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, ☎ 749.8251) **Femmine bizzarre per una stallone super porno**, Tracy Adams, Gabriel Pontello. **Anal fantasy Club**. Colori. Ap. 15. Ult. 22,30.
REGINA (c. Reg. Margh. 125, ☎ 530.886) **La zia in calore**, con Lady Godiva. Colori. Ap. 10. Ult. 22,30.
ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.765) **Annie porcellona Usa** Annie Sprinkle Barbara Miller. Ap. 15. Ultimo 22,30. Ingresso 4000.
SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3817) **Anal and animal throat - Senza ogni limite**. Apertura 15. Ultimo 22,30.

FUORI CITTA'

BARD[illegible]
[illegible] chiuso per ferie.
CARMAGNOLA
LUX: riposo.
MARGHERITA: Indio.
CESANA-SANSICARIO
SANSICARIO: riposo.
CHIERI
NUOVO [illegible] riposo.
[illegible] **vendetta privata.**
CHIVASSO
[illegible]**A': Scandal.**
MODERNO: Occhi indiscreti di uno sconosciuto.
POLITEAMA: Scuola di polizia 6
CIRIE'
ITALIA: 007 vendetta privata.
NUOVO: riposo.
COLLEGNO
PRINCIPE: I cugini.
[illegible]: **In una notte di chiaro di luna.**
[illegible] **Mery** [illegible].
[illegible] **è Harry Crumb?**
[illegible]
MARGHERITA: Un grido nella notte.
[illegible] **Caruso Pascoski.**
GRUGLIASCO
ROMA: [illegible]
IVREA
BOARO: Scuola di polizia 6.
POLITEAMA: Indio.
MONCALIERI
KING KONG: Asterix e la pozione magica colori [illegible] 19,30-21-22.
MONTANARO
VITTORIA: Perversioni internazionali
[illegible]
EDEN: riposo.
ORBASSANO
MODERNO: High Spirits Fantasmi da legare.
PEROSA ARGENTINA
PIEMONT: riposo.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Poliziotto a 4 zampe.
RITZ: Soprannaturale.
ITALIA: Legge criminale.
RIVOLI
GIOIELLO: Scuola di polizia 6
SAUZE D'OULX
[illegible] riposo.

STAMPASERA
Dal 24 al 30 settembre
V[illegible] 22 SETTEMBRE 1989

SUPPLEMENTO Spettacoli & TV

Ora per ora giorno per giorno tutti i programmi tv

La nuova Kim Novak «patata stupenda con occhi misteriosi»

L'hanno costruita come si costruisce [illegible] frigorifero. Le hanno cambiato il nome. Le hanno sorvegliato gli amori. La gente la chiamava *«patata stupenda con occhi misteriosi»*. Una cosa soltanto non le hanno insegnato: stare sul set recitando. Finché, una mattina di vent'anni fa, fece le valigie e scomparve per sempre da Hollywood.

Oggi Kim Novak, la star degli Anni Cinquanta, vive appartata nella sua fattoria di Monterrey allevando lama, con il marito, il veterinario Bob Malloy, e una tribù di cani. Nessun rimp[illegible]: *«Mai. Me ne sono andata perché non avevo altra scelta* — racconta l'attrice, cinquantasei anni su un volto come sempre perfetto —. *Io ero diversa da come la gente mi voleva, e questo non andava bene. Ero terrorizzata dall'idea di non piacere, e persino quando veniva l'idraulico, mi sentivo in dovere di vestirmi, truccarmi, per non deludere... Non sapevo più chi fossi, avevo perso ogni contatto con la realtà»*.

A PAGINA 3

Nel mondo della canzone dal lontano '63 ancora e sempre «Nomadi»

A fine mese i Nomadi entreranno in sala di registrazione per realizzare il loro nuovo album discografico, l'ennesimo di una lunga storia umana e professionale iniziata nel 1963 con l'avventura adolescenziale d'un gruppo [illegible] sognatori emiliani.

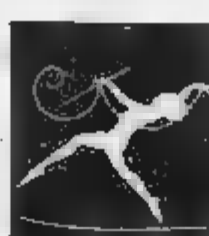
«Che numero porta questo capitolo nella nostra "storia" discografica? Sinceramente non lo so e, onestamente, nemmeno ci interessa molto: i dischi nascono quando si ha qualcosa di nuovo da dire, sono una sottolineatura dei concerti, della musica dal vivo, ovvero di quanto noi preferiamo in assoluto in questo mestiere. L'album sarà pronto per la fine dell'anno», dice Augusto Daolio, inconfondibile voce del gruppo e onirico disegnatore.

A PAGINA 2

Il paninaro Braschi fa il versetto a Rushdie (successo in libreria)

Una laurea in filosofia, quindi preside di scuola, un passato bruciante quale funzionario in una grande industria e finalmente l'incontro duraturo con la televisione. E' Enzo Braschi, ex paninaro cacador di drivein[illegible] memoria, che ha appena terminato le sue fatiche estive su Canale 5 quale caposquadra in umido nella trasmissione-gara «Bellezze al bagno». Oltre che in televisione però, la sua presenza è stata favorevolmente notata anche nelle edicole di tutta Italia dove, da luglio, il suo secondo libro intitolato «I braschi satanici» è andato letteralmente a ruba nonostante l'assoluta assenza di pubblicità. Il libro è stato acquistato dal pubblico più disparato ed in autunno debutterà nelle librerie in edizione ufficiale.

A PAGINA 6

NELL'INTERNO

Domenica

MATTINA

10,50 RAIDUE
«Acque del Sud»: [illegible] film famoso per i mitic[illegible] nomi impegnati. Tratt[illegible] da un romanzo di Hemingway, che non gradì troppo il rimaneggiamento effettuato da Faulkner, rappresenta anche l'esordio cinematografico di **Lauren Bacall**. Sul set avvenne il primo incontro di lei con Humphrey Bogart (colpo di fulmine e divorzio di Bogart prima del termine delle riprese)

8 — RETE 4 ATTUALITA' Il mondo di domani
8,15 [illegible] DOCUMENTI Il mondo di Quark, [illegible] di Piero Angela
8,20 RAIDUE TELEFILM La pietra di Marco Polo
8,30 ITALIA 1 CARTONI Bim Bum Bam
RETE 4 TELEFILM La grande vallata
8,50 [illegible] DOCUMENTARIO Il mistero del [illegible]
9 — CANALE 5 GOLF Il grande golf
RAIUNO CANOTTAGGIO Italiani a Piediluco
9,30 RETE 4 FILM ● Disonorata senza colpa, di Giorgio Chili, con Marina Berti e Alberto Farnese. Sentimentale
10 — CANALE 5 TELEFILM I cinque del quinto piano
10,20 RAIDUE DOCUMENTI Possibili, impossibili: incontri di ieri e di oggi
10,30 ITALIA 1 TELEFILM Starman
10,50 RAIDUE FILM ● Acque del Sud, con Humphrey Bogart, Lauren Bacall. Drammatico
11 — RAIUNO SANTA MESSA dalla Parrocchiale di Monasterolo
[illegible] 5 TELEFILM Cover up
11,20 RAITRE FILM ● [illegible] Domenica della buona gente, [illegible] Sophia Loren, Carlo Romano, Maria Fiore. Commedia
11,30 ITALIA 1 TELEFILM L'uomo di Atlantide
RETE 4 TELEFILM Due onesti fuorilegge
11,55 [illegible] ATTUALITA' Parole e vita: le notizie
12,15 [illegible] ATTUALITA' Linea verde
12,20 ITALIA 1 CALCIO Guida al Campionato
RETE 4 ATTUALITA' Pianeta Big Bang
12,30 RAIDUE ATTUALITA' Più sani, più belli Estate
12,50 ITALIA 1 SPORT Grand Prix
12,55 [illegible] PALLAVOLO In Eurovisione dalla Svezia: Italia-Germania, per gli europei
13 — [illegible] MUSICALE Superclassificashow
RAIUNO ATTUALITA' Tg l'una
13,30 [illegible] ATTUALITA' Trentatré. Giornale di medicina
13,45 RAIDUE FILM ● Intermezzo, [illegible] Ingrid Bergman, Leslie Howard. Commedia
13,55 RAIUNO GIOCO Toto-TV Radiocorriere

POMERIGGIO

13,45 RAIDUE
Oltre che grande attore di teatro l'inglese **Leslie Howard** svolse un'intensa attività cinematografica. «Intermezzo» è un film della fase hollywoodiana, strappalacrime e supersentimentale (titolo originale: Intermezzo, a Love Story), che ebbe un g[illegible] successo di pubblico. Amore impossibile fra un affermato musicista e l'insegnante di piano (Ingrid Bergman) della sua bambina, che finisce quando la piccola muore tragicamente

14 — [illegible] SPORTIVE
[illegible] ATTUALITA' Rai Regione
[illegible] 5 VARIETA' Una rotonda sul mare - Speciale
[illegible] 1 FILM ● L'invincibile cavaliere mascherato, di Umberto Lenzi, con Hélène Chanel. Avventuroso
14,15 RAIUNO FILM ● Cold River - Fiume d'argento, con Susanne Weber, Pat Peterson. Western
14,30 RETE 4 FILM ● Desiderio di donna, con Barbara Stanwick, Richard Carlson. Drammatico
15 — [illegible] AUTOMOBILISMO Gran Premio di For[illegible] 1 del Portogallo. Circuito dell'Estoril
15,15 RAITRE OPERA Così fan tutte, dramma giocoso in due atti di Mozart. Direttore Carlo Muti
15,55 RAIUNO VARIETA' Un giorno d'estate
16 — ITALIA 1 CARTONI Bim bum bam
16,15 [illegible] 5 TELEFILM Love Boat
16,30 RETE 4 TELEFILM Arabesque
16,55 RAIUNO IPPICA Lotteria di Merano
17,20 RAIUNO SCENEGGIATO Solo tu mi manchi, con Catherine Spaak, Didier Flamand, Géraldine Guyon
17,25 RAIDUE FOLCLORE Da Foligno, Giostra della Quintana
17,30 RETE 4 TELEFILM Marcus Welby M. D.
17,50 CANALE 5 QUIZ O. K. il prezzo è giusto
18 — ITALIA 1 TELEFILM Il cacciatore di ombre
18,15 RAIUNO 90° MINUTO
18,30 RETE 4 FILM ● Un urlo nella notte, di Martin Ritt, con Joanne Woodward, Tony Randall. Drammatico
18,35 RAITRE DOMENICA GOL
18,40 RAIUNO MONDANITA' Premio Ischia 1989
18,50 RAIDUE CALCIO SERIE A
19 — ITALIA 1 CARTONI Teodoro e l'invenzione che non va
19,30 ITALIA 1 CARTONI The Real Ghostbusters
CANALE 5 TELEFILM Top [illegible]
19,45 RAITRE SPORT REGIONE
20 — RAIDUE DOMENICA SPRINT
ITALIA 1 CARTONI I puffi
[illegible] CALCIO SERIE B

SERA

20,30 CANALE 5
Inizia «Disperatamente Giulia» (sei puntate, dodici ore complessive) tratta dall'omonimo romanzo di Sveva Casati Modignani (pseudonimo di Nullo Cantaroni e Bice Cairati). **Tahnee Welch** è la protagonista. Dice di lei Enrico Maria Salerno, regista e interprete: Un compromesso di produzione ha fatto nascere una vera attrice. La sua croce è l'essere figlia di Raquel Welch. Giulia l'ha aiutata a crescere

23,35 RETE 4
«Alice non abita più qui»: commedia drammatica diretta con [illegible] felice da Martin Scorsese, che individua acutamente i tratti della provincia americana. Per la sua interpretazione **Ellen Burstyn** ricevette l'Oscar come migliore attrice protagonista dell'anno

20,30 [illegible] SCENEGGIATO Gli ultimi giorni di Pompei, di Carmen Culver, con Duneau Reghar, Franco Nero, Olivia Hussey, Ernest Borgnine
RAITRE FILM ● La frustata, con Richard Widmark, Donna Reed, William Campbell. Western
CANALE 5 SCENEGGIATO Disperatamente Giulia, con Tahnee Welch, Fabio Testi, Dalila Di Lazzaro. Regia di Enrico Maria Salerno. 1ª puntata. Sveva Casati Modignani (pseudonimo di tre giornalisti) ha fornito l'occasione per questo sceneggiato: una storia d'oggi, ma con radici all'epoca [illegible] guerra partigiana. Intorno a Giulia [illegible] Blasco s'intrecciano quarant'anni di storia di una famiglia borghese
[illegible] 1 FILM ● Piedone l'Africano, con Bud Spencer, Enzo Cannavale. Commedia avventurosa
RETE 4 FILM ● Juggernaut, con Richard Harris, Omar Sharif, David Hemmings. Drammatico
RAIDUE FILM ● I trentanove scalini, con Robert Powell, David Warner, Eric Porter. Spionaggio
21,50 RAIUNO SPORT La domenica sportiva
21,55 RAITRE ATTUALITA' Schegge
22,25 [illegible] ATTUALITA' Mixer nel mondo
22,30 CANALE 5 ATTUALITA' Europa calda Europa fredda
22,40 ITALIA 1 FILM ● La città degli acquanauti, con Rosemary Forsyth, Stuart Whitman. Fantascienza
23,05 RAITRE CALCIO Una partita riguardante una squadra regionale
23,30 RAIDUE RELIGIONE Sorgente di vita. Vita e cultura ebraica
23,35 RETE 4 FILM ● Alice non abita più qui, con Ellen Burstin, Kris Kristhofferson. Drammatico
24 — RAIDUE MUSICALE Umbria Jazz '89. Miles Davis
CANALE 5 SPORT Il grande golf
0,10 RAIUNO SCENEGGIATO Charlie, con David Warner. Primo episodio
0,30 ITALIA 1 TELEFILM [illegible]

MATTI[illegible]

7 — **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
8 — **CANALE 5** TELEFILM Fantasilandia
8,10 **RAIDUE** FILM ● L'ussaro fantasma, con Jean-Pierre Aumont. Avventuroso
8,30 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
RETE 4 TELEFILM In casa Lawrence
9 — **ITALIA 1** TELEFILM Mork e Mindy
CANALE 5 TELEFILM Una famiglia americana
9,30 **ITALIA 1** TELEFILM Cannon
[illegible] DSE Dante Alighieri. La [illegible] Commedia
9,40 [illegible] TELEFILM Santa Barbara
[illegible] 4 TELEFILM La grande vallata
10 — **ITALIA 1** TELEFILM Agenzia Rockford
[illegible] TELEFILM Cuore e batticuore
[illegible] 5 TELEFILM I cinque del quinto piano
10,30 [illegible] 5 QUIZ Casa mia
[illegible] TELEFILM Aspettando il domani
10,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Tutto Chaplin
11,20 **RAIDUE** MUSICALE Special International [illegible] Club '88/89
[illegible] VELA Da Torbole Gare internazionali
RETE [illegible] TELEFILM Così gira il mondo
ITALIA 1 TELEFILM Simon [illegible] Simon
12 — **CANALE 5** QUIZ Bis con Mike Bongiorno
[illegible] SCENEGGIATO La quinta stagione
12,05 [illegible] TELEFILM Cuori [illegible] età
[illegible] 1 TELEFILM T.J. Hooker
12,15 **RETE 4** TELEFILM [illegible] piccola grande Nell
12,30 **RAIUNO** TELEFILM [illegible] signora in giallo
12,40 **RETE 4** CARTONI Ciao [illegible]
12,45 **CANALE 5** GIOCO Il pranzo è servito
13,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.
CANALE 5 Quiz Cari genitori
13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
RAIDUE SERIAL Capitol

POMERIGGIO

14,10 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo [illegible] Quark, a cura di Piero Angela
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RAIDUE** VARIETA' Tutti frutti
14,35 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay Television
14,40 **RETE 4** TELEFILM California
15 — [illegible] 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
15,15 **RAIDUE** TELEFILM Lassie
15,30 [illegible] BASEBALL Partita di campionato
[illegible] 1 ATTUALITA' So to speak
RAIUNO LUNEDI' SPORT
15,40 **RETE 4** SCENEGGIATO Una vita da vivere
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
RAIUNO TELEFILM Pippi Calzelunghe
16,15 [illegible] FILM ● Situazione disperata ma non seria, con Alec Guinness, Michael Connors
16,30 [illegible] ATLETICA LEGGERA [illegible] Perugia Settimana Verde
RETE 4 TELEFILM La valle dei pini
16,50 [illegible] MOTOCICLISMO [illegible] Pergusa Campionato del mondo Superbyke
17 — **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
17,15 **RAITRE** TELEFILM I mostri
17,30 **RAIUNO** ATTUALITA' Parola e vita: le radici
[illegible] 5 QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila
RETE 4 TELEFILM Febbre d'amore
17,45 [illegible] DOCUMENTARI Bello [illegible] [illegible] felino - Belve d'America
18 — **ITALIA 1** TELEFILM Arnold
CANALE 5 QUIZ O. K. Il prezzo è giusto
18,05 **RAIUNO** TELEFILM Santa [illegible]
18,30 [illegible] 4 TELEFILM General Hospital
ITALIA 1 TELEFILM A-Team
18,45 [illegible] TELEFILM Perry [illegible]
RAITRE SPORT Tg3 Derby
19 — **CANALE 5** GIOCO Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello
19,10 **RAIUNO** SCENEGGIATO E' proibito ballare. Supervisione di Pupi Avati
19,30 **RETE** [illegible] TELEFILM Quincy
19,40 [illegible] DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo
19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
20 — **RAITRE** DOCUMENTI Videolettere a Va' pensiero
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Evviva Palm Town

[illegible]

20,30 **RAIUNO** FILM ● Nati con la camicia, di B. Clucher, con Bud Spencer, Terence Hill. Avventuroso
RAIDUE Costruiamo la Capitale, contenitore dedicato a Roma e ai suoi problemi nel corso del quale: FILM ● In nome [illegible] Papa Re, con Nino Manfredi e Carmen Scarpitta. Storico
[illegible] 5 SCENEGGIATO Disperatamente Giu[illegible], con Thanee Welch e Fabio Testi. 2ª puntata
ITALIA 1 TELEFILM I ragazzi della III C
[illegible] 4 [illegible] ● Chisum, Sentieri selvaggi, di Andrew McLaglen, con John Wayne, Forrest Tucker, Ben Johnson. Western
[illegible] ATTUALITA' Speciale Un giorno in Pretura. Le trame
21,30 **ITALIA 1** TELEFILM Visitors.
22,30 **RAITRE** ATTUALITA' Il processo del lunedì
CANALE 5 SPECIALE In prima linea
RAIDUE ATTUALITA' In diretta, dall'aula Giulio Cesare del Campidoglio, Giancarlo Santalamassi con i protagonisti di ieri e di oggi sul futuro di Roma
22,35 [illegible] CONCERTO Salvatore Accardo interpreta W. A. Mozart
RETE 4 FILM ● Figlio mio, infinitamente caro, con Ben Gazzara, Mariangela Melato. Sentimentale
22,40 **ITALIA 1** TELEFILM Starsky & Hutch
23,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show
23,20 **RAIUNO** MUSICA La vocalità di Verdi **23,40 ITALIA 1** TELEFILM Stazione di polizia
[illegible] **RAIDUE** FILM ● Roma, di Federico Fellini, [illegible] Peter Gonzales, Fiona Florence, Britta Barnes, Pia De Doses. Commedia
0,20 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
0,25 **RAIUNO** ATTUALITA' Il meglio di Mezzanotte e dintorni
0,35 **RETE** [illegible] TELEFILM Ironside
0,40 **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
— TELEFILM Wonder Woman
0,45 **CANALE 5** TELEFILM Patrocelli - Lou Grant - Bonanza

9,30 RAIDUE
Anche se collocata in [illegible] orario poco fruibile dalla maggioranza del pubblico, la lettura della Divina Commedia affidata in questa stagione a **Giancarlo Sbragia**, ormai uno dei grandi del teatro italiano, rappresenta dal punto di vista culturale una delle iniziative Rai più interessanti. Si è giunti al XV Canto del Purgatorio

16,15 RAIDUE
Alec Guinness: grazie alle sue qualità interpretative sta in piedi e diverte la commediola anglo-americana «Situazione disperata, ma non seria». Un eccentrico vecchietto durante la guerra sequestra per bisogno e amor di compagnia due aviatori americani abbattuti sulla Germania, senza rivelar loro neanche che è giunta la pace. Fuggono, ma per colmo di scarogna nella zona si sta girando un film di guerra

20,30 RAIDUE
Nino Manfredi, protagonista (buon film, ottimi interpreti) di «In nome del papa re». Fa parte di una serata speciale (cioè quei collages ardimentosi [illegible] forzati composti di dibattiti, cinema, intervistine e «collegamenti» che chiamano «show», adesso tanto di moda alla tv) tutta dedicata a Roma: Costruiamo la capitale

22,35 RAIUNO
Salvatore Accardo ormai da anni anche in sede di concerti alterna l'attività solistica a quella di musica d'insieme in piccoli complessi cameristici, sempre di alto livello per la qualità di tutti gli esecutori. Per i concerti «Martini & Rossi» dedicati a Wolfgang Amadeus Mozart oggi viene proposto il Quintetto per archi in sol minore KV 516

INTERVISTA

I progetti, il lavoro di un gruppo che continua ancora oggi il suo percorso. Melodie e «umori» per un repertorio «evergreen»

I Nomadi [illegible] completo

Con i «Nomadi» sulla strada (e [illegible] il loro [illegible] disco)

A fine [illegible] i Nomadi entreranno in sala di registrazione per realizzare il loro nuovo album discografico, l'ennesimo di una lunga storia umana e professionale iniziata nel 1963 [illegible] l'avventura adolescenziale d'un gruppo di sognatori emiliani. *«Che numero porta questo capitolo nella nostra "storia" discografica? Sinceramente non lo so e, onestamente, nemmeno ci interessa molto: i di[illegible] nascono quando si ha qualcosa di nuovo da dire. [illegible] [illegible] sottolineatura dei concerti, della musica dal vivo, ovvero di quanto noi preferiamo [illegible] assoluto in questo mestiere»*, ci dice Augusto Daolio, inconfondibile voce del gruppo e onirico disegnatore.

Dunque un nuovo disco: *«Ci lavoreremo in ottobre* — spiega Beppe Carletti, tastierista motorizzato, fondatore con Daolio del complesso — *e l'album sarà pronto per fine anno. Sarà il nostro quarto lavoro completamente autoprodotto: abbiamo deciso, infatti, di "fare ditta" noi stessi così da poterci occupare di tutto in prima persona, liberi da ogni controllo e imposizione. Tra l'altro, in questo modo, finalmente sappiamo quanti [illegible] i dischi che vendiamo e, onestamente, [illegible] sono davvero pochi come ci facevano credere quand'eravamo prodotti da altri»*.

Dopo «Quando viene sera», il doppio live «Nomadi in concerto» e «Ancora Nomadi» [illegible] sarà una nuova antologia di sentimenti della quale abbiamo ascoltato una canzone, casualmente, molto bella e coinvolgente che segna, anche, un'evoluzione musicale del gruppo che sinora sembra aver voluto comunque privilegiare i testi rispetto alla musica. *«Non è proprio così* — risponde Daolio —, *noi diamo importanza al tutto ma, soprattutto, al racconto, alle cose da dire con [illegible] scrittura su disco delle nostre emozioni, suggestioni, magie, sudore, voglia di vivere e di suonare»*.

Augusto Daolio, [illegible] del gruppo

E i duecento concerti tenuti ogni anno, in ogni parte d'Italia, testimoniano della vitalità e della celebrità del gruppo che non è certamente un reperto della memoria o, peggio, un gruppo sopravvissuto a sé stesso. Al contrario, ogni [illegible]colo (la cui durata media è di tre ore fra canzoni, chiacchiere e giochi con il pubblico) è soprattutto un incontro fra amici e complici, sostenuto comun[illegible] da un rigoroso professionismo di cui danno prova, con Augusto [illegible] Beppe, Giampaolo Lancellotti (percussioni) e il polistrumentista angloirlandese-modenese Christopher Patrick Dennis, «Chris», entrambi colonne del gruppo da vent'anni e [illegible] giovane Dante Pergreffi (basso) subentrato a Umberto Maggi.

«Perché continuiamo a suonare? Perché è l'unica cosa che sappiamo fare, l'unico modo di vivere [illegible] che conosciamo. Siamo gente che ha cominciato a sedici anni a fare questo mestiere, abbandonando la scuola... [illegible] avessimo avuto una visione limitata, se avessimo inseguito un traguardo, allora avremmo già smesso, perché per chi cerca [illegible] grande successo la parabola è, inevitabilmente, più corta. A noi, invece, interessa vivere da musicisti, senza porci problemi: in Italia sembra così strano, [illegible] in America è pieno di gente come noi, musicisti che vivono suonando».

Sempre Nomadi, appunto.

Albero Gedda

CINECLUB

Al Massimo i film della rassegna Tarkovskij

Si conclude questa settimana al cinema Massimo la rassegna *Tutto Tarkovskij* (29 settembre) con la proiezione, da venerdì 22 a venerdì 29, [illegible] *Andrej Rublëv* (1966, in v.o. integrale, con sottotitoli italiani). «Ho voluto raccontare la potenziale energia creatrice del popolo russo, la sua fiducia nell'avvenire, il suo tradizionale ottimismo storico»: con queste parole, Tarkovskij presenta il suo film.

Da artista ad artista, il regista descrive le vicissitudini di un grande pittore di icone nel Quattrocento.

E' appunto il monaco Andrej Rublëv, discepolo di Teofane il Greco, immortalato in questa saga [illegible] una Passione percorsa da un afflato religioso.

Ancora una volta i tormenti del protagonista (l'incontro con la natura, l'arrivo a Mosca, l'ardua realizzazione [illegible] [illegible] Giudizio Universale che [illegible] faccia torto alla fantasia degli uomini, l'esperienza di dover uccidere, la decisione di non dipingere più; la presenza di una donna che [illegible] può udire né parlare, il peccato di superbia, il ritorno alla pittura) viaggiano di pari passo con gli agenti esterni, collettivi, storici (il crudele strapotere degli aristocratici, il rigore plumbeo della Chiesa, l'ossessione della sanguinaria violenza tartara).

Ma, soprattutto, la chiave simbolica in questo film appare depurata, ossia «autorizzata».

Pur considerando i suoi molteplici motivi spirituali, si può riassumere l'opera attorno al conflitto tra la personalità di Rublëv e la rigida tradizione bizantina, evocato in ogni angolo del film e, in particolare, in un bellissimo prologo che vede un uomo salpare per il cielo a bordo di un rudimentale pallone e precipitare al suolo quasi subito, mentre si scatena la rissa tra seguaci e oppositori della sua vana impresa.

Molto interessante [illegible] la ricostruzione dell'episodio che ne dà lo stesso regista: «Nella sceneggiatura un contadino [illegible] costruisce le ali, sale sul tetto di una chiesa e si butta giù sfracellandosi al suolo. Noi "ricostruimmo" questo episodio [illegible] trollandone l'essenza psicologica.

«Evidentemente si trattava di un uomo che durante tutta [illegible] sua [illegible]ita non [illegible] fatto altro che pensare a come avrebbe potuto volare. Ed [illegible] che si arrampica sul tetto della chiesa con le ali sotto il braccio: come poteva accadere nella realtà? La gente gli corre dietro, egli si affretta... Poi il salto. Che cosa aveva potuto vedere e sentire quest'uomo che per la prima volta [illegible] spiccato il volo? Non aveva fatto in tempo a vedere nulla, era caduto e si era sfracellato. Aveva percepito soltanto la sua caduta, inattesa e spaventosa. Il pathos del volo, il simbolismo del volo erano annullati, perché il significato era il più immediato, il più primario, rispetto alle associazioni di idee alle quali siamo [illegible] assuefatti».

«Sullo schermo — continua Tarkovskij — doveva apparire semplicemente un contadino sudicio, e poi la sua caduta, l'urto contro [illegible] terreno della morte. Si trattava di un avvenimento concreto, di una catastrofe umana, osservata dagli astanti non di[illegible]ment[illegible] [illegible] come accadrebbe oggi se qualcuno sotto i nostri occhi per qualche ignoto motivo si gettasse sotto un'automobile e poi giacesse lì sull'asfalto. Ci scervellammo a lungo per trovare la possibilità di rompere il simbolo plastico sul quale è basato l'episodio e giungemmo alla conclusione che la radice del male sta proprio nelle ali. Perciò, per distruggere il "complesso di Icaro" dell'episodio, escogitammo un pallone aerostatico. Un pallone assurdo, confezionato con pelli, funi e stracci. A nostro modo di vedere esso uccideva il falso pathos dell'episodio rendendo l'avvenimento unico. In primo luogo bisogna descrivere l'avvenimento, e non il proprio atteggiamento nei confronti di esso. Quest'ultimo — conclude [illegible] regista sovietico — deve essere determinato da tutto il quadro e scaturire dalla sua interezza. E' come in un mosaico: ogni singola tessera [illegible] di un distinto [illegible] uniforme. Ciascuna di esse è azzurra, [illegible] bianca, o rossa [illegible] sono tutte diverse. Ma poi, quando si guarda all'opera compiuta, si scorge quello che aveva in mente l'autore».

Oltre ad *Andrej Rublëv* sono in programmazione *Un poeta nel cinema* (1983) di Donatella Baglivo, un documentario-intervista con Tarkovskij e *Directed by Andrej Tarkovskij* (1988) [illegible] Michal Leszczylowski, realizzato sul set di *Sacrificio*. Sempre questa settimana [illegible] conclude anche il *Marx Brothers Festival* con le proiezioni di *Una notte a Casablanca* (il 22, 23 e 28 settembre), *Una notte sui tetti* (il 24 e 29 settembre), *Copacabana* (1947) di Alfred E. Green, con Groucho Marx e *The Big Store* (il 30 settembre); *The Coconuts* e *Animal Crackers* (il 26); *Monkey Business* e *Horse Feathers* (il 27); *A Day at the Races* e *At the Circus* (il 28); *Zuppa d'anatra* e *La guerra lampo dei Fratelli Marx* e *Go West* (il 29 settembre).

Inaugurazione, invece, in sala 1 il 29 settembre, per la rassegna [illegible] *Amos Gitai*, che si concluderà il [illegible] ottobre, curata da Alberto Farassino per Rimini Cinema 1989.

Antonella Bartolone

Kim Novak [illegible] Cannes in occasione di [illegible] lontano Festival

Dal «freezer» ad Hollywood ecco la carriera della Novak

Una mattina di vent'anni fa, fece le valigie e scomparve da Hollywood. Sposò un veterinario e divenne ecologa. Oggi racconta la sua storia, come ha percorso la sua carriera

L'hanno costruita come si costruisce un frigorifero. Le hanno cambiato il nome. Le hanno sorvegliato gli amori. La gente la chiamava *«patata stupenda con occhi misteriosi»*. Una cosa soltanto non le hanno insegnato: stare sul set recitando. Finché, una mattina di vent'anni fa, fece le valigie e scomparve per sempre da Hollywood.

Oggi Kim Novak, la star degli Anni Cinquanta, vive appartata nella sua fattoria di Monterey allevando lama, [illegible] il marito, il veterinario Bob Malloy, e una tribù di cani. Nessun rimpianto: *«Mai. Me ne sono andata perché non avevo altra scelta* — racconta l'attrice, cinquantasei anni su un volto come sempre perfetto —. *Io ero diversa da come la gente mi voleva, e questo non andava bene. Ero terrorizzata dall'idea di non piacere, e persino quando veniva l'idraulico, mi sentivo in dovere di vestirmi, truccarmi, per [illegible] deluderlo...Non sapevo più chi fossi, [illegible] perso ogni contatto con la realtà. Era assolutamente necessario che ritrovassi la mia identità, le mie radici, perché non potevo più sopportare di essere sempre e soltanto [illegible] bella ragazza bionda»*.

Certo, il mondo dorato della Mecca del cinema non dovette essere molto tenero con lei, a sentire la storia della [illegible] vita fino all'addio. Genitori cecoslovacchi immigrati, infanzia in un quartiere povero di Chicago, molta timidezza e pessimi rapporti [illegible] i compagni di scuola, e dopo una serie di lavori come commessa e ragazza degli ascensori, il casuale ingresso nel mondo della pubblicità, dove Marilyn Pauline Novak (è questo il suo vero nome) aveva il compito di posare per una marca di frigoriferi che le valse il titolo di *«Miss Deep Freeze»*. Poi, una domanda alla Columbia per avere il posto di comparsa segnò l'inizio della sua fortuna. O della sua tortura, dipende (lei preferisce chiamarlo *«patto col diavolo»*). I biografi narrano che proprio in quei giorni, si [illegible] nel '53, Rita Hayworth, astro del momento, avesse rotto il contratto lasciando nelle peste Harry Cohn, uno degli ultimi dittatori dell'industria cinematografica. Era quindi necessario trovare una sostituta che potesse far buona conc[illegible] alle stelle delle altre case: Marylin Monroe e Ava Gardner. E se non ce ne fossero state di pronte, la filosofia dello star-system voleva che si fabbricassero. Così fu, e vittima del caso risultò la ventenne, rotondetta, bruna Novak. Entro poco tempo la stella fu pronta, con l'immagine vincente costruita a tavolino: vaporosi capelli biondi, il sorriso perfezionato dal dentista, molta fame per perdere un po' di chili. Kim, e non più Marylin, venne lanciata in qualche film di discreto successo, finché sfondò a fianco di Frank Sinatra in *«L'uomo dal braccio d'oro»* e venne consacrata diva con *«La donna che visse due volte»* di Hitchock. Ma il successo è un brutto affare, e per Kim il prezzo era troppo alto. Tanti amori, uno dopo l'altro, anche con gente famosa e ricchissima come Cary Grant, Aly Kahn e il conte italiano Mario Bandini, ma mai la decisione di sposarsi, tanto che a venticinque anni già la chiamavano *«la zitella di Hollywood»*. E quando si sposò la prima volta, con Richard Johnson, tutto finì entro qualche mese.

«Per tutti quegli anni ho sempre desiderato che qualcuno mi amasse per quel che ero, e [illegible] per la facciata», confessa Kim Novak. *«Sono partita perché non ce la facevo più. Uscivo da [illegible] periodo nero, una brutta caduta durante le riprese, due incidenti in macchina. Una mattina, tornando da una festa, vidi sparire la mia casa sotto un torrente di fango, insieme a tutti i miei ricordi. L'ho preso come [illegible] segno del destino e all'istante ho deciso di la[illegible] la città. Non ho versato una lacrima. Ero libera, finalmente»*. Una forza, quella di Kim Novak, che mancò a Marylin Monroe. Lei sostiene che senza quell'alluvione forse non avrebbe osato tanto. Ora passa molto tempo [illegible] i suoi animali, soltanto raramente accetta qualche offerta di lavoro (l'ultima qualche anno fa, in televisione [illegible] *«Falcon Crest»*), ed è difficile incontrarla agli appuntamenti mondani. *«Ho sempre avuto paura degli uomini* — dice —. *Quando sei una star, come fai a sapere se la gente è sincera? Ma con gli animali, che tu [illegible] sexy o no, che tu abbia o non abbia successo, è una cosa che non conta»*. Il marito l'ha incontrato proprio grazie agli animali: *«Stavo quasi sempre sola, con i miei cani, i cavalli e i lama, e se c'erano dei problemi, dovevo per forza chiamare il veterinario. Quando l'ho conosciuto, lui non sapeva affatto chi ero. Così mi ha sedotta»*.

Dice di [illegible] felice, adesso. Ma [illegible] esclude di girare ancora un film, almeno: *«Se mi presentassero un buon copione, chissà...Ci penso spesso. Ho fatto dei film meravigliosi, ma non ho ancora interpretato la parte della mia vita. Spero che [illegible] sia troppo tardi...»*.

Monica Sicca

Sesso, bugie e anche il videotape vincitori di Cannes

Una montagna di pubblicità disinteressata si riversa da Venezia sui suoi film che hanno iniziato l'avventura nel circuito commerciale. Ma non c'è solo Venezia nelle prime visioni, c'è anche Cannes che si presenta a quattro mesi di distanza dalla famosa cerimonia del Palais du Cinéma addirittura con la palma d'oro a sorpresa della 42ª edizione: *Sesso, bugie e videotape*.

Sulle prime il film non aveva suscitato entusiasmi particolari. Stefano Reggiani ne riferisce su *La Stampa* come d'una storia abbastanza esile: «che si *regge sulle facce degl'interpreti, Andie McDowell soprattutto (una piccola parte in Greystoke), donna nevrotica, così intensa nelle proprie incertezze ma anche Laura San Giacomo, la sorella torrida. Graham torna nella sua città, convinto che non farà più l'amore, tutta la sua energia è spostata alle videocassette che contengono interviste intime di donne. Ann, che ha appena scoperto la tresca del marito con la sorella, lo guarisce nel momento in cui guarisce sé stessa.*

«Quali bugie fanno male all'amore? E quali bene? E vissero felici e contenti?

«Non si sa, ma il garbo di quest'opera prima non è dovuto solo a motivi autobiografici, c'è al fondo una fresca intelligenza, maturata [illegible] una malinconia autentica».

Il regista esordiente Steven Soderbergh aveva in ogni modo sollevato immediatamente l'interesse degli inviati. *«Troppo timido, troppo serio, troppo privo di baldanza fisica, il Regista Giovane di quest'anno è americano e di anni ne ha 26, un anno più di Nanni Moretti quando presentò qui a Cannes Ecce Bombo, uno in [illegible] no di Truffaut ai tempi de I 400 colpi.*

«Si chiama Steven Soderbergh e siccome il suo film presentato ieri in concorso si chiama Sex, Lies and Videotapes *si finisce a parlare [illegible] lui e con tre dei suoi giovani interpreti di quella faccenda sempre meno cinematografica e sempre più immaginaria che è il sesso; e che, sia nel film che attraverso il loro serio e preoccupato sentenziare, risulta essere un evento impacciato, preoccupante, abbastanza insensato.*

«Dei problemi personali rappresentati, come in un trattato di sessuologia per famiglia, dai quattro personaggi, il marito adultero e yuppie, la moglie frigida e gelosa, la di lei sorella assatanata, l'amico impotente per difesa, quale le appartiene? Risponde il regista con rossori da seminarista:

«— Dal punto di vista delle emozioni il film è molto autobiografico; in diversi momenti della vita io sono stato di volta in volta arrapato, disinteressato, spaventato, bugiardo.

«È anche un po' voyeur come il personaggio che ha una sua videoteca privata di confessioni intime femminili che lui si gode in privato?

«— Non mi piace la parola voyeur, [illegible] una connotazione sordida, negativa; per me questo modo solitario di vivere l'amore è una faccia molto triste ma anche moderna del vivere. Sono tanti i ragazzi che mediano tutto attraverso un mezzo meccanico, dal registratore all'automobile: è gente incapace ormai di esperienze dirette, le temono, se ne difendono.

«Diciamo che i trentenni del suo film hanno problemi che sembrerebbero più riferibili a persone di maggiore età, attorno ai cinquant'anni: le coppie insoddisfatte sull'orlo del divorzio, l'avidità erotica da romanzo della Collins, l'impossibilità di amore.

«— Sono invece i problemi della mia generazione, dei ritrovi yuppie che per il [illegible] hanno più tempo ma continuano a fantasticarci su, che ci rinunciano per non rivelarsi e per incapacità ad avere rapporti veri.»

In conclusione, non si sono più nutriti dubbi sulla portata del film, benché il primo premio di Cannes sia giunto in parte a sorpresa. Irene Bignardi de *la Repubblica* dice che vi si parla molto di sesso, cogliendo sfumature e silenzi, timidezze e senso dell'ineffabile.

«Il risultato, soprattutto nella prima parte, è di un'irresistibile comicità, costruito frammento su frammento su una perfetta drammaturgia del banale quotidiano, che Soderbergh manovra con eleganza e intelligenza, tra scabrosità e sottigliezze, tra divertimento e analisi, assecondato da una squadra di attori tutti efficacissimi, tra cui spicca piena di ombre la ex fidanzata di Tarzan, Andie McDowell.

«Il gioco sofisticato di questo cinema da camera (in molti sensi) arriva alla sua conclusione in tono minore con un po' di stanchezza: il mondo è pieno di vittime del sesso, ferite dalle sue richieste, aggredite dalla sua irruenza, ossessionate dai suoi messaggi. Se le si lascia [illegible] po' tranquille, e scoprire le cose dolcemente, forse [illegible] la faranno anche loro».

A questo laureato di Cannes il Romano manderà a seguire il pretendente a Cannes: *Jésus de Montréal* del canadese Denys Arcand, il regista che firmò tra piccoli scandali *Il declino dell'impero americano* arrivando a sfiorare l'Oscar.

Ora lo scandalo è di segno opposto e viene dal messaggio evangelico. Bellissimo che Arcand abbia mantenuto il medesimo stile impressionistico, teso il limite della nevrosi, profondamente intriso di pietà al di là dello sghignazzo.

p. per.

MARTEDI'

MATTINA

8,10 RAIDUE
Luisa Ferida: per lei, bella e misteriosa, Gino Cervi, passatore romagnolo, nel film «L'argine» lascia paese, madre, fidanzata e figlio. Ma poi, resosi conto che per la ragazza egli non rappresenta che un capriccio, torna sui suoi passi. Luisa Ferida ebbe notevole successo intorno al 1940, nella fase di trapasso [illegible] il realismo, per il suo temperamento drammatico. Ma la carriera fu breve: subito dopo la Liberazione venne fucilata dai partigiani

- 7 — **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
- 8 — **CANALE 5** TELEFILM Fantasilandia
- 8,10 **RAIDUE** FILM ● L'argine
- 8,30 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
  RETE 4 TELEFILM In casa Lawrence
- 9 — **ITALIA 1** TELEFILM Mork e Mindy
  CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
- 9,30 **ITALIA 1** TELEFILM Cannon
  RAIDUE DSE Inglese e Francese per bambini
- 9,40 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
  RETE 4 TELEFILM La grande vallata
- 10 — **RAIDUE** TELEFILM Cuore e batticuore
  CANALE 5 TELEFILM I cinque del quinto piano
- 10,30 **CANALE 5** QUIZ Casa mia
  RETE 4 TELEFILM Aspettando il domani
  [illegible] 1 TELEFILM Agenzia Rockford
- 10,40 **[illegible]** DOCUMENTI Tutto Chaplin
- 11 — **RAIDUE** ATTUALITA' Bianco rosso e verde
- 11,30 **RETE 4** TELEFILM Così gira il mondo
  [illegible] 1 TELEFILM Simon & Simon
- 12 — **[illegible] 5** QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
- 12,05 **RAIUNO** TELEFILM Cuori senza età
  [illegible] SCENEGGIATO La quinta stagione
- 12,15 **RETE 4** TELEFILM La piccola grande Nell
- 12,30 **RAIUNO** TELEFILM La signora in giallo
  ITALIA 1 TELEFILM T.J. Hooker
- 12,40 **[illegible] 4** CARTONI Ciao ciao
- 12,45 **CANALE 5** GIOCO Il pranzo è servito
- [illegible] **[illegible] 1** TELEFILM Magnum P.I.
  CANALE 5 Quiz Cari genitori
- 13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
  RAIDUE SERIAL Capitol

POMERIGGIO

16,15 RAIDUE
«Silenzio, si spara!»... e dopo due ore di intrighi, sparatorie e scazzottate, il duro di turno (Eddie Constantine: chi più duro di quella faccia da schiaffi?) scompiglia il campo. Donna e denaro sono per lui. Lei è **May Britt**, bella ingenua e un poco perversa. Adatta al ruolo

- 14,10 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark
- 14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco [illegible] coppie
- 14,30 **[illegible]** VARIETA' Tutti frutti
- 14,35 **[illegible] 1** MUSICALE Deejay Television
- 14,40 **RETE 4** TELEFILM California
- 15 — **[illegible] 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
- 15,15 [illegible]
- 15,30 **[illegible]** EQUITAZIONE da Grosseto
  ITALIA 1 ATTUALITA' So to speak
  RAIUNO ATTUALITA' Full [illegible]
- 15,40 **RETE 4** SCENEGGIATO Una vita da vivere
- 16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
  RAIUNO TELEFILM Pippi Calzelunghe
- 16,15 **RAIDUE** FILM ● Silenzio...si spara! di John Berry
- 16,20 **[illegible]** TENNISTAVOLO [illegible] Molfetta
- 16,30 **RETE 4** TELEFILM La valle dei pini
- 17 — **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
  RAIUNO TELEFILM Anna dai capelli rossi
- 17,30 **CANALE 5** QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila
  RETE 4 TELEFILM Febbre d'amore
- 17,40 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega
- 18 — **[illegible] 1** TELEFILM Arnold
  [illegible] 5 QUIZ O. K. Il prezzo è giusto
- 18,05 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
- 18,30 **RETE 4** TELEFILM [illegible] Hospital
  ITALIA 1 TELEFILM A-Team
- 18,45 **RAIDUE** TELEFILM Perry Mason
  RAITRE SPORT Tg3 Derby, a cura di Aldo Biscardi
- 19 — **CANALE 5** GIOCO Il gioco dei nove
- 19,10 **RAIUNO** SCENEGGIATO E' proibito ballare
- 19,30 **RETE 4** TELEFILM Quincy
- 19,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo
- 19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
- 20 — **[illegible]** ATTUALITA' Geo Estate
  ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Ti voglio bene Denver

SERA

20,30 RAIDUE
Dustin Hoffman fa il papà (grande successo di pubblico e molte lacrime in platea) in «Kramer contro Kramer», film un po' sciropposo con intenti di impegno civile e di denuncia contro la mania giudiziaria di affidare sempre i figli alla madre, nei casi di separazione. All'epoca fu vincitore di cinque Oscar

22,05 RAIUNO
Il bravo **Steve McQueen** tiene in piedi l'esile trama di «Boon il saccheggiatore», tratto da un'opera minore di Faulkner. Il giovane nipote di un ricco possidente in una contrada del Mississippi inaugura la nuova automobile scorrazzando con amici, tra mille avventure e sfasciamento finale [illegible] macchina

- 20,30 **RAIUNO** TVMOVIE China Rose, con George G. Scott, [illegible] McGraw, regia di Robert Day
  RAIDUE FILM ◗ Kramer contro Kramer, di Robert Benton, con Dustin Hoffman, Meryl Streep
  [illegible] 5 FILM ● Pappa e ciccia, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Milly Carlucci, Lino Banfi
  [illegible] 1 VIDEOCUP La mia moto, di Jovanotti
  [illegible] 4 FILM ◗ Il migliore, di Barry Levinson, [illegible] Robert Redford, Kim Basinger, Robert Duvall. Drammatico
  [illegible] DOCUMENTARIO Luigi Comencini: l'amore in Italia
- 21 — **ITALIA 1** FILM ◗ Psycho III, di Anthony Perkins, con Anthony Perkins, Diana Scarwid. Horror
- 21,35 **[illegible]** FILM ● M Donna Flor e i suoi due mariti, di Bruno Barreto, [illegible] Sonia Braga, José Wilker. Commedia
- 22,05 **RAIUNO** FILM ◗ Boon il saccheggiatore, di Mark Rydell, [illegible] Steve McQueen, Sharon Farrell, [illegible] Geer. Avventura
- 22,25 **RAIDUE** V[illegible]A' Confidenzialmente Ave, con Ave Ninchi
- 22,45 **RETE 4** FILM ◗ Frontiera, di Tony Richardson, con Jack Nicholson, Harvy Keitel, Warren Oates. Avventura
- 22,55 **[illegible] 1** [illegible] RUBRICA Settimana gol, con Gianluca Vialli
- 23,15 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show Estate
- 23,20 **RAITRE** DOCUMENTI La spinta dell'autunno. Cronache delle vicende sindacali dell'«autunno caldo» del '69
- 23,40 **RAIDUE** MUSICALE International D.O.C. Club Speciale Estate
- 23,55 **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
- 0,10 **RAIUNO** ATTUALITA' Il meglio di [illegible] e dintorni
- 0,15 **RAIDUE** FILM ● La spia, di Russel Rouse, con Ray Milland, Rita Gam. Drammatico
- 0,30 **[illegible]** DOCUMENTARIO Lucca, una torre con gli alberi sopra
- 0,40 **RAITRE** DOCUMENTI 20 anni prima
- 0,45 **CANALE 5** TELEFILM Petrocelli - Lou Grant - Bonanza
  RETE 4 TELEFILM Ironside
- 0,55 **ITALIA 1** TELEFILM Wonder Woman
- 2,40 **CANALE 5** TELEFILM Mannix
  RETE 4 TELEFILM Adam 12

M…

MATTINA

7 — **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
8 — [illegible] 5 TELEFILM Fantasilandia
8,10 [illegible] FILM ● Divisione Folgore, con Lea Padovani Ettore Manni, Marco Vicario. Guerra
8,30 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
RETE 4 TELEFILM In casa Lawrence
9 — **ITALIA 1** TELEFILM Mork e Mindy
CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
[illegible] **ITALIA 1** TELEFILM Cannon
RAIDUE DSE Dante Alighieri [illegible] Commedia
9,40 [illegible]NO TELEFILM Santa Barbara
RETE 4 TELEFILM La grande vallata
10 — [illegible] TELEFILM Cuore e batticuore
[illegible] 5 TELEFILM I cinque [illegible] quinto piano
10,30 **CANALE 5** QUIZ Casa mia
RETE 4 TELEFILM Aspettando il domani
ITALIA 1 TELEFILM Agenzia Rockford
10,40 [illegible] DOCUMENTI Tutto Chaplin
11,30 **RETE 5** TELEFILM Così gira il mondo
ITALIA 1 TELEFILM Simon & Simon
12 — **CANALE 5** QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
12,05 **RAIUNO** TELEFILM Cuori senza età
RAIDUE SCENEGGIATO La quinta stagione
12,15 **RETE 4** TELEFILM La piccola grande Nell
12,30 [illegible] TELEFILM La signora in giallo
CANALE 5 TELEFILM Hotel
ITALIA 1 TELEFILM T.J. Hooker
12,40 **RETE 5** CARTONI Ciao ciao
13,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.
CANALE 5 Quiz Cari genitori
13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
[illegible] SERIAL Capitol

8,10

RAIDUE
Ettore Manni in «Divisione Folgore», [illegible] esempio di film italiano di guerra dignitoso e asciutto, senza retorica. La storia di un gruppo di paracadutisti dalla partenza dall'Italia alla sconfitta, durante la guerra d'Africa, nella battaglia di El Alamein, che costerà la vita alla maggior parte di loro

POMERIGGIO

14,10 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RAIDUE** VARIETA' Tutti frutti
14,35 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay Television
14,40 **RETE 4** TELEFILM California
15 — **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
15,15 **RAIDUE** TELEFILM Lassie
15,30 **RAITRE** ATLETICA LEGGERA Da Perugia. Settimana Verde
ITALIA 1 ATTUALITA' So to speak
RAIUNO DSE Novecento. Letteratura italiana dal '45 a oggi
15,40 **RETE 4** SCENEGGIATO Una vita da vivere
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
RAIUNO TELEFILM Pippi Calzelunghe
16,10 **RAITRE** FILM ● Treno popolare, [illegible] Raffaello Matarazzo, con Lina Gennari
16,15 **RAIDUE** FILM ● La bambina nel pozzo
16,30 **RETE** [illegible] TELEFILM La valle dei pini
17 — **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
RAIUNO TELEFILM Anna dai capelli rossi
17,15 **RAITRE** SCENEGGIATO I mostri. Una passeggiata nel parco, con Yvonne De Carlo
17,30 **RETE** [illegible] TELEFILM Febbre d'amore
CANALE 5 QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila
17,50 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie [illegible]
18 — **ITALIA 1** TELEFILM Arnold
18,05 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
18,15 **RAITRE** DOCUMENTARIO Il mondo delle api
18,30 **RETE 4** TELEFILM General Hospital
ITALIA 1 TELEFILM A-Team
18,35 [illegible] 5 CALCIO Coppa Campioni [illegible] Helsinki: HJK Helsinki-Milan
18,45 **RAIDUE** TELEFILM Perry Mason
19,10 **RAIUNO** SCENEGGIATO E' proibito ballare
19,30 **RETE 4** TELEFILM Quincy
19,40 [illegible] DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo
20 — **RAITRE** ATTUALITA' Geo estate
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Evviva Palm Town

17,15

RAIDUE
Al serial «I mostri», dove ebbe modo di mostrare il suo notevole talento di commediante, deve il successo televisivo **Yvonne De Carlo**, prima soprattutto memorabile per le sue interpretazioni in film di ambiente esotico, tra «danze di seduzione» (Salomè) e improbabili sfondi arabi e spagnoleschi

SERA

20,25 **RAIUNO** CALCIO Coppe europee. Partite di ritorno delle squadre italiane
20,30 [illegible] FILM ● Le stagioni [illegible], [illegible] Robert Benton, con Sally Field, Lindsay Crouse
ITALIA 1 FILM ● Colpo di fulmine, di Marco Risi, con Jerry Calà, Vanessa Gravina. Commedia
[illegible] 4 FILM ● Quello strano sentimento, di Richard Thorpe, con Sandra Dee, Bobby Darin. Sentimentale
RAITRE FILM ● Destino di una imperatrice, [illegible] Romy Schneider, Karlheinz Böhm, Magda Schneider. Drammatico
RAIDUE FILM ● Colazione da Tiffany, di [illegible] Edwards, con Audrey Hepburn, George Peppard, Patricia Neal. Commedia
22,20 **ITALIA 1** FILM ● Nick lo scatenato, [illegible] Clark, [illegible] Sylvester Stallone. Avventuroso
22,25 **RAITRE** DOCUMENTI Droga, come uscirne
22,35 **RAIUNO** DOCUMENTI La seconda guerra mondiale. Cause e retroscena. Un programma di Henry Kissinger. Conduce Paolo Frajese
RAIDUE Spettacolo da Cinema, che follia!"
[illegible] 5 ATTUALITA' F[illegible]
23,15 **RETE 4** ATTUALITA' Festa dell'Avanti, da Livorno
23,25 **RAIUNO** MERCOLEDI' SPORT Pallavolo: Svezia-Italia
23,30 **RETE 4** FILM ● Operazione Cicero, con Danielle Darrieux, James Mason. Spionaggio
CANALE 5 ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show Estate
23,40 **RAITRE** DOCUMENTI La spinta dell'autunno. Cronaca delle vicende sindacali dell'«autunno caldo» del 1969
23,50 **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari
RAIDUE ATTUALITA' L'altra metà della notte, [illegible] Brando Quilici e Mario Rossini
0,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Il meglio di Mezzanotte e dintorni
RAIDUE FILM ● Colpo dopo colpo, con Billy Dee Williams, Richard Pryor, Paul Hampton. Drammatico
0,30 **ITALIA 1** DOCUMENTI Jonathan, con Ambrogio Fogar
1,05 **CANALE 5** FILM ● Matalo!, con Lou Castel, Corrado Pani. Western
1,30 [illegible] 4 TELEFILM Ironside

20,30

RAIDUE
Audrey Hepburn: nella vita una signora di origini aristocratiche (mamma baronessa olandese, papà banchiere inglese: un cocktail invidiabile). Molto meno aristocratico il personaggio interpretato in «Colazione da Tiffany», buon film tratto dal bestseller di Truman Capote: una ragazza avida di denaro che guadagna soldi trasmettendo i messaggi di un detenuto ai suoi complici e si innamora di un tizio che si fa mantenere da [illegible] ricca signora

20,30

RETE 4
«Quello strano sentimento»: è ciò che nasce tra **Sandra Dee** e Bobby Darin in una commedia hollywoodiana in cui lei, agente immobiliare, per far colpo su [illegible] giovanotto si finge proprietaria di un appar[illegible]. Ma il proprietario è proprio lui, che però sta al gioco. Dolce finale, nel film come nella vita: si son poi sposati davvero

INTERVISTA

La grande Valentini si confessa come donna e come cantante. L'episodio più importante? Il matrimonio

La cantante durante un concerto al Regio

Valentini: Amo Mahler ma sono innamorata di Alberto

Il vertice artistico, colmo di raffinate e vibranti sensazioni, raggiunto da Lucia Valentini Terrani nel recente concerto mahleriano all'Auditorium per «Settembre Musica», è pari alla carica umana ricca di sfumate intuizioni ed emozioni della donna. I percorsi laceranti, lirici o il delicato intimismo mahleriani suggeriscono alla Valentini Terrani temi di vita attuali.

«Viviamo in un periodo dove domina il materialismo, tutto è permeato di egoismo in [illegible] continuo procedere verso il caos con stress terribili, non trovando più il tempo per meditare o per [illegible] attimo di spiritualità; ci si scopre, poi, soli, apatici e in situazioni angoscianti. Ha ragione Zeffirelli quando sentenzia, con il [illegible] discorrere libero e sincero, che "lo sterco è arrivato fino alla testa dell'uomo". Mi accorgo che la gente che mi circonda vive nella frenesia più esasperata, parla ma non comunica, corre ma non arriva. Forse è per questo che mi ritrovo più conciliante e mi lascio vivere in funzione del canto ma liberandomi dagli eventi. Ora sono più ottimista e mi amo maggiormente rispetto al passato. Analizzandomi trovo che questo periodo artistico è molto bello e ne guadagna la [illegible] professione. Emblematicamente l'avvicinamento all'universo mahleriano è dovuto anche al mio nuovo modo di vivere e pensare».

Come è giunta al debutto dei Lieder di Mahler?

«Mi sono preparata per quaranta giorni pieni a Padova e a Londra [illegible] per il canto che per perfezionare la lingua tedesca. La partitura è difficilissima ma concede [illegible] gioia immensa. Mahler è esattamente l'autore della [illegible] dimensione e mi sta a pennello. La mia esibizione vuole essere un punto d'arrivo [illegible] anche di partenza per l'ampliamento del mio repertorio. Certa critica definisce Mahler prolisso, un compositore che amplia tema su tema, troppo duro, ma la sua rigorosità s'incontra sovente con la semplicità e, certe volte, in un meraviglioso scontro musicale. Le sue frasi sono di una sensualità e umanità emozionanti, lievitate ancora dall'atmosfera della voce da contralto. Quando canto i suoi Lieder tutto è così sottile e impalpabile che non riesco a pensare se non ad analizzare appena le note; essendo masochista, soffro e mi macero per, poi, diventare solare, soprattutto dopo l'accoglienza del pubblico con applausi e omaggi floreali».

Questo è un tasto che sembra disturbare la critica.

«Già! E non riesco a capire per quale motivo non devo avere — nella città che mi ha quasi visto debuttare, crescere artisticamente e dove ho raccolto tante soddisfazioni — dei fans che mi stimano, mi amano e [illegible] felici per le ore che regalo con la mia voce e per le sensazioni che ri[illegible] a trasmettere. E se ci [illegible] "i soliti che buttano i fiori", come vengono definiti da certi critici, ebbene, io accetto l'offerta floreale come simbolo di gioia per l'appagamento artistico e segno di amicizia. E' il pubblico, poi, che determina il successo, quando arriviamo ai loro cuori con la nostra esibizione. La critica non dovrebbe esistere perché troppo discordante e incoerente, [illegible] non incompetente. Chi ha la penna in mano crede di essere il solo depositario di giudizi e può con due parole distruggere [illegible] cantante: questo è crudele! Che ne sa il critico di [illegible] succede dietro e sul palcoscenico standosene comodamente seduto e fidandosi soltanto delle sue orecchie o, peggio, agendo con prevenzione. Così si fa del male al cantante e alla musica. Montale aveva la capacità di scegliere, riconoscere e soffermarsi sugli elementi caratterizzanti l'artista che, sovente, veniva aiutato con suggerimenti e consigli».

Queste sono vere frecciate dettate dal carattere o da momenti contingenti?

«Mi considerano estroversa mentre sono profondamente timida. Ho combattuto tutta la vita l'emotività: ora mi sento più sicura e sono più disponibile anche se, qualche volta, essendo strana e armonica, rischio di [illegible] sere troppo acerba soprattutto

Lucia Valentini Terrani in un bel ritratto di Elisabetta Catalano

DISCHI

Coleman Hawkins per un grande jazz «tra amici»

COLEMAN HAWKINS: «C. H. & Friends».

Dischi nuovi, dischi vecchi si mescolano negli scaffali dei [illegible]gozi. Arrivano le ultime novità ma si riscoprono eccellenti ristampe oppure tardive apparizioni di album ormai datati anagraficamente ma verdi per il nostro ascolto, quindi freschi, pronti per un tardivo apprezzamento, una gustosa e piacevole riscoperta.

Il disco della Pablo, appena «visto e piaciuto» al «Discorama» di via XX Settembre [illegible] è una prova. Si tratta di [illegible] session pubblica organizzata dall'impresario Norman Granz che tenta [illegible] ennesimo «Jazz at the philharmonic» nel nome di Coleman Hawkins, insieme con Benny Carter, Don Byas, Roy Eldridge, Jo Jones, Gus Johnson, Lou Levy, Ray Brown e altri.

Nostalgia [illegible] anche il felice ascolto di un jazz immortale, quello eterno (lo chiamano mainstream) con tanta invenzione, con tanto swing e quella poesia che solamente gli autori autentici sanno trasmettere.

La ritmica macina un tempo impeccabile, lieve ma potente, [illegible] quel Jo Jones che tutti i batteristi del mondo, vecchi e nuovi, chiamano «papà». Che dire del basso di Ray Brown se [illegible] che rappresenta la perfezione di un andamento che è lieve [illegible] pulsante, cronometrico ma ricco di sorprese, tutto giocato su un ritmo che sostiene il solista il quale avrà certamente l'impressione di suonare seduto sopra una nuvola?

Gli altri sono tutti grandi: sono «i» grandi. La tromba inimitabile (neppure Gillespie c'è riuscito) di Eldridge, l'alto del professor Carter, il tenore di Byas, degno rivale a tutte maiuscole del [illegible]stro Coleman Hawkins.

JAMES NEWTON HOWARD «Promised Land» Original Soundtrack / Plymouth Waltz / Winter Scene / Promised Land Suite / O Magnum Mysterium / Main Titles / Danny and His Dad / The Hot Springs / Circle K Shooting / Ice Skating / Telephone Call / Bev Cuts Danny's Hair / Leaving Knolls / 3/4 N. 1 / Dreams and Promises PRIVATE MUSIC 2035 (ADD)

Anche la «Private» si fregia di un pregevolissimo e calibrato intervento in sede cinematografica, grazie alle composizioni [illegible] questo artista.

Il film omonimo, di successo in U.S.A., prevedeva inizialmente l'utilizzazione di base delle sole tracce introduttive: «Plymouth Waltz» e «Winter Scene».

Di seguito, rilevata la completezza della esposizione in forma di «suite estesa», si è ritenuto opportuno [illegible] circoscrivere l'opera. James Newton Howard ha trascorso ben due mesi a visionare la pellicola e due settimane in sala di registrazione nel suo personalissimo studio a Los Angeles. L'esecuzione è preminentemente affidata alle tastiere, compreso un Synclavier.

Nell'impresa non facile, ma ottimamente riuscita, ha scelto in veste di collaboratori, consiglieri e session [illegible] il chitarrista Dean Marker ed il leggendario mandolinista David Grisman, senz'altro uno dei principali alfieri della New Acoustic Music ed [illegible] dei pionieri della svolta stilistica americana sul finire degli Anni 70.

Newton Howard ha ritagliato il suo successo dall'eclettismo che deriva dalla carriera svolta come arrangiatore di Elton Jhon ed autore di hit per Barbra Streisand, Chaka Kahn, Ricki Lee Jo[illegible] etc. Altro è dire che «Promised Land» merita un ascolto attento e riflessivo, conciliando la quotidianità [illegible] le umane pulsioni.

JIM [illegible] TRIO + TOM HARREL THESE ROOMS

**With A Song in My Heart / Cross Court / Something Tell Me / Bimini / All Too Soon / These Rooms / Darn That Dream / My Funny Valentine / Where or When / From Now On.
Jim Hall Trio: Jim Hall (Guitar), Steve La Spina (Bass), Joey Baron (Drums), Tom Harrel (Flugelhorn / Trumpet).
CY [illegible] (DDD)**

Indubbio maestro della chitarra jazz moderna, è considerato il prosecutore delle trame già segnate dalla celeberrima triade composta da Billy Bauer, Jimmy Raney e Tal Farlow.

La sua reputazione si è andata progressivamente consolidando man mano si disgregava il collegamento rigido [illegible] l'ispirazione «cool jazz» dei predecessori. Riconoscibile per il tocco universale e per il personale fraseggio vocale e l'improvvisazione delicata e melodica, è anche stato inserito nella scuola del «classicismo moderno» per tali sue caratteristiche.

La poliedricità del soggetto e le doti strumentistiche ed umane hanno consentito al musicista di non cristallizzarsi in forme e strutture predeterminate.

La zoomata sulla [illegible]temporaneità è proprio dimostrata dalla collaborazione con il trombettista newyorkese Tom Harrel, che fornisce l'opportunità al chitarrista di contare un linguaggio/idioma davvero innovativo.

«These Rooms», titolo della freschissima stampa, comprende in pari numero standards [illegible] originals, tutti eseguiti con sorprendente e quasi adolescenziale brama di scoprire nuove strade e percorsi per esprimersi in modo brillante, calato nell'attualità.

f. mond.

I grandi amori di Lucia: Mahler e il marito Alberto Terrani

LA GRANDE INTERPRETE

«Viviamo in un periodo dove tutto è permeato di materialismo, di egoismo. E' una corsa verso il caos»

quando subisco dei torti».

Il passato rientra nella normale sequenza del ricordo della memoria o la porta a rimproverarsi qualcosa?

«Non ho rimpianti e non rinnego nulla. Ripeterei la stessa strada percorsa. Sono profondamente innamorata della musica e non della carriera perché sono ambiziosa; infatti ho rifiutato proposte allettanti ma dettate da idee snobistiche e da pressapochismo. Ho detto sovente "no" perché considero la mia una professione molto seria e di grosso impegno. I ricordi più belli, poi, mi portano all'inizio della mia carriera: l'esordio nel 1969 al "Grande" di Brescia e i debutti nel 1972 al "Regio" di Torino e nel 1973 alla "Scala" di Milano con Abbado in "Cenerentola" dove ho sostituito Teresa Berganza con profonda emozione per me e per i miei genitori. Toti Dal Monte, dopo la mia esperienza scaligera, mi è complimentata non tanto perché ho cantato nel massimo teatro mondiale, quanto per le nove recite, affrontate sempre in crescendo».

Dopo tanto Rossini, quali ruoli le hanno dato maggior soddisfazione?

«Charlotte del "Werther" con George Prêtre che mi ha fatto lavorare come dannata con risultati eclatanti. Poi Carmen anche sono stata sfortunata negli incontri direttoriali e registici. Ora attendo di debuttare in "Dalila" in un teatro francese, magari Prêtre e Giacomini come Sansone».

Com'è Lucia Valentini Terrani realmente? Ha preso qualcosa in pregi e difetti della sua terra veneta?

Durante l'esecuzione di un'opera

«Mi sento padovana al cento per cento, quindi sono servile, permalosa, regina della malizia, scorbutica, solitaria e pigra. Sono anche bonaria, allegra e trovo sempre il modo di risolvere le cose difficili della vita. Non sono la dea della contraddizione? Quando sembro la più savia è la volta che sono la più matta. Se non è originalità questa!».

Cosa chiede alla vita?

«Salute e più energia per lavorare ma anche una crescita ed evoluzione artistica».

Cosa le manca dalla vita?

«Niente! Ieri volevo un figlio, oggi ho capito che il mio mondo è lo studio per imparare e conoscere sempre di più e meglio. Ecco, forse desidero avere più tempo per dare molto al teatro».

Il sogno più immediato?

«Sono due e spero che si realizzino presto: stringere la mani a madre Teresa di Calcutta e baciare quella del Papa. Trovo che il Santo Padre è un uomo importante e straordinario che vive un periodo difficile per la droga dilagante, le guerre, le malattie e i disagi del mondo».

I suoi prossimi impegni artistici?

«In ottobre a Tokyo per "Viaggio a Reims" con l'Opera di Vienna, in gennaio del '90 a Montecarlo per una nuova edizione di "Italiana in Algeri" che porterò in maggio a Vienna: insomma, un ritorno a Rossini introspezioni psicologiche dei personaggi più approfondite essendo io analitica e ricercatrice».

Ha un hobby, ama lo sport?

«Adoro il nuoto, seguo poco il calcio ma ho ammirato Platini per l'innata classe e mi dà fastidio Maradona perché il prepotente e il distratto può far del male. Sono rimasta colpita dalla tragica fine di Scirea ma, soprattutto, mi ha commosso l'esemplare figura umana descritta da tutti».

Chi considera importante nella sua vita?

«Mio marito Alberto; abbiamo raggiunto i 17 anni di matrimonio e continuiamo a combattere e fare sacrifici per costruire sempre qualcosa di nuovo. Diamo molta importanza al bene che vogliamo sia bello per tutta la vita. Alberto è splendido e unico compagno in questa di felicità».

Come si definisce artisticamente?

«La cantante degli altri».

L'opera del suo cuore?

«L'"Alceste" di Gluck la direzione di Kleiber... poi posso morire di gioia!».

Walter Baldasso

Gli spettacoli ospiti del Teatro Stabile

Splendori e miserie (si fa per dire) del teatro di prosa in Torino e in Piemonte.

Da parte il Teatro Stabile di Torino dimentica l'era Gregoretti, ostenta un direttore della tempra di Ronconi e conta di superare le 15-16 mila quote di abbonamento che da anni ne segnalano la buona ma eccezionale tenuta.

Dall'altra parte si confermano i segni di crisi scorti durante la stagione scorsa nel repertorio di ricerca. Compagnie che chiudono, gruppi che si trasformano, festival che falliscono; ma procediamo per ordine.

Lo Stabile annuncia un quadruplice ordine di abbonamenti. L'abbonamento speciale per le sette prime al Teatro Alfieri da lire 192.500, l'abbonamento intero con 8 spettacoli a scelta di cui prodotti dal Tst da lire 180.000, l'abbonamento ridotto con i soliti 8 riservato ad associazioni, sindacali e circoli da lire 136.000 e l'abbonamento giovani per i nati dal 1969 in poi e limitato a lire 96.000. I biglietti con posto unico costano lire 28.000 per gli spettacoli di produzione privata e lire 25.00 per gli spettacoli produzione pubblica.

La vendita degli abbonamenti è concentrata in 5 organizzazioni: la biglietteria del Teatro Stabile in via Roma 49 con orario dalle 8 alle 18, l'ufficio Promozione del Teatro Stabile unicamente per circoli e scuole con telefono n. 539.707 int. 91, la Malan Viaggi di via Accademia delle Scienze 1, la Cassa di Risparmio di Torino per i soli clienti della banca all'agenzia 7 e all'agenzia di San Mauro in piazza Mochino, servizio Apiel di corso Turati 80 per la prenotazione telefonica e consegna a domicilio.

E' noto da tempo che Luca Ronconi ha in pratica scritturato una compagnia stabile per i tre spettacoli allestiti direttamente da Torino. Al Carignano infatti (da dicembre per *Strano interludio* di O' Neill, da gennaio per *Besucher* di Strauss e da maggio per *L'uomo difficile* di Von Hoffmannstahl) con la scenografa Margherita Palli si alterneranno gl'interpreti: Mauro Avogadro, Paola Bacci, Riccardo Bini, Franco Branciaroli, Sabrina Capucci, Massimo De Francovich, Marisa Fabbri, Antonello Fassari, Ivo Garrani, Annamaria Guarnieri, Antonio Iuorio, Lidia Koslovich, Franco Mezzera, Lorenzo Milanesio, Franca Nuti, Umberto Orsini, Renata Palminiello, Massimo Popolizio, Galatea Ranzi, Valentina Sperli, Luciano Virgilio, Gabriella Zamparini e Luca Zingaretti.

Interesserà piuttosto ricordare le date degli spettacoli ospiti compresi tra novembre e maggio, che non sono convenientemente reclamizzate e che qui riportiamo per comodità degli appassionati.

All'Alfieri dall'8 novembre Mariangela Melato in *Anna dei miracoli* di William Gibson con regia di Giancarlo Sepe e scene di Uberto Bertacca.

All'Alfieri dal 12 dicembre Gabriele Lavia e Monica Guerritore in *Riccardo III* di Shakespeare con regia di Gabriele Lavia e scene di Luciano Damiani.

Allo Juvarra dal 22 dicembre Franco Branciaroli e Giovanni Testori nell'*In exitu* scritto e diretto da Testori, collaborazione di Emanuele Banterle.

All'Alfieri dal 16 gennaio Valeria Moriconi in *Madame Sans-Gêne* di Sardou con scene e costumi di Paolo Tommasi.

Al Carignano dal 16 gennaio Tino Schirinzi e Ottavia Piccolo in *Il berretto a sonagli* di Pirandello con la regia di Massimo Castri.

Al Carignano dal 20 febbraio Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice in *Marionette che passione!* di Rosso di San Secondo con la regia di Giancarlo Sepe.

All'Alfieri dal 20 febbraio *M. Butterfly* di D. H. Hwang con la strana coppia Ugo Tognazzi e Alfredo Brachetti.

All'Alfieri dal 13 marzo Vittorio Caprioli in *Napoli milionaria!* di Eduardo con la regia di Luca De Filippo.

All'Alfieri dal 17 aprile Eros Pagni e Raf Vallone in *Tito Andronico* di Shakespeare con la regia di Peter Stein.

Al Carignano dal 24 aprile Ottavia Piccolo e Remo Girone *La sorpresa dell'amore* di Marivaux con la regia di Sandro Sequi.

Al Carignano dal 2 maggio *I paraventi* di Genet con la regia di Cherif per la Cooperativa Nuova S / Teatro Testoni / Interaction.

All'Alfieri dal 2 maggio Rossella Falk in *Amando Amarando* di Shaffer con la regia di Antonio Calenda.

Veniamo infine ai ricorrenti sintomi di crisi nell'avanguardia. Renzo Sicco di Assemblea Teatro dice che esiste in Piemonte una proficua rivalità teatrale la quale dimentica però di fare i conti con la sopravvivenza quotidiana. Michi Ferrero del Granserraglio ha perduto la barba ma non l'animosità: *«Bisogna smettere di lamentarsi e unirci per combattere leggi ostili all'invenzione e alla poetica».* Il Teatro Settimo e il Cabaret Voltaire dovrebbero confermare in questi giorni nuova alleanza.

E se si saltasse un'intera stagione dell'avanguardia? La protesta correrebbe il rischio di cadere nell'indifferenza. Si finirà col battagliare contro il Ministero. Ha anno e mezzo ormai in vena di scrupolosità.

p. per.

MATTINA

8,10

RAIDUE
Chi vuol ripercorrere la storia del cinema italiano e vedere volti del passato segua con attenzione le matinée cinematografiche di Raidue. Stavolta tocca a **Paola Barbara**, che si specializzò in ruoli di donna tormentata, come si intuisce dai titoli dei suoi film (La peccatrice, La monaca di Monza, I figli non si vendono). Ne «La figlia del diavolo» i garibaldini la salveranno dalle mene di un ufficiale borbonico

7 — **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina
8 — **CANALE 5** TELEFILM Fantasilandia
8,10 **RAIDUE** FILM ● La figlia del diavolo con Massimo Serato e Paola Barbara. Drammatico
8,30 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
RETE 4 TELEFILM In casa Lawrence
9 — **ITALIA 1** TELEFILM Mork e Mindy
5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
9,30 **ITALIA 1** TELEFILM Cannon
RAIDUE DSE La storia dell'olio d'oliva
9,40 **RAIU** TELEFILM Santa Barbara
RETE TELEFILM La grande vallata
10 — TELEFILM Cuore e batticuore
5 TELEFILM I cinque del quinto piano
10,30 **CANALE 5** QUIZ Casa mia
RETE 4 TELEFILM Aspettando il domani
ITALIA 1 TELEFILM Agenzia Rockford
10,40 DOCUMENTI Tutto Chaplin
10,50 **RAIDUE** ATTUALITA' Special International DOC Club '89-90
11,20 **RETE** TELEFILM Così gira il mondo
11,30 **ITALIA 1** TELEFILM Simon & Simon
RAIDUE FILM ● Amore tra ladri, originale per la tv
12 — **5** QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
12,05 **RAIU** TELEFILM Cuori senza età
12,15 **RETE** TELEFILM La piccola grande Nell
12,30 **RAIUNO** TELEFILM La signora in giallo
1 TELEFILM T.J. Hooker
12,40 **RETE 4** CARTONI Ciao ciao
12,45 **CANALE 5** GIOCO Il pranzo è servito
13,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.
CANALE 5 Quiz Cari genitori
13,45 **4** SOAP OPERA Sentieri
SERIAL Capitol

POMERIGGIO

16,20

RAIDUE
«Susanna ha dormito qui», commedia anni Cinquanta con **Dick Powell** nei panni di un soggettista cinematografico che chiede a un amico, della Buoncostume, di fargli conoscere una ragazza del riformatorio per potersi documentare. Entra allora in scena una diciottenne Debbie Reynolds. Finisce che si sposano

14,10 **RAIUNO** DOCUMENTI Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela
14,15 **CANALE 5** QUIZ Il gioco delle coppie
14,30 **RAIDUE** VARIETA' Tutti frutti
14,35 **ITALIA 1** Deejay Television
14,40 **RETE 4** TELEFILM California
15 — **CANALE 5** ATTUALITA' Agenzia matrimoniale
15,15 **RAIDUE** TELEFILM Lassie
15,30 SPORT Campionati di biliardo
1 ATTUALITA' So to speak
RAIUNO ATTUALITA' Cronache italiane
15,40 **RETE 4** SCENEGGIATO Una vita da vivere
16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
RAIUNO TELEFILM Pippi Calzelunghe
16,20 **RAIDUE** FILM ● Susanna ha dormito qui, di Frank Tashlin, con Dick Powell. Commedia
16,30 **RETE 4** TELEFILM La valle dei pini
17,15 SCENEGGIATO I mostri
5 QUIZ Doppio slalom
17,30 **CANALE 5** QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila
RETE 4 TELEFILM Febbre d'amore
17,45 **RAITRE** TELEFILM Vita da strega
18 — **ITALIA 1** TELEFILM Arnold
CANALE 5 QUIZ O. K. il prezzo è giusto
18,15 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
18,30 **RETE 4** TELEFILM General Hospital
ITALIA 1 TELEFILM A-Team
18,45 **RAIDUE** TELEFILM Perry Mason
RAITRE SPORT Tg3 Derby, a cura di Aldo Biscardi
19 — **CANALE 5** GIOCO Il gioco dei nove, Raimondo Vianello
19,10 **RAIUNO** SCENEGGIATO E' proibito ballare. Supervisione Pupi Avati
19,30 **RETE 4** TELEFILM Quincy
19,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo
19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito
20 — DOCUMENTI Geo Estate
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Ti voglio bene Denver

SERA

20,30

RAIDUE
Paolo Graziosi in «L'ombra della spia», film tv diviso in due puntate, ispirato alle vicende della vita dello scrittore Pitigrilli, ambientato agli inizi degli anni Trenta. Protagonista è Gino Pilli, romanziere play-boy, che opera nella lotta antifascista

20,30

RAIUNO
«La tenda rossa» è la traduzione cinematografica della tragica vicenda del dirigibile Nobile, schiantatosi nel sui ghiacci del Polo Nord, e ricostruisce i tentativi di salvataggio dei superstiti effettuati da vari paesi. **Sean Connery** interpreta Roald Amundsen, il grande esploratore che proprio in quell'occasione perì

20,30 **RAIUNO** FILM ● La tenda rossa, con Sean Connery, Claudia Cardinale, Peter Finch, Massimo Girotti. Drammatico
SCENEGGIATO L'ombra della spia, con Roberto Alpi, Paolo Graziosi, Laura Lattuada, Scarpitta, regia di Alessandro Cane. 1ª puntata
CANALE 5 VARIETA' Gran festa italiana, Iva Zanicchi
ITALIA 1 MINISERIE Tutti in palestra, con Sabrina Salerno, Jenny Tamburi. Prima parte
RETE 4 FILM ● Capoblanco, Charles Bronson, Jason Robards, Fernando Rey. Avventuroso
RAITRE FILM ● Le fatiche di Ercole, di Pietro Francisci, con Steve Reeves, Sylva Koscina, Gianna Maria Canale. Avventure
22,05 ATTUALITA' Fino all'ultima idea. Inventario di fine millennio
22,15 **RETE 4** FILM ● S. O. B. Blake Edwards, con Julie Andrews, William Holden. Brillante
22,25 **ITALIA 1** ANTEPRIMA Valentina
DOCUMENTI Andreotti visto da vicino. Un'intervista Biagi
22,45 **CANALE 5** ANTEPRIMA Finalmente venerdì
22,55 VARIETA' provvisando '89
RAIUNO DOCUMENTI La seconda guerra mon. Cause e retroscena. Un programma realizzato da Henry Kissinger. Presenta Paolo Frajese
ITALIA 1 TELEFILM Starsky e Hutch
23,25 **CANALE 5** ATTUALITA' Maurizio Costanzo Show Estate
23,40 **RAITRE** DOCUMENTI La spinta dell'autunno. Cronaca delle vicende sindacali dell'«autunno caldo» 1969
23,55 **RAIDUE** FILM ● Charlie Chan olimpiadi, di Bruce Humberstone, con Warner Oland. Poliziesco
ITALIA 1 TELEFILM Stazione di polizia
0,15 **RAIUNO** ATTUALITA' Il meglio di Mezzanotte e dintorni
0,30 **RETE 4** TELEFILM Ironside
0,55 **CANALE** TELEFILM Petrocelli - Lou Grant - Bo
1 MUSICALE Be Bop a Lula
2,45 **CANALE 5** TELEFILM Mannix
RETE 4 TELEFILM Adam 12

MATTINA

7 — **RAIUNO** ATTUALITA' Unomattina

8 — [illegible]E 5 TELEFILM Fantasilandia

8,10 **RAIDUE** FILM ● Il guastafeste, con Tom Aldredge, Joan Darling. Commedia

8,30 **ITALIA 1** TELEFILM Strega per amore
[illegible]E 4 TELEFILM In casa Lawrence

9 — **ITALIA 1** TELEFILM Mork e Mindy
CANALE 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale

9,30 **ITALIA 1** TELEFILM Cannon
RAIDUE DSE Inglese e Francese per bambini

9,40 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara
RETE 4 TELEFILM La grande vallata

10 — [illegible] VARIETA' E' nata una stella
[illegible]E 5 TELEFILM I cinque del quinto piano

10,30 [illegible]5 QUIZ Casa mia
RETE 4 TELEFILM Aspettando il domani
ITALIA 1 TELEFILM Agenzia Rockford

10,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Tutto Chaplin

11,30 **RETE [illegible]** TELEFILM Così gira il mondo
ITALIA 1 TELEFILM Simon & Simon

12 — **CANALE 5** QUIZ Bis, con Mike Bongiorno
[illegible] VARIETA' Mezzogiorno è, con Gianfranco Funari

12,05 **RAIUNO** TELEFILM Cuori senza età

12,15 **RETE 4** TELEFILM La piccola grande Nell

12,30 **RAIUNO** TELEFILM La signora in giallo
ITALIA 1 TELEFILM T.J. Hooker

12,40 **RETE 4** CARTONI Ciao ciao

12,45 **CANALE 5** QUIZ Il pranzo è servito

13,30 **ITALIA 1** TELEFILM Magnum P.I.
CANALE 5 Quiz Cari genitori

13,45 **RETE 4** SOAP OPERA Sentieri
[illegible] VARIETA' Mezzogiorno è, con Gianfranco Funari

10,40

RAIUNO
Continua «Tutto Chaplin», ovvero la presentazione di tutta l'opera cinematografica di **Charlie Chaplin** in ordine cronologico, che sta mobilitando certamente cinefili e relativi videoregistratori. Oggi è la volta della produzione dell'anno 1916

POMERIGGIO

14,10 **RAIUNO** FILM ● Primo ribelle, di William Seiter, con John Wayne, Claire Trevor. Avventura

14,15 [illegible]5 QUIZ Il gioco delle coppie
RAIDUE VARIETA' Tutti frutti

14,30 **RAITRE** ATLETICA LEGGERA Da Perugia, Settimana Verde

14,35 **ITALIA 1** MUSICALE Deejay Television

14,40 **RETE 4** TELEFILM California

15 — [illegible] 5 ATTUALITA' Agenzia matrimoniale

15,30 **ITALIA 1** ATTUALITA' So to speak
RAIUNO DSE La [illegible] proibita

15,40 **RETE 4** [illegible] Una vita da vivere

15,45 [illegible] TELEFILM Lassie

16 — **ITALIA 1** CARTONI Bim bum bam
RAIUNO TELEFILM Pippi Calzelunghe

16,30 **RAIDUE** FILM ● Aggrappati a un albero in bilico su un precipizio, a strapiombo sul mare, con Louis de Funès, Geraldine Chaplin. Commedia
[illegible] 4 TELEFILM La valle dei pini

17 — **CANALE 5** QUIZ Doppio slalom
RAIUNO TELEFILM Anna dai capelli rossi

17,15 **RAITRE** SCENEGGIATO I mostri, con Yvonne Sanson

17,30 **RETE 4** TELEFILM Febbre d'amore
CANALE 5 QUIZ Babilonia, con Umberto Smaila

18 — **ITALIA 1** TELEFILM Arnold
[illegible]5 QUIZ O. K. il prezzo è giusto

18,05 **RAIUNO** TELEFILM Santa Barbara

18,30 **RETE 4** TELEFILM General Hospital
ITALIA 1 TELEFILM A-Team

18,45 **RAIDUE** TELEFILM Perry Mason
RAITRE SPORT Tg3 Derby, a cura di Aldo Biscardi

19 — **CANALE 5** GIOCO Il gioco dei nove, con Raimondo Vianello

19,10 **RAIUNO** SCENEGGIATO E' proibito [illegible]. Supervisione di Pupi Avati

19,30 **RETE 4** TELEFILM Quincy

19,40 **RAIUNO** DOCUMENTI Almanacco del giorno dopo

19,45 **CANALE 5** GIOCO Tra moglie e marito

20 — **RAITRE** DOCUMENTI Geo Estate
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Evviva Palm Town

16,30

RAIDUE
«Aggrappato ad un albero, [illegible] bilico [illegible] precipizio, a strapiombo sul mare...». Nonostante la lunghezza del titolo non è un film della Wertmuller. Anzi non c'entra niente. Trattasi di un film «comico-acrobatico». **Louis De Funès** ripresenta anche qui il tradizionale personaggio esagitato, precursore della più recente «demenzialità»

SERA

20,30 **RAIUNO** FILM ● Amici e nemici, con Roger Moore, David Niven, Elliott Gould, Telly Savalas, Claudia Cardinale. Guerra
[illegible] SCENEGGIATO L'ombra della spia, con [illegible] Alpi, Paolo Graziosi, Laura Lattuada. Ultima parte
CANALE [illegible] SHOW Aspettando venerdì, con Johnny Dorelli
ITALIA 1 FILM ● Poltergeist II - L'altra dimensione, [illegible] Brian Gibson, con Craig Nelson, Jobeth Williams. Orrore
RETE 4 FILM ● Specchio per le allodole, con Richard Burton e Robert Mitchum. Guerra
RAITRE ATTUALITA' Corrado Augias risponde a «Telefono giallo». Nº 1: Il caso Augias

22,05 **RAITRE** ATTUALITA' Telefono giallo. Secondo tempo

22,10 [illegible] TELEFILM Si fa per [illegible]: Gianni e Pinotto

22,15 **IT[illegible] 1** TELEFILM Valentina, con Demetra Hampton
RETE [illegible] FILM ● I ragazzi del coro, [illegible] Robert Aldrich, con Charles Durning, Perry King, Louis Gossett. Poliziesco

22,45 **ITALIA 1** RUBRICA Calciomania

23 — **RAIUNO** VARIETA' Notte Rock. I Rolling Stones con pezzi registrati dal vivo; un Prince inedito; inoltre Dave Stewart, Annie Lennox, gli Eurythmics
RAIDUE ATTUALITA' Cent'anni di industria in Italia

23,20 **CANALE 5** TALKSHOW Maurizio Costanzo Show
RAITRE DOCUMENTI La spinta dell'autunno. Cronaca delle vicende sindacali dell'«autunno caldo» del 1969

23,45 **ITALIA 1** ATTUALITA' Grand Prix, con Andrea De [illegible]

[illegible] **RAIDUE** FILM ● Arcipelago in fiamme, di Howard Hawks, con John Garfield. Guerra

0,35 [illegible] DSE Speciale Scuola Aperta. Dio a scuola

0,40 **RETE 4** TELEFILM Ironside

0,45 **CANALE 5** TELEFILM Petrocelli

0,55 **ITALIA 1** TELEFILM L'uomo da sei milioni di dollari

20,30

CANALE 5
«Finalmente venerdì». Finalmente? Forse si dirà la stessa cosa fra sedici settimane, quando scoccherà l'ora dell'ultima puntata del nuovo show berlusconiano. Per tutto questo tempo **Johnny Dorelli** ci condurrà, in coppia (inedita) con Heather Parisi, fra le pagine del M.U.S., Immaginario Manuale Universale dello Spettacolo. Ospiti della prima serata: José Carreras e Francesco Salvi

22,15

ITALIA 1
Demetra Hampton, 21 anni, americana di Los Angeles, tutta palestra, omogeneizzati e fidanzato fisso, è stata scelta per interpretare Valentina, l'eroina spregiudicata [illegible] sognatrice di Crepax. Tutti i venerdì, per tredici puntate. Stasera «Baba Yaga», viaggio onirico simile a quello di Alice nel paese delle meraviglie

Due buffe espressioni [illegible] Enzo Braschi, paninaro trasformatosi in autore letterario di successo

Il Braschi scrittore per se stesso, per gl'indiani

Una laurea in filosofia, quindi preside di scuola, un passato bruciante quale funzionario in una grande industria e finalmente l'incontro duraturo con la televisione. E' Enzo Braschi, ex pani[illegible] cucador e milite burbo di «driviniana» memoria, che ha appena terminato le sue fatiche estive su Canale 5 quale caposquadra in umido nella trasmissione-gara «Bellezze al bagno» condotta da Milly Carlucci [illegible] me [illegible] Carlo Pistarino ed Enrico Beruschi. Oltre che in televisione però, la [illegible] presenza è stata favorevolmente notata anche nelle edicole di tutta Italia dove, da luglio, il suo secondo libro intitolato «I braschi satanici» (edito dalla Fratelli Vallardi) [illegible] andato letteralmente a ruba nonostante l'assenza assoluta di pubblicità. Sigillato in blister [illegible] semplicemente esposto in bella vista ma senza locandine a richiamo, [illegible] libro è stato acquistato dal pubblico più disparato ed in autunno debutterà nelle librerie [illegible] edizione ufficiale con una nuova copertina [illegible] meno errori di stampa dovuti essenzialmente alla velocità dell'operazione. Tuttavia quello di Braschi non è un instant-book, il cui contenuto infatti [illegible] ha proprio nulla a che vedere con i ben più celebrati ma pericolosi versetti [illegible] Rushdie. *«E, sia ben chiaro, nemmeno si tratta di una satira al [illegible] libro* — spiega il simpatico Enzo. — *Mica voglio passare il resto dei miei giorni nascosto in cantina come lui!».* Dopo un libro serio, addirittura un saggio sugli indiani d'America intitolato «Il popolo del Grande Spirito», adesso un libro umoristico: perché? «E' *semplice: perché negli ultimi cinque anni mi sono visto rifiutare dagli editori altrettanti romanzi, con la motivazione che non [illegible] serio per un comico scrivere libri seri. M[illegible] sono detto: che abbiano ragione loro? Così a marzo ho scritto le prime pagine di questo e le ho fatte leggere a Francesco Salvi. Con Francesco siamo molto amici, [illegible] ha voluto nel suo film "Vogliamoci troppo bene" nel ruolo di Gringo, guarda caso [illegible] indianologo nostrano che va in America per sposare una principessa pellerossa. Il materiale gli è piaciuto e poiché è anche il direttore della nuova collana umoristica "Girocollo" della Vallardi, ho voluto inaugurarla proprio con il mio libro a cui, esagerando, ha fatto non soltanto la prefazione ma anche metà faziane e post-fazione».* Soddisfatto del risultato? *«Per ora direi di sì, ma [illegible] attendere i risultati dell'edizione ufficiale nelle librerie. Di certo qualcosa si è già mosso poiché un paio di editori si stanno interessando ai miei romanzi. Il primo, intitolato "Il dirigente", fatti i debiti scongiuri dovrebbe venire pubblicato all'inizio dell'anno».* Di quale argomento tratta? *«Prima di fare il comico ho lavorato per cinque anni all'Ansaldo, più due passati in cassa integrazione a zero ore per 600.000 lire al mese. Ho visto il periodo del terrorismo e le sue ripercussioni [illegible] sulla classe operaia che su quella dirigente e non mi vergogno di dire che [illegible] arrivato ad un tale punto di disperazione da pensare anche al suicidio. Adesso, sebbene a denti stretti, posso anche riderne ma ti giuro [illegible] che allora me la sono proprio vista brutta. Perciò ne "Il dirigente", che ho scritto anche [illegible] po' per vendetta, ho raccontato l'esperienza mia e di tanti altri in rapporto ad uno spaccato di vita italiana che ormai è diventata storia».* Come ne sei uscito? *«Con qualche livido nello spirito e mettendomi a fare un altro mestiere, aiutato da alcuni amici. Una sera in cui ero particolarmente depresso, sono andato da Beppe Grillo che stava lavorando in un locale di Sanremo. Gli ho detto che non ce la facevo proprio più, che a le [illegible] cambiavano o la facevo finita. Dopo lo spettacolo Beppe mi ha caricato in macchina portandomi [illegible] corsa, alle tre di notte, a [illegible] di Antonio Ricci ad Alassio. A lui ho spiegato che mi sarebbe piaciuto fare l'autore ma anche qualsiasi altra cosa pur di uscire dalla situazione in cui ero. Nacque così, [illegible] una notte del febbraio 1985, il famigerato paninaro scompigliatore dell'italico lessico, sulle ceneri di un personaggio giovanilista che lo stesso Antonio Ricci proponeva [illegible] cabaret alla fine degli Anni 70».* Ti senti orfano di Drive in? *«Diciamo piuttosto che sono stato svezzato da Drive in, e come tale ora in grado di fare altro. Con la Fininvest ho firmato [illegible] contratto d'esclusiva per due anni, inaugurato con la partecipazione a "Bellezze al bagno" dove ho svolto funzioni diverse dalle mie solite. Per esempio, dopo l'esperienza dello scorso anno con il complesso "I figli di Bubba" e il 33 giri che ne seguì, mi piacerebbe tornare alla musica uscendo per un po' dal ruolo di monologhista grazie al quale ho dovuto imparare a memoria circa 130 soliloqui interpretati in tutte le puntate di* Drive in. *Una faticaccia!»*

A quando il prossimo lavoro televisivo? *«Per ora farò soltanto qualche ospitata, poi c'è la post lavorazione del film di Salvi che uscirà [illegible] Natale, quindi occorrerà aspettare gennaio. Ma sto già lavorando a due progetti: il primo riguarda una trasmissione comica mentre il secondo sarà [illegible] programma serio sugli indiani attraverso la cinematografia western, integrato con le testimonianze dei pronipoti di grandi capi pellirosse. Oltre alle molteplici valenze d'interesse sul pubblico di tutte le età, la trasmissione sarebbe anche di notevole attualità poiché nel '90, oltre ai campionati mondiali di calcio, ci sarà anche il primo nonché [illegible] dei più importanti processi della storia internazionale: quello che tutte le tribù pellirosse unite intenteranno al governo degli Stati Uniti per avere violato sistematicamente ogni trattato con esse stipulato».*

Attenta tivù, il Gran Capo Braschi sta scendendo sul sentiero di guerra.

Mauro Giorcelli

Anche la danza si mette in mostra al Lingotto

Tra i molti meriti della mostra *Arte Russa e Sovietica 1870-1930* allestita nel ristrutturato padiglione del Lingotto, che tanto successo sta riscuotendo di critica e di pubblico, va ascritto anche quello di offrire agli appassionati di danza l'opportunità di ammirare alcuni bozzetti di scenografie e costumi sinora inediti, o noti soltanto attraverso riproduzioni iconografiche.

Le avanguardie artistiche dei primi decenni del secolo interessarono anche la produzione teatrale, e in quell'aura piena di fermenti si formarono alcune grandi personalità pittoriche destinate ad esercitare un'influenza rivoluzionaria non solo in patria ma sulle [illegible] dell'Occidente, mediante nuove e singolari interpretazioni dei problemi percettivi, di intuito espressivo, [illegible] trasfigurazione simbolica [illegible] di creazione fantastica che la danza comporta.

Influssi rapidamente acquisiti, ancorché attraverso la complessità dei vari temperamenti e movimenti culturali, peraltro tutti accomunati dalla raggiunta consapevolezza del valore assoluto e insostituibile che ogni stile originale determina nella creazione artistica.

Particolare rilievo nella mostra è stato dato alla *Società degli Ambulanti*, formatasi sotto la guida del pittore Mjasoedov con l'intento di portare l'arte verso il popolo con mostre itineranti per tutto il Paese.

Eguale rilievo ha il *Circolo [illegible] Abramcevo* radunatosi attorno al magnate Sava Mamontov, e divenuto il centro propulsore di una nuova arte specificatamente russa.

Vasnecov, Korovin, Levitan, Golovin e Rorich furono i primi artisti a rinnovare, ciascuno nel proprio stile, la decorazione teatrale.

Di Nesterov si può ammirare il bel quadro della *Kovanscina*, di Vasnecov gli acquarelli dei costumi per la *Corodejka* di Ciaikovskij e di Valentin Serov [illegible] parlante ritratto di un giovanile Diaghilev.

Centro artistico ancora più importante per originalità [illegible] tesi [illegible] qualità di collaboratori fu quello sorto intorno alla rivista *Mir Iskusstva* (Il Mondo dell'Arte) promosso da Alexandr Benois con Nuvel, Somov, Bakst e soprattutto valorizzato da Sergej Diaghilev, un [illegible]mo nuovo ribelle a sé e agli altri in nome dei più recenti canoni estetici ispirati dagli sviluppi dell'arte europea e francese.

L'uomo «dalle due anime» posto fra due mondi in antitesi, quello del contingente e quello dell'assoluto, pronto a sbalordire l'Europa intera con i Ballets Russes.

La raffinata sensibilità di Korovin [illegible] presente in mostra con due bozzetti per *Salambò* ed uno per il balletto *Il fiorellino scarlatto*.

Di Kuznecov sono i figurini per la *Shéhérazade* datata 1923.

Con Léon Bakst la visione scenica subì un radicale rinnovamento, e il [illegible] acceso colori[illegible] informò il [illegible] teatro di balletto con la ricchezza di una pasta cromatica violenta e luminosa.

Il grande quadro raffigurante Diaghilev [illegible] la sua vecchia bambinaia, e i due guazzi per i costumi di *Le Dieu Bleu* sono sempre avvincenti, per quanto già noti.

La Commedia Italiana [illegible] Arlecchino: Pantalone e Colombina, è il quadro del [illegible] che introduce Alexandr Benois, del quale sono esposti anche due costumi e la scenografia della stanza di *Petrouchka*.

Di sorprendente bellezza le tempere a polvere di bronzo per l'arazzo del Cavaliere inginocchiato ai piedi di Armida sotto il baldacchino, dipinto per *Le Pavillon d'Armide* del 1907, immagino che [illegible] quella suggestione che solo il colore possiede nella stesura di piena felicità creativa.

Fuso nell'intimo da un geologico accordo di stati d'animo e di campiture cromatiche, [illegible] dipinto di Rerich per la stravinskiana *Sagra della Primavera* eleva il [illegible] gigantesco albero spoglio su un mare di verdi e di blu cobalto, i cui colori cantano con la forza tellurica e la violenza espressiva della primordiale arte popolare russa.

Con la sua aura di stupefatta e deserta solennità [illegible] forse la più bella scenografia della mostra.

Il fiorito scintillio degli ori della Goncarova, con la [illegible]za del re Dodon e della Principessa, vivacizza la splendida scena per *Il Gallo d'oro* di Rimskij Korsakov, mentre un'effervescenza maliziosa anima le affollate danze del *Bar Olympia* [illegible] Parigi dipinte [illegible] Jakulov nel 1913.

Un piccolo schizzo con un bacio saffico di Martiros Sar'jan, un [illegible] che apparteneva al gruppo *Fante di Quadri* e alla *Rosa Azzurra*, richiama una delle tavole di Marie Laurencin per *Les Biches*.

Da segnalare infine la sezione grafica della mostra, con opere e riproduzioni di Bakst, Benois, Bilibin, alcune di Larionov per *Chout*, della Ekster per *Salomè*, di Petrickij per *Il Corsaro* di Drigo, oltre il corredo di fotografie originali di Nijinsky, della Karsavina, della Ulanova, dei balletti *Salambò* e *Il fiorellino scarlatto*, il manifesto [illegible] Isadora Duncan e la ricca collezione di riviste, spartiti e libri.

Gianni Secondo

INTERVISTA

E' nato nella stessa città del celebre Rudy: immigrato giovanissimo è ora ritornato in Patria per fare fortuna nel cinema

Per Toto Annis un progetto con Patroni Griffi

Valentino vestito di nuovo (ma si chiama Toto Annis)

«In principio la cosa mi divertiva, ma adesso assai meno, perché piuttosto che sentirmi chiamare Valentino preferirei che mi chiamassero sempre col mio nome...». Che è invece Toto Annis, attore cinematografico, nato 25 anni fa a Castellaneta in Puglia, la città natale di un certo Rodolfo Valentino, detto Rudy, che fece fortuna negli Stati Uniti come divo [illegible] cinema muto. Dell'altro, lui Toto, non ha solo la stessa cittadinanza ma gli stessi occhi vellutati e la capigliatura corvina, [illegible] al contrario dell'altro ha un percorso inverso: ritorna negli Usa perché la fortuna artistica non conta di farla [illegible] Hollywood ma in Italia, anche se a cominciare a chiamarlo Valentino sono stati i suoi americani compagni di studi, a Indianapolis, dove il padre s'era trasferito portandolo con sé pochi mesi dopo la nascita. «S'era laureato in medicina — spiega Toto — e doveva compiervi degli studi specialistici. In Usa, specie tra gli oriundi italiani, il mito di Valentino è vivissimo. Io invece non ne sapevo niente fino ad una certa età. Proprio quando cominciavo a chiedermi [illegible] averi fatto da grande qualcuno cominciò a dirmi che somigliavo a Valentino [illegible] a suggerirmi di abbracciare [illegible] stessa carriera. Così mi [illegible] iscritto all'Actor's Studio di Strasberg».

Però poi è tornato in Italia, perché?

«Perché la mia famiglia è tornata in Italia, a Roma, e allora per proseguire gli studi [illegible] recitazione mi [illegible] iscritto all'Accademia [illegible] Arte Drammatica, sei anni fa circa...».

E subito ha lavorato con Federico Fellini...

«Già... Un giorno con alcuni colleghi dell'Accademia andammo in visita a Cinecittà dove Fellini preparava "E la nave va". Mi prese per fare l'accompagnatore-musicista della cantante lirica. Poi, subito dopo, sotto la guida di Luca Ronconi ho fatto "Santa Giovanna" e quindi [illegible] stato per tre anni nella compagnia di Patroni Griffi allo Stabile di Trieste.

Poi è arrivato il primo film [illegible] protagonista... Come è avvenuta questa cosa?

«Ecco, io sono stato più volte a Castellaneta e un giorno mentre ero lì, sul lungomare, e davo una lisciatina proporzionata alla statua di Valentino sono stato avvicinato da Niko Cirasola che mi dice: "Mi hanno detto che sei un attore e, vedendoti, penso che sei il tipo ideale per [illegible] un mio film...". Anche [illegible] per [illegible] non [illegible] credevo molto m'è sembrato un sogno del destino... Fatto sta che Cirasola mi affida [illegible] ruolo di protagonista in "Odore di pioggia"...».

Quel film pugliese in cui c'è anche Renzo Arbore che fa il barbiere... Come è stato il rapporto con lui?

«Con Arbore? Bellissimo, molto cordiale, molto divertente [illegible] che perché si era creata una specie di comunità di oriundi pugliesi e si parlava spesso di Rodolfo Valentino... A questo proposito vorrei riferire una leggenda che mi dicono circolasse [illegible] a una ventina [illegible] anni fa a Castellaneta: ogni anno, quando ricorreva [illegible] giorno della morte di lui, [illegible] misteriosa donna in nero andava a deporre davanti alla statua una corona di fiori».

Confessi che le piacerebbe diventare popolare come lui...

«Non lo nego, sebbene adesso cominci un po' ad infastidirmi questo continuo riferimento a lui...».

Ma lei li ha visti i suoi film? Come le sembrava?

«Intanto non credo che io gli somigli come dicono, e forse solo un po' gli occhi. Però, stando al film che ho visto, debbo riconoscere che dati i tempi e soprattutto in considerazione che bisognava esprimere con la mimica dato che i film erano muti, lui aveva una recitazione abbastanza avanzata, moderna, rispetto ad altri attori del cinema non parlato».

Eppure lui non aveva fatto studi di recitazione...

«Il cinema era ancora ai primordi, non credo che esistessero scuole di recitazione. Lui recitava in modo istintivo, così come era realmente nella vita, senza aver compiuto studi particolari. Ma ora io certo non me la sentirei di recitare come faceva lui...

Lei chi preferisce?

«Senz'altro Marlon Brando che ritengo il più grande attore vivente. Anche lui ha studiato [illegible] Strasberg, e Strasberg ha cercato di tirar fuori da [illegible] quelle stesse cose che Brando riesce ad esprimere magnificamente... Non so ancora se [illegible] riesco anch'io, fatte le debite proporzioni».

Adesso cosa sta facendo?

«Una tournée con la compagnia diretta da Giorgio Ferrara con Adriana Asti e Paolo Bonacelli mettendo in scena per [illegible] prima volta una commedia di Cesare Musatti (il grande psicoanalista scomparso di recente) "Tre uomini per Amelia". Poi ad ottobre comincio le prove per un nuovo lavoro con patroni Griffi che andrà in [illegible] a novembre [illegible] poi avrò un ruolo importante nel film "Nanà" che [illegible] stesso Patroni Griffi trarrà dal romanzo di Zola».

Lei preferirebbe fare più cine[illegible] che teatro?

«Anche se in questo momento sono molto preso dal teatro aspetto che mi capiti di fare un buon ruolo nel cinema, specie se brillante perché per solito vengo utilizzato per ruoli drammatici. Comunque vorrei spartirmi tra cinema e teatro, perché oggi non c'è più quella divisione di una volta».

E con le donne, [illegible] l'amore?

«Abbastanza bene, grazie... Il riscontro positivo che ho con il sesso femminile rafforza la mia sensazione di essere sulla pista giusta, perché se [illegible] attore piace alle donne la sua carriera ha [illegible] decollo meno sofferto».

Lamberto Antonelli

Dodici concerti per riconsiderare il grande Boccherini

Trenta Sinfonie, 185 Quintetti, 97 Quartetti, 54 Trii, 18 Sestetti, 31 Sonate per violoncello costituiscono una parte soltanto della produzione musicale di Luigi Boccherini.

Quel fiume di musica che fluì ininterrotto per mezzo secolo si è oggi quasi completamente prosciugato probabilmente perché scorreva in [illegible] direzione senza avvenire, disperdendosi in mille rivoli che disegna[illegible] [illegible] delta fantastico, divenuto col tempo sempre più irreale.

Era nato a Lucca nel 1743 Boccherini e ben presto era diventato un concertista illustre, il suo strumento era il violoncello, che [illegible] esibiva in tutta Europa.

La musica da camera era il terreno sul quale applicava più volentieri il suo talento e prima ancora di dimostrarlo con la composizione, ne diede prova con i fatti.

Con altri musicisti illustri, i violinisti Nardini e Manfredi e il violista Cambini, formò quello che possiamo definire il primo quartetto d'archi professionale della storia della musica. Non va dimenticato infatti che a quell'epoca il suonare in quartetto era essenzialmente un costume privato largamente praticato dai dilettanti.

Come compositore Boccherini non fece però una grande carriera: si trasferì in Spagna ma non riuscì a farsi assumere dalla corte e dovette accontentarsi di un modesto incarico presso Don Luis, il fratello del re Carlo III.

La sua reputazione di virtuo[illegible] tuttavia e di fine compositore [illegible] pagine cameristiche gli valse la considerazione degli ambienti più qualificati; fu così che il re di Prussia Federico Guglielmo II, buon dilettante di violoncello, gli assegnò nel 1785 una pensione annua affinché scrivesse per il [illegible] uso personale dei componimenti cameristici.

A quell'epoca però Boccherini cominciava a subire pesantemente il confronto [illegible] l'arte più complessa e moderna di Haydn e di Mozart, come dimostrano i celebri Quartetti che Mozart compose per lo stesso [illegible] di Prussia. I tempi cambiavano rapidamente e con la [illegible] sa dell'«Ancien régime» Boccherini era destinato a perdere via via i suoi protettori e committenti aristocratici. Ormai viveva a Madrid da tanti anni e tanto valeva restare in quella provinciale ed oscura emarginazione pensando soltanto alla musica.

In quella dimensione di isolamento, superato dagli eventi storici e dall'evoluzione di un linguaggio che produceva strutture sempre più complesse, Boccherini trascorre gli ultimi anni della sua vita componendo un lavoro dopo l'altro, dimenticato e dimentico di tutto e di tutti.

Il suo intelletto e la sua sensibilità erano fissi nella contemplazione degli ideali estetici del secolo passato: stile galante, gusto barocco, sono solo gli epifenomeni di un modo di pensare la musica che rifiuta il rigore razionale della nuova forma-Sonata.

La musica [illegible] da essere in pri[illegible] luogo una liberissima divagazione della fantasia, un trascorrere elegante ed ordinato da una sensazione all'altra ed è in questa [illegible] di vagabondaggio sentimentale che deve trovare la sua misura, la sua suprema destrezza. Una prospettiva del genere oggi torna non dico di attualità ma chiede di essere riconsiderata con occhio diverso perché i rigori dello storici[illegible] dialettico hanno perduto fortunatamente parte della loro aggressività.

Per riconsiderare [illegible] caso Boccherini si può partire utilmente dalla serie dei dodici Concerti per violoncello ed orchestra ed una buona occasione ci [illegible] ora offerta dalla casa discografica svizzera *Claves* che [illegible] pubblica tutti e dodici in una pregevole incisione consegnata a tre compact disc.

La scrittura violoncellistica di Boccherini è in ciascun Concerto della più stregante perfezione; i registri grave ed acuto dello strumento sono esplorati in tutte le loro possibilità nel tentativo, riuscitissimo, di conferire al violoncello la stessa agilità e prestigio concertistico del violino.

Naturalmente questa volontà di perfezione virtuosistica [illegible] sposa ai doni più intimi della sensibilità di Boccherini, ovvero all'invenzione melodica, alla tenerezza dell'inflessione della frase e alla mondana eleganza della strumentazione.

Occorrevano bravura tecnica e gusto musicale elevatissimi per tentare un'impresa così ardua ma nel nostro caso i capolavori concertistici di Boccherini vengono richiamati in vita dalla sensibilità e dall'intelligenza di due artisti fuori del comune.

Solista è il violoncellista lituano David Geringas, uscito alcuni anni fa trionfalmente dalla scuola di Rostropovic, e l'orchestra, quella splendida ed adattissima al repertorio settecentesco di Padova, è posta sotto la direzione di Bruno Giuranna.

Con garanzie siffatte l'esecuzione dei dodici Concerti di Boccherini trova un riconoscimento postumo che rende pienamente giustizia al fascino dimenticato ma [illegible] spento [illegible] quella musica.

Enzo Restagno

SABATO

MATTINA

7,50

RAIDUE
Chi si ricorda le «Bathing beauties», cioè le bellezze al bagno le cui gambe nude apparivano sistematicamente nelle comiche di Sennett subito prima degli anni 20? Molte b.b. divennero poi attrici famose. Fra queste **Carole Lombard**, una delle prime «bionde platino», che si impose come una delle migliori interpreti della commedia brillante hollywoodiana. Qui in «Ritorna l'amore»

7,50 RAIDUE FILM ● Ritorna amore, con Carole Lombard, James Stewart, Charles Coburn, Lucile Watson. Drammatico

8 — CANALE 5 TELEFILM Fantasilandia

8,30 RETE 4 DOCUMENTI Pianeta Big Bang
ITALIA 1 TELEFILM Strega per amore

9 — CANALE 5 TELEFILM Agenzia matrimoniale
ITALIA 1 TELEFILM Mork & Mindy

9,30 RAIUNO SCENEGGIATO Appuntamento a Jubilee
RAIDUE DOCUMENTARIO Arno: l'avventura di un fiume
ITALIA 1 TELEFILM Cannon

10 — CANALE 5 TELEFILM I cinque del quinto piano
RAIDUE DOCUMENTI Giorni d'Europa

10,30 CANALE 5 QUIZ Casa mia
ITALIA 1 TELEFILM Agenzia Rockford
RETE 4 FILM ● Il ventaglio, di Otto Preminger, con Jeanne Crain, Madeleine Carroll. Drammatico

11 — RAIUNO SCENEGGIATO Chateauvallon

11,30 RAIDUE FILM ● Non alzare il ponte, abbassa il fiume, con Jerry Lewis e Terry Thomas. Grottesco
ITALIA 1 TELEFILM Simon & Simon

12 — CANALE 5 TELEFILM I Jefferson
RAITRE DOCUMENTI Magazine 3

12,05 RAIUNO DANZA Maratona d'estate. Baryshnikov dances Balanchine

12,15 RETE 4 TELEFILM La piccola grande Nell

12,30 ITALIA 1 ATTUALITA' Anteprima

12,45 RETE 4 CARTONI ANIMATI Ciao Ciao

13 — ITALIA 1 DOCUMENTI Jonathan dimensione avventura

13,25 RAIDUE ATTUALITA' Tuttocampionati

13,30 CANALE 5 GIOCO Cari genitori

13,45 RETE 4 TELEROMANZO Sentieri
RAIDUE TELEFILM La signora e il fantasma

POMERIGGIO

14,45

RETE 4
«Sabato tragico»: in una cittadina americana un uomo in crisi ritrova se stesso e la stima dei concittadini comportandosi eroicamente durante una rapina che da solo tenta di sventare. **Victor Mature** val di più in questi ruoli drammatici che in quelli banali dei filmoni (La tunica, Sansone e Dalila, ecc.) [illegible] cui fu relegato per buona parte della carriera

14 — [illegible] ATTUALITA' Prisma

14,10 [illegible] Rairegione

14,15 [illegible] 5 QUIZ Il gioco delle coppie

[illegible] ITALIA 1 MUSICALE Be bop a Lula
[illegible] ATTUALITA' Vedrai
[illegible] SPORT Atletica leggera

14,45 [illegible] SPORT Sabato sport
RETE 4 FILM ● Sabato tragico, di Richard Fleischer, con Victor Mature, Lee Marvin, Richard Egan. Drammatico
RAITRE TENNIS Torneo Grand Prix di Palermo

15 — [illegible] 5 Agenzia matrimoniale - Cerco e offro
[illegible] VARIETA' Tutti frutti

15,15 [illegible] TELEFILM [illegible]

[illegible] ITALIA 1 ATTUALITA' So to speak

16 — ITALIA 1 CARTONI Bim Bum Bam

16,05 RAIDUE CARTONI ANIMATI Thundercats

16,30 RETE 4 TELEROMANZO La valle dei pini

17 — [illegible] MUSICALE Speciale estate, il sabato dello Zecchino

17,30 RETE 4 TELEROMANZO Febbre d'amore

18 — ITALIA 1 TELEFILM Arnold
[illegible] BASKET Una partita di campionato
[illegible] 5 QUIZ O. K. il prezzo è giusto
RAITRE SPORT Pallamano. Da Siracusa incontri di Coppa Campioni

18,10 RAIUNO ATTUALITA' Parola e vita

18,20 RAIUNO MEDICINA Check up

18,30 RETE 4 TELEROMANZO General Hospital
[illegible] 1 MUSICALE Musica è

18,45 [illegible] SPORT Tg3 Derby
RAIUNO ATTUALITA' Check-up

18,50 [illegible] TELEFILM Il mago

18,55 RAIDUE SPORT Dribbling

19 — CANALE 5 QUIZ Il gioco dei nove

19,30 RETE 4 TELEFILM Quincy
ITALIA 1 TELEFILM I Robinson

19,45 RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima
CANALE 5 GIOCO Tra moglie e marito

20 — RAITRE MUSICALE Black and Blue
ITALIA 1 CARTONI ANIMATI Ti voglio bene Den[illegible]

SERA

20,30

RAIDUE
«I due volti della vendetta». Classica trama: dei due complici di una rapina, uno si salva, si sposa e diventa persino sceriffo, l'altro finisce in galera. Arriverà la vendetta. **Marlon Brando** è impegnato nel duplice ruolo di regista e di attore. In seguito preferirà, e giustamente, quest'ultima attività

22,55

RAITRE
«Il fantasma della libertà»: una delle grandi prove della maturità di Luis Buñuel, affresco sarcastico e demistificante dei valori formali della borghesia. Protagonista è la libertà apparente che i personaggi sono convinti di possedere. Tra gli interpreti **Adriana Asti**

20,30 [illegible] VARIETA' Anteprima di Fantastico
RAIDUE FILM ● I due volti della vendetta, di Marlon Brando, con Marlon Brando, Karl Malden, Katy Jurado. Drammatico
CANALE 5 FILM ● Chi trova un amico trova un tesoro, di Sergio Corbucci, con Bud Spencer e Terence Hill. Avventura
RETE 4 FILM ● Non mandarmi fiori, di Norman Jewison, con Rock Hudson, Doris Day, Tony Randall. Drammatico
ITALIA 1 FILM ● Soldato blu, con Candice Bergen, Peter Strauss. Western
[illegible] FILM ● La croce di ferro, di Sam Peckinpah, con James Coburn, Maximilian Schell, James Mason, Senta Berger. Guerra

21 — RAIUNO VARIETA' Grand Prix Italia. Conducono Claudio Lippi, Simona Marchini

22,20 CANALE 5 TELEFILM Casa Vianello

22,25 RETE 4 FILM ● Big boss, di Menahem Golan, con Tony Curtis, Antanette Comer. Poliziesco — La storia di Louis Bouchaltel, gangster di origine ebraica nei bassifondi di Brooklyn

22,40 ITALIA 1 WRESTLING Superstars of wrestling

[illegible] RAITRE FILM ● Il fantasma della libertà, [illegible] Luis Buñuel, con Adriana Asti, Jean-Claude Brialy, Milena Vukotic, Paul Frankeur. Commedia

23 — CANALE 5 TELEFILM Ovidio, con Maurizio Costanzo, Ingrid Schoeller

23,05 RAIDUE VARIETA' Rosa e Chic fotogrammi di cronaca amore e società

23,25 ITALIA 1 VARIETA' Zio Tibia picture show

23,30 CANALE 5 TELEFILM Petrocelli - Lou Grant - Bo[illegible]

23,40 RAIUNO FILM ● Frankenstein, di James Whale, con Boris Karloff, Colin Clive. Orrore

24 — RAIDUE SPORT Tg 2 Notte Sport

0,10 [illegible] 1 FILM ● In corsa con il diavolo, con Peter Fonda, Warren Oates. Orrore

0,30 RETE 4 TELEFILM Ironside

0,40 RAITRE DOCUMENTI 20 anni prima

1,50 ITALIA 1 ATTUALITA' Première, i trailers della settimana

1,55 [illegible] 1 TELEFILM Star Trek

Quattro morti a Oristano E' esplosa questa mattina fabbrica di fuochi artificiali

ORISTANO ■ Quattro persone morte nell'esplosione di una fabbrica di fuochi artificiali dei fratelli Oliva, avvenuta verso le 8,30 alla periferia di Terralba. Le vittime erano in una casamatta e sono: i fratelli Alberto e Saul Oliva, di 22 e 19 anni; l'operaio Emilio Inconis, di 56 anni, di San Gavino (Cagliari), e Domenico Melis, di 22, di Terralba. Altre quattro persone che erano all'esterno hanno riportato ustioni e ferite in vario parti del corpo. Sono i fratelli Vittorio e Rinaldo Oliva, di 68 e 56 anni, un loro nipote, Umberto, di 25, e Antonio Piras, di 42. Rinaldo Oliva (padre dei due giovani morti) è all'ospedale di Oristano dove è stato sottoposto a un delicato intervento chirurgico, gli altri tre feriti sono stati trasportati a Cagliari. L'esplosione, secondo quanto ha raccontato Gianni Aramu, di 42 anni, socio dei fratelli Oliva, è avvenuta mentre si stavano preparando nuovi fuochi d'artificio destinati a una delle numerose sagre che si svolgono nell'isola.

Mamma sul ring fa vincere il figlio

SOUTHAMPTON ● Quando i figli combattono, le mamme dovrebbero stare lontane dal ring. Altrimenti può succedere che salgano anche loro sul quadrato, per aiutare i loro ragazzi in difficoltà, scalcando un pugile. Proprio come è successo ieri sera a Southampton.

La signora Wilson si è accorta che Tony, il suo pargolo, stava prendendo un sacco di botte dal suo avversario, un certo Steve McCarthy, indubbiamente un cattivone. Per punirlo, si è precipitata sul ring e lo ha colpito ripetutamente con il tacco a spillo.

McCarthy, spaventatissimo, ha scavalcato le corde a tutta velocità, perdendo sangue da una ferita alla testa; l'arbitro, disperato, ha cercato di fermare la signora, rischiando di essere colpito.

McCarthy ha urlato che per niente al mondo sarebbe tornato sul ring e l'arbitro ha assegnato la vittoria a Tony per abbandono dell'avversario. C'è voluta sua madre, con i tacchi a spillo, per farlo vincere.

Che cosa facciamo domani e domenica?

Guida al Weekend

E le altre rubriche

■ RELIGIONE ■ FRANCOBOLLI ■ BRIDGE
□ MONETE □ L'OROSCOPO DEI CANI

BORSA

INDICE MIB ore 13,30 sul 90 %

Rialzo +0,7

ore 10,45	+0,4
ore 11,30	+0,5
ore 12,00	+0,[illegible]
ore 12,30	+0,6
ore 13,00	+0,7

FIXING	1401,15
(PRECEDENTE	1402,70)

A PAGINA 6

STAMPASERA

N. 252. VENERDI' 22 SETTEM[illegible]

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PA[illegible]

Il 740 fatto dal padrone? Comodo, ma quante noie

PARLA IL COMMERCIALISTA

Non tutti amano far sapere i propri affari al datore di lavoro Problemi anche per le aziende

Il professor Mario Boidi, presidente dei tributaristi torinesi

TORINO ● Cipputi, se tutto andrà bene, tra due anni cancellerà dall'agenda il nome del suo commercialista e fornirà tutte le indicazioni per la compilazione della denuncia dei redditi al proprio datore di lavoro. Il progetto del ministro Formica ■ ieri viaggio ormai in questa direzione: interessa 18 milioni di contribuenti. E se da una parte è vero che Cipputi non dovrà più correre in giro per la città alla ricerca disperata di moduli e documenti, che risparmierà anche parecchi soldi, dall'altra ■ cominciati a sorgere parecchi dubbi. Il primo, il più importante: saranno tutti veramente contenti di confidare entrate ed uscite, piccoli e grandi investimenti, all'amministrazione del proprio posto di lavoro? Il commercialista era il confessore fiscale, lo sarà anche l'azienda?

«Calma, siamo ancora in una fase progettuale, rimangono ancora molte incognite da risolvere. E questo è sicuramente un primo problema. Non a caso probabilmente la soluzione proposta dal governo sarà facoltativa», risponde Mario Boidi, presidente dei tributaristi piemontesi.

Il progetto tende comunque a semplificare una situazione ■ al limite del collasso. *«cerca giustamente di dribblare una burocrazia esasperata per poter indirizzare maggiori sforzi alla lotta importantissima contro l'evasione fiscale»*. D'accordo, ma come potranno reagire i 18 milioni di contribuenti? *«Prima di una valutazione complessiva c'è da considerare che ■ anche difficoltà tecnico-pratiche da superare. Bisognerà inventare una modulistica per poter fornire alle aziende tutti i dati necessari alla denuncia dei redditi. In secondo luogo è facile immaginare che si arriverà ad uno sconto d'imposta per le ditte che dovranno attrezzarsi adeguatamente a questo nuovo compito»*.

Discorso diverso per i commercialisti: per loro, in termini di mole di lavoro, cambierà ben poco. Infatti se è facile immaginare che perderanno clienti, è altrettanto certo che aumenterà proporzionalmente il ■ delle pratiche ■ consulenza, senza dimenticare che *«un Cipputi eventualmente alla ricerca di tutti i moduli potrebbe scegliere di non abbandonare le vecchie abitudini»*.

Rimane però il fatto che l'importanza del ■ progetto cerca di fornire una prima risposta. Già una decina di anni fa da Torino erano partite alcune proposte in questo senso e riguardavano proprio i lavoratori dipendenti: *«E' indispensabile però arrivare ad una modulistica quanto più semplificata possibile a chiarire tutti i punti sulle responsabilità di eventuali errori od imprecisioni nella denuncia. Adesso si stanno muovendo soltanto i primi passi»*.

E Giancarlo Cordaro, commercialista, aggiunge: *«Il concetto è semplice: bisogna semplificare ogni cosa. E poi non bisogna essere pessimisti. Infatti non credo che saranno tantissimi i lavoratori dipendenti che non vorranno usufruire di questa nuova possibilità. Per la maggioranza di loro la dichiarazione dei redditi è sempre stata soltanto una grande perdita di tempo senza considerare le preoccupazioni»*.

Paolo Negro

FLASH

UN GIARDINO A AUSCHWITZ

■ UNA RARA IMMAGINE DI DUE CARMELITANE MENTRE LAVORANO NEL CAMPO

HA VINTO LA LINEA PRANDINI

E' l'ultimo week-end ai 110 Da giovedì 130 in autostrada

ROMA ■ Ultimo week-end a 110, quello che s'inizia oggi. La lunga partita contro il decreto Ferri si è infatti conclusa stamane a Palazzo Chigi con la vittoria della linea Prandini, il nuovo ministro dei Lavori pubblici; e da giovedì prossimo nuovi limiti di velocità, molto più «elastici», sostituiranno quelli attualmente in vigore. Una prima rivoluzione innanzi tutto: i limiti di Prandini sono uguali per ogni giorno della settimana, senza distinzioni di festività o grandi esodi. E senza alcuna distinzione di cilindrata è il limite di velocità per le strade extraurbane statali, provinciali e comunali: 90 all'ora per tutti.

Le differenze vengono introdotte nelle autostrade e nelle superstrade «omologate»: 110 per le vetture di cilindrata inferiore a 1100 centimetri cubi e ■ km/h per le vetture di cilindrata superiore. Limiti analoghi per le ■: 110 km/h fino a 350 centimetri cubi e 130 per i motoveicoli superiori. Il placet ufficiale del governo al decreto ministeriale di Prandini è venuto in apertura del Consiglio dei ministri, prima che il titolare dei Lavori pubblici partisse per l'Austria dove è atteso dalla grana degli autotrasportatori. Ma per «rispetto del Parlamento» (così ha spiegato il sottosegretario Cristofori), il decreto coi nuovi limiti di velocità entrerà in vigore dopo il dibattito che è ancora in corso a Montecitorio; questo si concluderà mercoledì prossimo e poiché si escludono colpi di scena (i difensori di Ferri sono rimasti in pochi), l'indomani sarà possibile tornare a premere l'acceleratore.

Non c'è stata invece la «stangata», che viene rinviata alla definizione della legge finanziaria. Per ora, aumenterà la benzina (quando, non è stato detto: forse domani), ma per effetto «automatico» della lievitazione dei prezzi internazionali. «Non occorre una decisione collegiale del governo», spiega Cristofori.

Il governo ha reiterato una serie di decreti legge in scadenza: quello per il piano trasporti, quello del condono fiscale (dove i termini per gli autonomi ■ prorogati al 15 ottobre), quello sul pubblico impiego, quello sull'avanzamento dei quadri militari e quello sulla sanità ma limitatamente a tickets e esenzioni. La riforma della Sanità di De Lorenzo viene rimandata anch'essa alla finanziaria, ma intanto il ministro si è visto approvare un disegno di legge per battere l'Aids che stanzia circa 2500 miliardi. Infine l'annuncio del ministro Vassalli: l'entrata in vigore del codice di procedura penale è sempre per la data del 24 ottobre.

Gianni Pennacchi

Spacciano decalcomanie all'Lsd

Un volantino del sindacato Fisas. Aperta un'indagine ministeriale

TORINO ■ *Non accettare caramelle da sconosciuti.* La raccomandazione, tramandata di padre in figlio, ha quasi sapore d'antico. Il nuovo, e ben più preoccupante monito, riguarda una delle tante fantasiose vie che i trafficanti di droga hanno escogitato per arricchirsi, spacciando sogni sintetici. E' il sindacato autonomo della sanità, Fisas, a mettere in guardia genitori e bambini.

In questi giorni, infatti, sono comparsi; in alcune scuole di Torino, volantini (tradotti dall'americano), dal sapore forse un po' catastrofico, ma dall'indubbia volontà di fare prevenzione.

■ torna a parlare della *«blue star»*, il foglio di carta contenente piccole decalcomanie, stelline azzurre, della misura di una gomma per matita, che possono essere applicate con la saliva e che sono intrise di LSD. L'acido, in questo modo, entra immediatamente nella circolazione sanguigna, ma può essere assorbito anche attraverso la pelle, semplicemente maneggiando la carta. Può provocare allucinazioni, conati di vomito, sbalzi di temperatura.

La Fisas avverte che, per ora, il sistema delle stelline (e di altre decalcomanie raffiguranti personaggi cari all'immaginario infantile, quali Superman, personaggi di Walt Disney, animaletti) è certamente usato negli Stati Uniti, ■ che esiste il sospetto che si stia diffondendo anche in Europa, partendo dalla opulenta Svizzera.

Si legge sui volantini: *«Ai bambini le decalcomanie vengono regalate dai ragazzi più grandi per divertimento (!) e da adulti per procurarsi nuovi clienti. Sono in distribuzione altri due tipi di francobolli: il primo è chiamato "red piramid" ed è ornato di puntini multicolori; il secondo "window pane" e rappresenta una griglia che può esser staccata. Anche questi sono trattati con sostanze pericolose»*.

Alla sezione narcotici della Questura, un funzionario spiega: *«Il ministero dell'Interno ha avviato un'indagine su questa segnalazione, per accertare quale portata abbia il fenomeno nel nostro Paese. Di certo, finora, si sa soltanto che alcune persone sono state arrestate, qualche mese fa a Firenze, perché trovate in possesso di francobolli trattati con droghe. L'iniziativa del sindacato, in ogni caso, rientra nel quadro di un'utile opera di prevenzione»*.

L'assessore alla Sanità del Comune, Giuseppe Bracco, è colto di sorpresa: *«Sapevo di questo nuovo modo di spacciare in tanto negli Stati Uniti, ma non ero al corrente dell'iniziativa del sindacato autonomo nelle scuole torinesi»*.

Parlare di prevenzione è facile. Metterla in atto, assai più difficile. A questo proposito, un gruppo di genitori che sono soliti accompagnare i figli piccoli ai giardini dell'isola pedonale della Crocetta, segnalano: *«Da alcuni giorni telefoniamo ai vigili urbani chiedendo che intervengano. Ci sono tossicodipendenti, qui, che spacciano e si drogano alla luce del giorno, davanti ai bimbi. Finora nessuno si è fatto vivo»*.

Daniela Daniele

PRESENTATA LA NUOVA STAGIONE DEL TEATRO

Arriva Evita, è di scena al Colosseo

Torino si trasforma in Broadway. I grandi musical dell'inverno

Fiorella Mannoia

TORINO ■ Torino accenderà le luci come a Broadway, fra qualche settimana al Colosseo. Per questo inizio d'autunno, ad aprire la nuova stagione del teatro di ■ Madama Cristina, arriveranno ■ dopo l'altra tre grosse produzioni *«made in Usa»*, tre musical di collaudato successo in ogni parte del mondo: *«Harlem Swing»*, *«Evita»*, *«The Rocky Horror Picture Show»*.

Dall'1 al 10 dicembre appuntamento con l'operetta, con la Compagnia di casa diretta da Sandro Massimini.

Grossi personaggi anche per il cartellone musicale: Joe Jackson sabato 21 ottobre, il jazz della Philip Morris Superband domenica 29, Paco de Lucia il 19 novembre, Fiorella Mannoia e Alice tra il 24 e il 27 novembre, e poi Mia Martini, Ornella Vanoni, Ray Charles.

E poi ■ due nomi di grande richiamo per la prosa: Paolo Rossi con il suo fortunatissimo *«Le Visioni di Mortimer»*, dal 15 al 18 novembre, e Paolo Poli in *«I legami pericolosi»* in compagnia di Milena Vukotic, dal ■ dicembre al ■ gennaio.

SERVIZIO A PAG 24

Vasco Rossi al Comunale Domani tocca a De Gregori

Vasco Rossi

TORINO ● Trasferito allo Stadio (dopo le proteste degli abitanti della Pellerina straziati dai decibel sparati dai Simple Minds) approda stasera Vasco Rossi. Prevede di un giorno un'altra star amata dai giovani: Francesco De Gregori. Si incomincia alle 21 con cancelli aperti già ■ 17,30. Il palco è stato sistemato, come al solito, di fronte alla curva Maratona. I biglietti costano 25 mila lire e la prevendita è iniziata in mattinata. Naturalmente il concerto sarà incentrato su «Liberi, liberi», l'album che questa estate ha primeggiato a lungo nelle classifiche degli Lp.

Strage in una caserma per una bomba dell'Ira

Ventisei tra morti e dispersi. L'Esercito repubblicano irlandese ha colpito in Inghilterra, nel Kent, la sede delle bande musicali del corpo di marines della regina

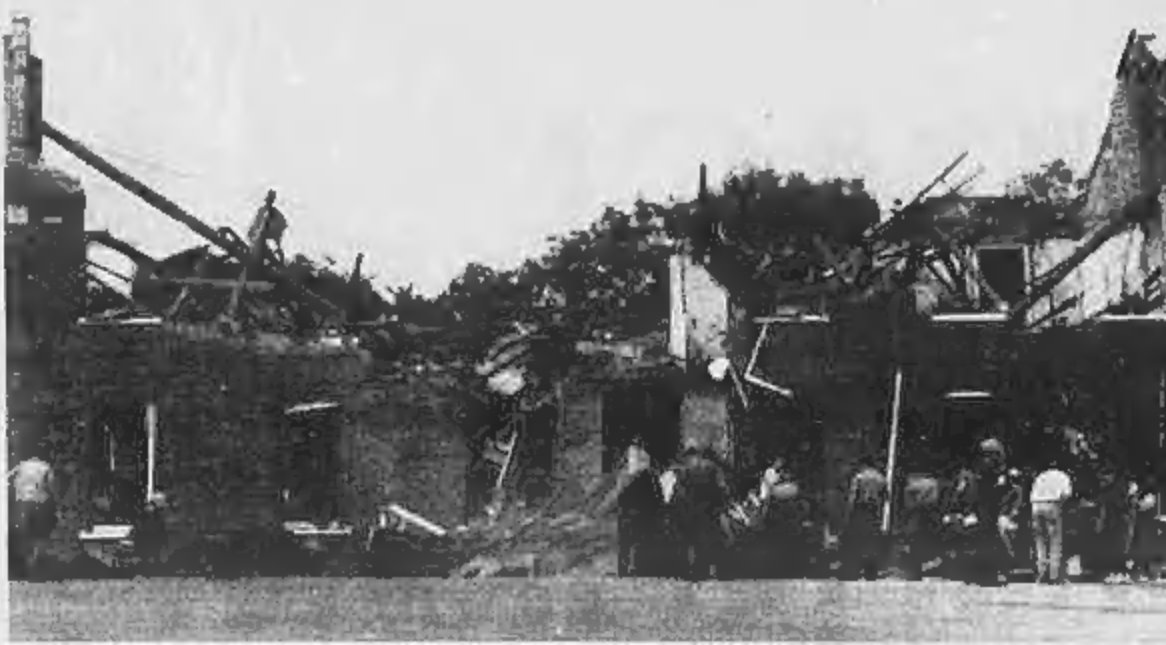
Gli effetti devastanti di un attentato, rivendicato dall'Ira, nell'agosto dell'anno scorso contro una caserma inglese

LONDRA ● Una bomba dell'Esercito repubblicano irlandese (Ira) ha devastato questa mattina la caserma dei «Royal Marines» a Deal, nella contea del Kent, provocando 26 tra morti e dispersi. L'adificio militare è 120 chilometri a Sud-Est di Londra, non lontano dal porto di Dover.

L'esplosione, violentissima, è avvenuta alle 8,27 (le 9,27 in Italia): ha demolito il dormitorio che è situato nelle vicinanze della sala caldaie. Particolare questo che inizialmente aveva dato credito all'ipotesi, rivelatasi errata, di una sciagura accidentale. E' stato confermato invece che si è trattato di un attentato che del resto l'Ira con una telefonata ha rivendicato. La caserma attaccata è la sede di una scuola di musica che serve a formare le sette bande del corpo dei marines della regina. Alloggiano qui 250 allievi, tutti fra i 16 e i 20 anni.

Il dormitorio, uno dei tre edifici nel complesso della caserma, è interamente crollato. Probabilmente a quell'ora i militari non erano più a letto, ma molti di loro si trovavano ancora nel locale. Se l'esplosione fosse avvenuta con un leggero anticipo avrebbe annientato l'intera guarnigione assumendo dimensioni catastrofiche. Immediatamente dopo la deflagrazione, sentita a parecchi chilometri di distanza, sul posto sono accorse decine di ambulanze che hanno trasportato i feriti nei più vicini ospedali.

Secondo un comunicato ufficiale del ministero della Difesa vi sono otto morti certi e 18 dispersi. Ma il bilancio finale potrebbe essere ancora più tragico. Un portavoce del corpo dei «Royal Marines» in mattinata aveva dichiarato che non si poteva essere certi sulle cause della sciagura. L'azienda del gas ha inviato esperti sul posto, ma nulla del resto poteva far sospettare una fuga di gas.

Uno o più militari sono rimasti intrappolati vivi tra le macerie. I vigili del fuoco ne hanno accertato la presenza con una speciale telecamera a raggi infrarossi, sensibile al calore ed hanno cominciato a scavare per liberarli. Per soccorrere i feriti il personale delle ambulanze ha immediatamente sospeso un'agitazione su scala nazionale che durava da una settimana. Autisti e barellieri rifiutavano di fare straordinari rivendicando un aumento.

L'Ira, aveva minacciato recentemente una campagna di attentati contro le basi militari britanniche nel ventesimo anniversario dell'intervento delle truppe inglesi nell'Irlanda del Nord. Fonti dei servizi di sicurezza avevano avvertito nei giorni scorsi che in Gran Bretagna erano all'opera due nuclei di guerriglieri dell'Esercito repubblicano irlandese, di quattro o cinque persone ciascuno.

L'ufficio del primo ministro ha reso noto che la signora Thatcher, in volo tra Tokyo e Mosca, viene informata minuto per minuto sulla situazione. Da Balmoral, in Scozia, la regina ha inviato un messaggio dicendosi «sconvolta».

NOTIZIE

Romiti rilancia a Londra la moneta europea

LONDRA ● L'amministratore delegato della Fiat Cesare Romiti si è recato nella capitale inglese per sostenere con calore la necessità di quella moneta unica europea di cui il primo ministro britannico Margaret Thatcher non vuole sentir parlare.

«Undici monete diverse — ha detto senza mezzi termini Romiti — non sono compatibili con un vero mercato unico». Quello di Romiti è stato il principale intervento in un convegno su «Natura, dimensioni e attività delle imprese in Europa negli Anni 90», organizzato dalla Camera di commercio italiana a Londra. Romiti ha affermato che se l'industria europea vuole reggere all'urto della concorrenza mondiale, occorre una politica industriale uguale per tutti i Paesi e una moneta unica che elimini una volta per tutte le incertezze sui cambi. Il panorama industriale europeo, ha spiegato, è in grande movimento: «Le sole operazioni di acquisizioni transfrontaliere in Europa hanno sfiorato i 4 miliardi di dollari». Una nuova grande stagione di mutamenti si annuncia, ma l'iniziativa degli imprenditori ha bisogno «di riferimenti certi e omogenei nell'ambito delle istituzioni comunitarie». Nel suo intervento Romiti non ha nominato la signora Thatcher, ma si è detto preoccupato «per gli ostacoli politici che vengono sollevati».

Bnl sospende i dirigenti di Atlanta

ATLANTA ● La Banca Nazionale del Lavoro ha sospeso 9 dei 15 dipendenti facenti parte dello staff della filiale di Atlanta in attesa dell'esito dell'indagine in corso sui crediti non autorizzati concessi all'Iraq. Il provvedimento fa seguito al licenziamento del direttore della filiale, Christopher Drogoul, primo imputato di uno scandalo da 3 miliardi di dollari concessi con lettere di credito non autorizzate per finanziare le esportazioni di prodotti e di macchinari in Iraq.

Il vicepresidente Von Wedel ha confermato di essere tra i dipendenti sospesi da lavoro e retribuzione in attesa delle indagini giudiziarie. Il vice presidente della filiale di atlanta della Bnl, Von Wedel ha confermato di essere tra i nove dipendenti sospesi dal lavoro e dalla retribuzione in attesa del completamento delle indagini giudiziarie. Il legale di Von Wedel ha detto che la banca non ha precisato i termini temporali del provvedimento.

Col dito nel tubo del gas

BIELLA ● Un passante ha otturato con un dito una piccola falla che si era aperta in una conduttura del gas in via Marconi. Il passante ha atteso in quella posizione l'arrivo dei vigili del fuoco, che hanno riparato il guasto ma non hanno potuto ringraziarlo per il suo intervento. L'uomo infatti, appena tolto il dito dalla falla, se n'è andato alla chetichella. Tutti i tentativi perr identificare il coraggioso sconosciuto sono stati vani.

DOPO IL CASO DE CHIRICO

Vogliono una tomba in chiesa Sepoltura «privée» è più bella

Le spoglie del grande pittore verranno traslate in una cappella a Trastevere

Il pittore Giorgio De Chirico presto riposerà in una cappella di famiglia

ROMA ● Negli ambienti della Curia romana se ne parla mal volentieri. Da quando però nella capitale si è diffusa la notizia che le spoglie del pittore Giorgio De Chirico potranno riposare in una delle cappelle della parrocchia di San Francesco a Ripa Grande, a Trastevere, la nobiltà romana è in subbuglio.

Parecchi vorrebbero far valere antichi diritti di sepoltura, ereditati dagli antenati, nelle chiese o nelle basiliche di Roma.

In molte di queste, infatti, come del resto era ampiamente diffuso anche nelle altre città della Penisola italiana, le famiglie patrizie posseggono ancor oggi il maggior numero di cappelle votive dove in passato hanno trovato sepoltura la maggior parte degli avi illustri.

Questa consuetudine, considerata uno *status symbol*, fu interrotta agli inizi dell'800 da una legge napoleonica: nessuno poteva essere sepolto, per ragioni di igiene, all'interno delle mura cittadine. Cadeva così il privilegio per quelle famiglie che facevano a gara per accaparrarsi ed abbellire il proprio sepolcro.

Monsignor Franco Camaldo, segretario del cardinale vicario di Roma Poletti, smentisce che siano giunte richieste di sepoltura: «Non è facile — spiega — ottenere i permessi necessari. Servono le autorizzazioni religiose e civili e, almeno sino ad ora, nessuno ha avanzato domande in questo senso. Questa consuetudine, del resto, non è più in uso, anche se numerose sono le cappelle gentilizie esistenti nelle cripte pontificie e nelle chiese della capitale».

Nella chiesa di San Francesco a Ripa Grande tutto è pronto, invece, per l'arrivo di De Chirico. I permessi sono stati ultimati: uno lo ha rilasciato la Curia, un altro il ministero per i Beni culturali, un altro ancora la Prefettura e l'ultimo, infine, l'Usl territoriale. Il maestro, morto nel '78, sarà sistemato nella prima cappella, alle spalle di un dipinto di Maerten de Vos. I frati però, nonostante la soddisfazione iniziale per l'avvenimento, non nascondono ora un certo imbarazzo: cosa accadrà dopo De Chirico? In quanti rivendicheranno il diritto di sepoltura in chiesa?

Già una famiglia, a quanto pare, si è fatta avanti per rivendicare l'uso del sepolcro e presto avvierà le pratiche necessarie. Ma padre Antonio Sbardella, parroco di San Francesco, spera in cuor suo che questo non avvenga: «Mi auguro che non accada nulla. E' dal 1837, da quando è stato costruito il cimitero del Verano, che a Roma non si fanno sepolture in chiesa. Questo, naturalmente, è avvenuto salvo casi del tutto eccezionali e senza tener conto che, spesso, molte sepolture sono avvenute lo stesso di nascosto».

Padre Sbardella, anche se non lo dice esplicitamente, lascia intendere che qualcuno ha già fatto presente, con molto tatto, di possedere nella stessa chiesa una cappella sepolcrale di famiglia. «Francamente — aggiunge il parroco — se qualcuno mi chiedesse l'autorizzazione io non saprei proprio da dove cominciare. La materia è assai complessa e l'iter molto lungo. Occorrono parecchi anni».

Padre Sbardella cita un articolo del Diritto Canonico, secondo il quale solo i vescovi possono essere sepolti nella chiesa cattedrale e i Papi in San Pietro. Per tutti gli altri, nobili compresi, non c'è altra scelta: affidarsi alla burocrazia civile ed ecclesiastica ed attendere. L'attesa potrebbe essere premiata, con tanto di lapide «ad memoriam».

Mino Lorusso

L'ARTICOLO RIPUBBLICATO DALLA PRAVDA

Dalla «Repubblica» di Scalfari niente scuse a Eltsin

Ma il «Corriere» rincara la dose: non esiste la fonte-chiave che testimonierebbe le spese assurde del leader sovietico

ROMA ● Il quotidiano «La Repubblica» risponde oggi all'invito pervenutole dalla «Pravda» (il giornale del pcus) a scusarsi con il deputato del parlamento sovietico Boris Eltsin. Come è noto la vicenda giornalistica era nata da un articolo del giornalista del quotidiano di Scalfari, Vittorio Zucconi, il quale aveva descritto l'atteggiamento di Eltsin, durante il suo recente viaggio negli Usa, come quello di un debosciato che, tra un colloquio con il presidente degli Stati Uniti ed un incontro con il segretario di stato, era costantemente ubriaco e dissipava i fondi raccolti per beneficienza in acquisti forsennati nei grandi magazzini.

La «Pravda», il cui direttore Viktor Afasaniev non è propriamente un sostenitore della perestrojka, di cui Eltsin viceversa rappresenta la linea più estrema, aveva ripubblicato, con la firma di Zucconi, la corrispondenza del quotidiano italiano. Peccato che tutte le notizie contenute nell'articolo siano risultate prive di fondamento e la «Pravda», per la prima volta nella sua storia, ha pubblicato ieri una rettifica chiedendo scusa al protagonista della vicenda ed invitando il quotidiano di Scalfari a fare altrettanto.

Oggi, doverosa, ma non convincente, la precisazione di Zucconi che scrive: «Sulla base di notizie di dominio pubblico, riportate dal "Washington Post" del 13 settembre, poi dal settimanale "Time", da radio e tv locali, da agenzie di stampa, ho preso contatto con persone che avevano visto il gruppo di ospiti sovietici in varie fasi del viaggio. Esse hanno aggiunto altri dettagli alle notizie già pubblicate e che nessuno, nell'entourage di Eltsin aveva mai smentito, pur essendo apparsi su organi di stampa di importanza e diffusione nazionale. La pubblicazione già avvenuta dei fatti, l'assenza totale di messe a punto e di smentite, la conferma delle fonti da noi interpellate erano elementi sufficienti a giustificare un articolo secondo la più chiara prassi giornalistica».

E di seguito: «Se le fonti hanno dato informazioni inesatte al "Post", a noi e alle altre pubblicazioni che le avevano interpellate, o hanno poi cambiato versione di fronte allo scalpore provocato dalla "Pravda" non possiamo che prenderne atto e rammaricarcene. Al corrispondente della "Pravda" da New York, Viktor Linik, che prese contatto con me a pubblicazione già avvenuta, ho rimproverato l'uso improprio del nostro servizio ed il fatto di non avermi interpellato nè chiesto il permesso prima di stamparlo con il mio nome. Linik, onestamente, mi ha risposto: "E' vero, ha ragione, mi dispiace"». E Zucconi conclude: «Posso aggiungere che alcune delle fonti sono emigrati russi negli Stati Uniti il cui nome era debbo proteggere di fronte ad un caso politico internazionale che li metterebbe, a questo punto, in difficoltà sia presso il Paese di cui sono ospiti, sia presso i connazionali in Urss».

La risposta di Zucconi viene corredata da un «neretto» anonimo, ma da attribuire a Scalfari, nel quale si scrive che l'articolo di Zucconi è stato «oggetto di una strumentalizzazione da parte della "Pravda", che deploriamo e che fa parte dello scontro politico in corso in questi giorni a Mosca con particolare asprezza. Da questa strumentalizzazione, a noi del tutto estranea, Boris Eltsin ha ricevuto un ingiusto danno politico. Di ciò la direzione di "Repubblica" vivamente si rammarica».

Scalfari insomma, più imbarazzato che abile, sposta il tiro dalle informazioni sbagliate fornite dal suo giornalista alla strumentalizzazione indubitabile, ma che non sarebbe stata possibile senza la «gaffe» di «Repubblica».

Anche il «Corriere della Sera» interviene oggi nella polemica facendo notare che la fonte-chiave che testimoniava le spese folli di Eltsin «non esiste».

ASSEMBLEA A TORINO

L'utile netto dell'Ifi sale a 110 miliardi

TORINO ■ Si è tenuta stamane a Torino, sotto la presidenza di Giovanni Agnelli, l'assemblea dell'Ifi — Istituto finanziario industriale — per l'approvazione del bilancio 1988-89. L'esercizio al 31 marzo '89 si è chiuso con un utile netto di 110,1 miliardi, proveniente quasi interamente dalla gestione ordinaria, contro un utile dell'esercizio precedente di 90,8 miliardi.

L'assemblea ha deliberato la distribuzione di un dividendo complessivo di 33,5 miliardi, in ragione di 300 lire per le azioni privilegiate e di 250 lire per le azioni ordinarie (contro, rispettivamente, le 250 e 200 lire dell'esercizio precedente).

La posizione finanziaria dell'Ifi, che al 31 marzo 1989 registrava un indebitamento di circa 150 miliardi, presenta oggi una liquidità di alcuni miliardi a seguito dell'incasso dei dividendi delle consociate.

I titoli quotati in portafoglio, in base ai prezzi di compenso di settembre, presentano una plusvalenza di circa 5100 miliardi rispetto ai valori di carico. L'assemblea ha anche preso atto delle dimissioni di Guido Carli dalla carica di consigliere, in seguito alla nomina a ministro del Tesoro, e ha ridotto a sette il numero dei componenti il consiglio di amministrazione. Inoltre, ha proceduto all'integrazione del collegio sindacale con la nomina del dottor Lionello Jona Celesia a sindaco effettivo e del dottor Cesare Ferrero a sindaco supplente.

CONSIGLIO AMMINISTRAZIONE

Per la Fidis (gruppo Fiat) più 13,5% risultato lordo del primo semestre dell'89

TORINO ■ Il consiglio di amministrazione della Fidis (Gruppo Agnelli), presieduto da Francesco Paolo Mattioli, ha approvato la relazione sull'andamento della gestione della società nel primo semestre 1989 che vede un risultato economico consolidato lordo di oltre 135 miliardi di lire con un incremento di circa 16 miliardi sullo stesso periodo del 1988 (più 13,5 per cento).

Nel campo dei servizi finanziari, il volume dei finanziamenti concessi al 30 giugno 1989 ha superato i 14.200 miliardi di lire con un incremento di oltre il 24 per cento sul primo semestre 1988. «Lo sviluppo dell'attività — informa una nota — si è verificato su tutte le linee di prodotto finanziario ed è stato particolarmente elevato nel finanziamento rateale e nel leasing autoveicolistico. Con il primo gennaio 1989 è stata avviata tra l'altro tutta la linea di prodotti relativi alla marca Alfa Romeo che ha contribuito a questo incremento».

Sempre nel campo dei servizi finanziari, nel corso del primo semestre 1989, è stato raggiunto l'accordo con la Banca d'America e d'Italia per l'emissione ed il lancio entro la fine dell'anno di una carta di credito in joint venture, denominata Fidiscard. Anche nel settore della raccolta e gestione del risparmio si sono avuti andamenti positivi.

A TORINO

■ Mercato azionario in ripresa oggi alla Borsa valori di Torino dopo tre giorni di ribasso consecutivi. L'indice generale segna infatti alle 12,30 un incremento dello 0,4% con scambi in aumento. In netta ripresa il settore degli assicurativi che era stato penalizzato particolarmente nelle giornate precedenti. Generali segna un incremento dell'1%, Ras 2,66%, Sai 1% e Toro 0,7%. Da segnalare la ripresa delle Toro privilegio +5,3%. Bene anche il comparto dei bancari con Comit che sale dello 0,51%, Credito Italiano 1,3, Mediobanca 1,24 e Nuovo Banco Ambrosiano del 3,6%.

In ripresa anche il settore dei chimici con le Montedison ordinarie che recuperano lo 0,9 e le Snia lo 0,75%. Stabili le Montedison di risparmio. In ripresa anche il settore dei finanziari con l'aumento delle Ifil +2,71% e le Fidis 1,03%. Buone comunque anche Cir +0,86% e Ifi privilegio +0,7%. Stabili le Pirelli e C +0,11%. Nei meccanici in rialzo le Fiat ordinarie +0,65%.

Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Snia 3365, risp. 3400, nc. 1750; Sip 3610, risp. 2730; Stet 4910, risp. 3900; Fiat 11.663, p. 7400, risp. 7130; Generali 45.650; Montedison 2391, r. 1301.

A MILANO

■ Piazza Affari recupera terreno dopo la schiarita nelle ultime battute della riunione di ieri, il mercato ha mostrato maggiore vivacità e la seduta alla Borsa Valori di Milano si è aperta con prezzi in diffuso miglioramento.

Sempre contenuti tuttavia gli scambi e contrastati i titoli guida: le Fiat ordinarie si sono apprezzate dello 0,19 per cento a 11.622 lire, incrementandosi nel dopolistino a 11.660 lire, le privilegiate hanno ceduto lo 0,14 per cento a 7380 lire (7390 nel «dopo») e le risparmio hanno perso lo 0,56 per cento a 7130 lire.

In leggero progresso nel dopolistino anche le Montedison ordinarie, salite dello 0,21 per cento a 2380 lire e passate di mano a 2390 lire, mentre la chiusura è stata debole per le risparmio, in ribasso dell'1,46 per cento a 1281 lire (1290 nel «dopo»).

Fra gli altri valori del gruppo Ferruzzi, invariate a 2595 lire le Agricola ordinarie e in flessione dello 0,71 per cento le risparmio, mentre in casa Agnelli le Ifi privilegiate si sono incrementate dello 0,69 per cento a 26.330 lire.

Nella scuderia De Benedetti sono ricomparsi gli acquisti sulle Cir ordinarie (più 0,86 per cento) e sulle risparmio (più 0,69 per cento) e ottimi spunti sono stati offerti anche dai valori del comparto assicurativo: le Ras sono balzate del 2,43 per cento e le Lloyd hanno chiuso in progresso dello 0,52 per cento. In apertura, le Generali sono state scambiate a 45.400 lire contro le 45.200 di ieri, le Mediobanca a 28.500 lire.

●INVESTIMENTI IN IRAN. L'Italia potrebbe aggiudicarsi in Iran commesse per 16 mila miliardi di lire nel quinquennio 1990-1994. La Repubblica islamica si sarebbe impegnata a riservare alle imprese italiane appalti per una quota tra il 10 ed il 12 % degli stanziamenti previsti nel piano quinquennale di sviluppo industriale e ricostruzione del Paese, che il Parlamento iraniano dovrebbe approvare entro il prossimo febbraio, e che ammonta a 100 miliardi di dollari (circa 140 mila miliardi). E' emerso al termine dei colloqui che il sottosegretario al Commercio, Alberto Rossi, ha avuto con esponenti del governo iraniano.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	22/9	21/9
[illegible]		
Enel 82/89 IV indicizzate	100 10	100 50
Enel 83/90 I indicizzate	101	101
Enel 83/90 II indicizzate	101	101
Enel 83/90 III indicizzate	101	101
Enel 84/92 I indicizzate	102	102 30
Enel 84/93 II indicizzate	101	101 30
Enel 84/93 III indicizzate	107	107
Enel 84/93 IV indicizzate	107	107
Enel 85/95 I	101	101
Enel 85/00 II indicizzate	99 80	100
Enel 85/00 III indicizzate	100	100
Autostrade 6% 69/89	99 80	99 50
Autostrade 7% 73/91	95 50	95 50
C.C. OO. PP. 5%	91	91
C.C. OO. PP. 5,5%	88	88
C.C. OO. PP. 6%	78 10	78 10
C.C. OO. PP. 7%	76	76
C.C. OO. PP. 8% 74	77 80	77 80
C.C. Int. St. 6% 70 VI	94	94
C.C. Int. St. 7% 70 I	90 60	90 50
C.C. Int. St. 7% 71 II	95 80	95 80
C.C. Int. St. 7% 71 III	93 50	93 50
C.C. Int. St. 7% 72 IV	93 50	93 50
C.C. Aut. St. 7% 70 I	84	84
C.C. Aut. 7% 72 II	81	81
FF.SS. 6% 70	69	69
FF.SS. 7% 72 I	95 60	95 60
FF.SS. 7% 72 II	95 30	95 30
Amm. FF.SS. 7% 70	97 50	97 50
Amm. FF.SS. 83/90 I indicizz.	101 20	101.20
Amm. FF.SS. 83/90 II ind.	100 80	100 80
Amm. FF.SS. 84/92	102 15	102 15
Amm. FF.SS. 85/92 indicizz.	103 40	103 40
Amm. FF.SS. 85/92 II	100 10	100 10
ICIPU 7% 71 I	90 50	90 50
ICIPU 7% 72 II	93	93
IMI 82/90 VII opt. indicizz.	100 80	100 80
IMI 71/91 XXXIV 7%	96 50	96 50
IMI 74/94 XXXVII 7%	90 80	90 80
IMI-CN 73/91 IV 7%	95	[illegible]
IMI-CN 75/90 V 10%	98	98
IMI-Aut. 68/88 I	85 80	85 80
IMI-Aut. 73/03 II 86	80	80
Montedison 13,5% 78	177	177.
Pacchetti 6%	89	89
Olivetti 94 6,375%	77 10	77 10

Titoli	22/9	21/9
Ist. S. Paolo To 5%	99	99
Ist. S. Paolo To 6%	82	82
Ist. S. Paolo s. conv. 6%	91	91
Ist. S. Paolo To 7%	90	90
S. Paolo OO. PP. 6% ex 5%	80 80	80 80
S. Paolo OO. PP. 6%	82	82
S. Paolo OO. PP. ECU 9%	127 10	127 20
S. Paolo OO. PP. 81 19ª ind.	102	102
S. Paolo OO. PP. 81 21ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 22ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 23ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 81 24ª ind.	102 50	102 50
S. Paolo OO. PP. 82 25ª ind.	102 50	102 50
Fond. Piemonte V.A. 6%	87 75	87 75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 95	87 95
[illegible]		
Attività Immob. 86/96 7,50%	177	177
Gim 86/93 8,50%	101 50	101 50
Cir 10% 85/92	105	105
Eridania 10,75% 85/90	181	181
La Rinascente 86/93 8,50%	111	111
Medio Cir 7% 88/98	91	91
Medio Italgas 6% 88/98	91	91
Medio Pirelli ec. 6,50% 88/98	90 50	[illegible]
Medio Cir ex Sab. 7% 86/96	92	92
Medio Sip 8% 86/91	129 50	129 50
Saffa 87/97 6,50%	126	126
Snia 10% 85/93	181	181
[illegible]		
C.C.T. ECU 11½% 83/90	101 40	101 40
C.C.T. ECU 8,25% 87/91	97 20	97 20
C.C.T. ECU 11,25% 84/91	102	103
C.C.T. ECU 8,50% 88/92	96 35	96 35
C.C.T. ECU 10,50% 84/92	102 50	102 50
C.C.T. 1-11-90	101	101
C.C.T. 1-11-90 II	99 60	99 65
C.C.T. 1-12-90	101 10	101 10
C.C.T. 18-12-90	99 85	99 85
C.C.T. 1-1-91	101 05	101 05
C.C.T. 17-1-91 II	99 80	99 60
C.C.T. 1-2-91	100 80	100 80
C.C.T. 18-2-91 II	99 60	99 50
C.C.T. 1-3-91	100 30	100 10
C.C.T. 18-3-91 II	99 60	[illegible]
C.C.T. 1-4-91	100 30	100 30

Titoli	22/9	21/9
C.C.T. 1-5-91	100 50	100 50
C.C.T. 1-6-91	100 45	100 30
C.C.T. 1-7-91	100 10	99 90
C.C.T. 1-8-91	99 85	99 85
C.C.T. 1-9-91	100	100
C.C.T. 1-10-91	100 05	100 05
C.C.T. 1-11-91	100 15	100 15
C.C.T. 1-12-91	100	99 95
C.C.T. 1-1-92	99 10	99 10
C.C.T. 1-2-92	98 30	[illegible]
C.C.T. 1-2-95	95 30	95 30
C.C.T. 1-3-95	92 50	92 50
C.C.T. 1-4-95	92 50	[illegible]
C.C.T. 1-5-95	92 70	92 70
C.C.T. 1-6-95	93 30	93 15
C.C.T. 1-7-95	94 60	[illegible]
C.C.T. 1-8-95	94	94
C.C.T. 1-9-95	93 75	93 75
C.C.T. 1-10-95	94 35	94 35
C.C.T. 1-11-95	94 25	94 25
C.C.T. 1-12-95	94 25	94 25
C.C.T. 1-1-96	93 80	93 85
C.C.T. 1-2-96	93,70	93 70
C.C.T. 1-3-96	93.	93
C.C.T. 1-4-96	92 85	92 85
C.C.T. 1-5-96	93 30	93 30
C.C.T. 1-6-96	94 20	94 20
C.C.T. 1-7-96	94 10	94 10
C.C.T. 1-8-96	92 85	92 85
C.C.T. 1-9-96	92 85	92 85
B.T.P. 1-1-90 12,50%	100 40	100 40
B.T.P. 1-1-90 9,25%	99 05	99 05
B.T.P. 1-2-90 9,25%	98 95	98 95
B.T.P. 1-2-90 12,50%	100 10	[illegible]
B.T.P. 1-3-90 12,50%	100 70	100 70

CAMBI BANCARI

Quotazioni informative banconote - Milano

Dollaro Usa	1399,00	1399,50
Sterlina	2211,50	2212,50
Marco tedesco	720,45	720,70
Franco svizzero	831,50	831,80
Franco francese	213,05	213,15
Franco belga	34,27	34,28
Fiorino olandese	638,75	638,95
Scellino	102,30	102,40
Dracma	8,29	8,30
Peseta	11,52	11,53
Escudo	8,58	8,59
Yen	9,63	9,64
Ecu	1493,50	1494,25

LE AZIONI A TORINO

Titoli	22-9	21-9
ALIMENTARI		
Alivar	11650	11500
Eridania	7845	7780
Eridania risp	4600	4550
ASSICURATIVI		
Milano Ass.	27200	[illegible]
Milano Ass. r. n.c.	12800	[illegible]
C. Latina	[illegible]	16100
C. Latina r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Lloyd Adriatico	19200	19100
Lloyd Adriatico r.	10900	10700
Generali	45650	45250
Ras	30800	[illegible]
Ras r.	13700	13400
Ras r. n.c.	13500	13500
Sai	20300	20400
Sai r.	8650	8650
Toro	22700	22700
Toro p.	[illegible]	13800
Toro r.	[illegible]	9880
Un. Subalpina Ass.	[illegible]	[illegible]
BANCARI		
Banca Comm. Ital.	5500	5400
Banca C. Ital. r. n.c.	3500	3480
B. Naz. Agr.	12600	11000
B. Naz. Agr. p.	4600	4600
B. Naz. Agr. r.	1920	1980
Banco di Roma	2350	2310
Credito Italiano	2820	2780
Credito Italiano r.	1900	1900
Interbanca	—	—
Interbanca p.	60000	[illegible]
Mediobanca	28400	[illegible]
N. Banco Ambr.	5200	[illegible]
N. Banco Ambr. r.	2000	1920
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo	16600	16600
Burgo p.	14000	13800
Burgo r.	16600	16600
Gr. ed. Fabbri p.	3920	[illegible]
S.I.S.A.	2900	2900

Titoli	22-9	21-9
[illegible]		
Cement. di Augusta	5200	5200
Cement. di Barletta	9000	9000
Unicem	27200	27500
Unicem r. n.c.	14900	15000
CHIMICI - [illegible]		
Italgas	2680	2640
Mira Lanza	58000	58000
Montedison	2391	2389
Montedison r. n.c.	1301	1298
Pierrel	[illegible]	[illegible]
Pierrel r. n.c.	1250	1250
Saffa	11300	11300
Saffa r.	11200	11200
Saffa r. n.c.	4300	6300
Saiag	5580	5580
Saiag r.	2600	2590
Snia Bpd	3365	3340
Snia Bpd r.	3400	3320
Snia Bpd r. n.c.	1750	1720
Sorin	10700	10700
COMMERCIO		
Rinascente	7650	7600
Rinascente p.	3800	3800
Rinascente r.	[illegible]	3550
COMUNICAZIONI		
Alitalia	[illegible]	[illegible]
Alitalia p.	2020	2020
Alitalia risp. n.c.	1440	1440
Autostrada To-Mi	13800	13800
Italcable	15500	15500
Italcable r. n.c.	10600	10600
Sip	3610	[illegible]
Sip r. n.c.	2730	[illegible]
FINANZIARIE		
Bastogi Irbs	413	438
Avir Fin.	9200	9200
Cir	5870	[illegible]
Cir r.	5760	5750
Cir r. n.c.	2630	2630
Cofide	5100	5150
Cofide r. n.c.	1670	[illegible]
Comau Finanziaria	4180	4100
Gaic	23500	[illegible]
Gemina	2480	[illegible]
Gemina r.	2440	2430
Fidis	8320	8170

Titoli	22-9	21-9
Pozzi-Ginori	[illegible]	1500
Pozzi-Ginori r.	1285	1285
Fiscambi	[illegible]	6680
Fiscambi r.	2300	2300
Fornara	3320	3310
Gim	[illegible]	11300
Gim r. n.c.	[illegible]	3450
Ifi p.	26300	26000
Ifil	7000	7000
Ifil r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Isefi	2100	2100
Mittel	4250	4350
Pirelli & C.	9400	[illegible]
Pirelli & C. r.	3700	3700
Pirelli	3710	[illegible]
Pirelli r.	[illegible]	[illegible]
Pirelli r. n.c.	2470	2470
Saes	[illegible]	3540
Saes r.	[illegible]	1680
Serfi	7550	[illegible]
Schiapparelli	1275	1275
[illegible]	4050	4050
Sml	1520	1520
Sml r.	1160	1160
Sogefi	5200	5100
Stet	4910	[illegible]
Stet risp.	3900	3800

Titoli	22-9	21-9
IMMOBILIARI		
Attività Immobiliari	4600	4680
I.p.i.	14975	14945
Risanamento	35500	35800
Risanamento r. n.c.	[illegible]	16200
Sifa	[illegible]	3140
Sifa r.	1650	1650
MECCANICI - AUTOMOBILIST.		
Berto Lamet	6000	5905
Castagnetti	7500	[illegible]
Fiat	11663	11617
Fiat p.	7400	7380
Fiat r.	7130	7185
Gilardini	5560	[illegible]
Gilardini r. n.c.	3800	3700
Magneti Marelli	2190	[illegible]
Magneti Marelli r.	2180	2180
Saes Getters p.	[illegible]	[illegible]
Tecnost	3010	3010
Olivetti	8670	8800
Olivetti p.	[illegible]	5800
Olivetti r. n.c.	[illegible]	4720
Pininfarina	13430	13400

Titoli	22-9	21-9
Pininfarina r.	13000	[illegible]
Sasib	[illegible]	5550
Sasib p.	5700	5700
Sasib r. n.c.	3500	3650
Westinghouse	32300	32300
METALLURGICI		
Dalmine	360	350
Tecknecomp	1420	1420
Tecknecomp r.	1180	1150
Valeo	8480	8550
TESSILI		
[illegible]	[illegible]	10300
Cantoni	[illegible]	7100
Cantoni r.	[illegible]	5200
Fisac	10000	10000
Fisac r.	[illegible]	9400
DIVERSI		
Acque Potabili	18400	18400
Ciga	4180	4150
Ciga r. n.c.	2080	2080
Pacchetti	765	760

LE AZIONI A MILANO

Titoli	22/09	21/09
ALIMENTARI		
Alivar	11500	11700
Bonifiche Ferr.	37000	[illegible]
Eridania	7845	7780
Eridania r. n.c.	[illegible]	4550
Zignago	6730	6698
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	43490	43220
Alleanza r.	39110	39110
Assitalia	16140	15900
Ausonia	2220	2211
Milano Ass.	27500	27175
Milano Ass. r. n.c.	13360	12840
C. Latina	[illegible]	[illegible]
C. Latina r. n.c.	6195	[illegible]
Fata	14920	14900
Firs	1880	1871
Firs r.	755	751
Generali	45510	45200
Italia Assicurazioni	13250	12980
L'Abeille	120500	[illegible]
La Fondiaria	61500	61500
La Previdente	25000	24500
Lloyd Adriatico	19200	19100
Lloyd Adriatico r.	11010	10990
Ras	30030	30100
Ras r. n.c.	13700	13600
Ras r. n.c. 1.1.89	13500	13400
Sai	20410	20300
Sai r.	8720	8700
Toro	[illegible]	22845
Toro p.	[illegible]	13150
Toro r.	9890	9840
Un. Subalpina Ass.	29200	28980
Unipol p.	[illegible]	18570
Vittoria Ass.	23950	23800
BANCARI		
B. Agr. Milanese	16800	16651
Banca Catt. Veneto	[illegible]	[illegible]
Banca C. V. r. n.c.	4520	4400
Banca Comm. Ital.	5495	5468
Banca C. Ital. r. n.c.	[illegible]	[illegible]
B. Manusardi	1540	1518
B. Mercantile	13200	12880
Bna	11100	10800

Titoli	22/09	21/09
Bna p.	4770	[illegible]
Bna r. n.c.	[illegible]	1919
Bnl r. n.c.	n.r.	n.r.
Banca Toscana	6710	6605
B. Chiavari	[illegible]	7795
Banco Lariano	5600	5590
Banco Napoli r.	16100	16010
Banco Roma	2362	[illegible]
B. Sardegna r.	[illegible]	13330
Credito Comm.	4750	4700
Cr. Fondiario	—	7188
Credito Italiano	2850	2814
Credito Ital. r. n.c.	1926	[illegible]
Credito Lombardo	3800	3880
Cred. Varesino	6695	6510
Cr. Varesino r. n.c.	2620	2650
Interbanca	n.r.	n.r.
Interbanca p.	61000	60100
Mediobanca	[illegible]	[illegible]
Nba	5230	[illegible]
Nba r. n.c.	2000	1980
CARTARI - EDITORIALI		
Binda	1545	[illegible]
Burgo	16840	[illegible]
Burgo p.	14350	14200
Burgo r.	16540	16520
Cartiera Ascoli	5265	[illegible]
Ed. Espresso	25800	[illegible]
Fabbri p.	3900	3900
Mondadori	33510	33700
Mondadori p.	27380	27810
Mondadori r. n.c.	18020	18910
Poligrafici Ed.	5926	[illegible]
CEMENTI - CERAMICHE		
Calp	4289	4240
C. Augusta	5200	5210
C. Barletta	[illegible]	9000
C. Merone	4988	4975
C. Merone r. nc	3120	3090
C. Sardegna	6970	6945
C. Siciliane	8930	6885
Cementir	3600	3540
Italcementi	133500	128300
Italcementi r. n.c.	64000	63200
Italcementi 2% warr.	72	64
Unicem	27150	27500
Unicem r. n.c.	14500	14800

Titoli	22/09	21/09
[illegible]		
Auschem	2646	[illegible]
Auschem r. n.c.	2130	2130
Boero	8900	8840
Caffaro	1500	1480
Caffaro r.	1499	1468
Enichem A.	2869	2850
F.M.C.	3009	2980
Fidenza Vet.	8580	[illegible]
Italgas	2740	2697
Manuli Cavi	4680	4679
Manuli Cavi r. n.c.	3182	3171
Marangoni	7060	7060
Mira Lanza	58050	58000
Montedison	2380	2375
Montedison r. n.c.	1281	1300
Montefibre	1649	1620
Montefibre r. n.c.	1109	1099
Perlier	1350	[illegible]
Pierrel	2916	2915
Pierrel r. n.c.	1287	1250
Pirelli Spa	3710	3720
Pirelli Spa r.	3690	3755
Pirelli Spa r. n.c.	2530	2470
Recordati	12955	[illegible]
Recordati r. n.c.	6151	6110
Saffa	11351	11300
Saffa r.	11380	11200
Saffa r. n.c.	6330	6320
Saiag	5530	5580
Saiag r. n.c.	2616	2605
Siossigeno	45400	45490
Siossigeno r.	39290	39300
Snia	3333	3335
Snia r.	3360	3360
Snia r. n.c.	1734	1734
Snia Fibre	1850	1840
Snia Tecnop.	7890	7935
Sorin Biom	10750	10720
Teleco Cavi	10600	10901
Vetreria Ital.	6620	6580
COMMERCIO		
La Rinascente	—	7620
La Rinascente p.	—	3780
La Rinascente r. n.c.	3576	3557
Standa	[illegible]	[illegible]
Standa r. n.c.	13110	12710
COMUNICAZIONI		
Alitalia	2501	2492
Alitalia p.	1998	2001

Titoli	22/09	21/09
Alitalia r. n.c.	1510	1429
Ansaldo Tr.	5636	5610
Ausiliare	13000	[illegible]
Autostrade To Mi	14000	[illegible]
Autostrade p.	1200 5	1200
Gewiss	—	15700
Italcable	15511	[illegible]
Italcable r. n.c.	10710	10650
Selm	—	2750
Selm r.	—	2735
Sip	[illegible]	[illegible]
Sip r. n.c.	2671	2646
Sirti	11205	[illegible]
Sondel	—	1160
Tecnomasio	—	3305
FINANZIARIE		
Acqua Marcia	669	668
Acqua Marcia r. n.c.	510	512
Acq.M.r.n.c.1-4-87	510	432
Ame Fin.	n.r.	n.r.
Ame Fin. r. n.c.	10950	10750
Avir Fin.	9235	9235
Bastogi	418	412 75
[illegible] Siele	—	37160
[illegible] Siele r. n.c.	—	9800
Brioschi	1470	1430
Buton	4480	4500
Cam. Fin.	4200	4220
Cir	5870	5820
Cir r.	5800	5760
Cir r. n.c.	2650	2640
Cofide	—	5099
Cofide r. n.c.	—	1670
Comau	4180	4110
Editoriale	3850	3850
Euromobiliare	—	6800
Euromobiliare r. n.c.	—	2235
F. C. Nord	19200	19450
Ferruzzi Ag. F.	2595	2595
Ferruzzi Ag. risp.	2565	2574
Ferruzzi Ag. r. n.c.	1535	1536
Ferruzzi fin.	3290	3270
Ferruzzi fin. w.	1153	1149
Ferruzzi pr.	1645	1642
Fidis	—	8265
Fimpar	2725	2695
Fimpar r. n.c.	1284	1271
Finarte	6200	6160
Finarte r. n.c.	[illegible]	2900
Fin Breda	—	[illegible]
Fin Breda warr.	—	265
Finrex	1435	1435

Titoli	22/09	21/09
Finrex r. n.c.	716	720
Fiscambi	—	6800
Fiscambi r. n.c.	2200	2265
Fornara	[illegible]	3300
Gaic	23500	23400
Gemina	—	2430
Gemina r.	—	2405
Gerolimich	129 5	130
Gerolimich r. n.c.	92	90 25
Gim	—	11470
Gim r. n.c.	—	[illegible]
Ifi p.	26330	26150
Ifil	7200	7010
Ifil r. n.c.	3401	3380
Isefi	2115	2125
Italmobiliare	203000	199500
Italmobiliare r. n.c.	[illegible]	87000
Mittel	4311	4246
Kernel	620	625
Kernel r. n.c.	1431	1455
Partec. Finanz.	—	6447
P. Fin. r. n.c. ex w.	—	2060
Pirelli & C.	9415	9405
Pirelli & C. r.	3683	3675
Pozzi	1549	1549
Pozzi r. n.c.	1300	1266
Raggio Sole	5060	5070
Raggio Sole r. n.c.	3586	3588
Rejna	—	13700
Rejna r. n.c.	—	29150
Riva Finanz.	9310	9300
Saes	3551	3541
Saes r.	1675	1660
Saes gett. p.	—	9400
Schiapparelli	—	1270
Serfi	—	7570
Setemer	35500	37500
Sifa	—	3210
Sifa r. n.c.	1710	1660
Sisa	2950	2930
Sme	4295	4055
Sme 1/1/89	n.r.	n.r.
Sml	—	1510
Sml r.	—	1151
Sogefi	—	5200
So.pa.f.	6250	6190
So.pa.f. r. n.c.	2771	2720
Stet	4820	4775
Stet risp.	3860	3855
Terme Acqui	3250	3199
Terme Acqui r. n.c.	1070	1050
Trenno	4650	4575
Tripcovich	9290	9300

Titoli	22/09	21/09
Tripcovich r. n.c.	3580	3550
Unione Manifatture	—	3115
IMMOBILIARI - EDILIZIE		
Aedes	18310	18410
Aedes r.	7880	7820
Attività Immobiliari	4742	4700
Calcestruzzi	18790	18650
Cogefar	6760	6720
Cogefar r.	3348	3350
Del Favero	[illegible]	5980
Grassetto	15195	15199
Imm. Metanopoli	1490	1480
Risanamento	[illegible]	[illegible]
Risanamento r. n.c.	[illegible]	16310
Vianini	3976	3980
Vianini Ind.	1350	1400
Vianini Lav.	4076	4075
Vianini r. n.c.	3390	3380
MECCANICHE - AUTOMOBILIST.		
Aeritalia	3710	3710
Aeritalia warrant	600000	[illegible]
Danieli & C.	8880	[illegible]
Danieli & C. r. n.c.	4701	4750
Dataconsyst	13240	13160
Faema	[illegible]	[illegible]
Fiar	24900	25100
Fiat	11622	11600
Fiat p.	7380	[illegible]
Fiat r.	7130	7170
Fochi Filippo	3725	[illegible]
Franco Tosi	30300	30300
Gilardini	5880	[illegible]
Gilardini r. n.c.	3871	[illegible]
Ind. Secco	1530	[illegible]
Magneti M.	[illegible]	[illegible]
Magneti M. r.	2217	2210
Merloni	3100	3145
Merloni r. n.c.	1950	1938
Necchi	3800	3790
Necchi r.	4000	[illegible]
Necchi r. w.	400	[illegible]
Nuovo Pignone	5799	5860
Nuovo Pignone w.	338	[illegible]
Olivetti	[illegible]	8720
Olivetti p.	5690	5621
Olivetti r. n.c.	[illegible]	[illegible]
Pininfarina	13430	13410
Pininfarina r.	[illegible]	[illegible]
Rodriquez	6750	6950
Safilo	9960	[illegible]

Titoli	22/09	21/09
Safilo r.	9310	[illegible]
Saipem	[illegible]	2660
Saipem r.	[illegible]	[illegible]
Saipem r. w.	[illegible]	594
Sasib	[illegible]	[illegible]
Sasib p.	5670	5670
Sasib r. n.c.	3520	3495
Tecnost	3010	2999
Teknecomp	1436	1437
Teknecomp r. n.c.	1141	1150
Valeo	[illegible]	8520
Westinghouse	32800	[illegible]
Worthington	[illegible]	[illegible]
MINERARIE - METALLURGICHE		
[illegible] Metall. Ital.	—	6000
Dalmine	—	385
Eur. Metalli	1547	1550
Falck	10090	[illegible]
Falck r.	9950	9950
Maffei	5715	5715
La Magona	[illegible]	11999
TESSILI		
[illegible]	10290	10250
Cantoni	—	7134
Cantoni r.	—	6350
Cucirini	—	3230
[illegible]	4150	4150
Fisac	10100	10100
Fisac r.	9510	[illegible]
Unificio	—	2200
Unificio r. n.c.	—	1800
Marzotto	8300	[illegible]
Marzotto r.	8465	8305
Marzotto r. n.c.	6645	6645
Olcese Veneziano	[illegible]	4108
Rotondi	32100	32490
S. It. Manufatti	6720	6700
Stefanel	[illegible]	6372
Zucchi	[illegible]	[illegible]
Zucchi r. n.c.	[illegible]	11500
DIVERSI		
Acq. De Ferrari	—	8390
A. De Ferrari r. n.c.	—	2580
Acque Potabili	18200	18430
Ciga	4220	4188
Ciga r. n.c.	2085	2079
Jolly Hotel	15850	15800
Jolly Hotel r.	15310	15310
Pacchetti	775	765

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Laboratori didattici per i bambini della scuola Padre Gemelli in corso Lombardia

Nei quartieri più emarginati Vallette, Falchera e Mirafiori molti genitori portano via i figli dalle medie inferiori. Il rischio della discriminazione provoca la protesta dei docenti

All'entrata della scuola media Cesare Pavese di via Candiolo a Mirafiori

Nasce la scuola ghetto in periferia Restano solo gli alunni più poveri

Inizia l'anno scolastico e spuntano le scuole-ghetto. E' una novità inquietante: dalle medie inferiori di quartieri di periferia, come le Vallette e Mirafiori Sud, molti genitori portano via i figli. Finiscono per restarvi i ragazzi delle famiglie più povere, spesso anche con maggiori problemi culturali, e per crearsi «aree omogenee», verso il basso, dell'«apprendimento». Tale e quale vent'anni fa, quando le massicce ondate di immigrazione riempirono gli stessi quartieri di una nuova città sradicata dal proprio contesto sociale e culturale, con difficoltà enormi da affrontare.

Difficoltà che sono state da molti superate. Anche la scuola ha fatto la sua parte. Alle elementari, prima, dove in quegli stessi quartieri e anni si raccolsero gruppi di insegnanti parecchio motivati, in seguito anche nelle medie inferiori. «*Eppure* — si sfoga, accorata, la preside della Scotellaro di via Luini, Anna Laspada — *qui abbiamo aperto la scuola a tante sperimentazioni e innovazioni per assicurare maggiore incisività all'insegnamento. Anche quest'anno presentiamo una novità significativa: un'attività di laboratorio linguistico che si snoda da una più puntuale acquisizione della padronanza della nostra lingua all'approfondimento di quella straniera, in vista del 1992. Naturalmente con i ragazzi lo studio teorico, specialmente a questo riguardo, funziona poco, e così abbiamo scelto di utilizzare anche la musica e i suoi linguaggi, per creare maggiori stimoli all'apprendimento e adeguare la stessa educazione musicale*».

E' solo un esempio, questo, degli sforzi compiuti nelle scuole di «frontiera», in cui «*il confronto fra ragazzini di famiglie più disagiate e i loro coetanei con genitori più preparati culturalmente è indispensabile per far crescere tutta la scuola*», ricorda la preside.

Ma, adesso, quel confronto alla Scotellaro, un grande fabbricato fra i casoni popolari di corso Cincinnato e la zona di Lucento abitata da impiegati e commercianti, verrà a mancare quasi del tutto: nella scuola le classi prime si sono dimezzate, scendendo a quattro, e gli allievi saranno in tutto 370-380, con una riduzione secca, ben oltre il livello fisiologico, di 120 iscrizioni, in gran parte di ragazzini della seconda «fascia», quella «bene» per necessità di schematizzazione. A poco più di mille metri, una scuola media statale, la Pola, «scoppia» di allievi, molti dei quali nuovi, ma questo secondo istituto è fuori della cosiddetta zona a rischio sociale.

«*Determinante è il pregiudizio* — accusa la prof. Laspada —. *Lo è a tal punto che la selezione nella nostra scuola è ritenuta un indice di incapacità degli insegnanti o dell'impossibilità di lavorare in questo ambiente, altrove diventerebbe invece la conferma della serietà dell'istituto. Siamo giudicati sull'immagine, non sulla realtà. Sì, qualche allievo difficile c'è, ma in tanti anni il clima della scuola è cambiato. Vi sono genitori che non vengono mai e delegano tutto a noi, ma questo cosa vuol dire? Che si deve discriminare un ambiente?*».

La «circolare Falcucci», che ha liberalizzato le iscrizioni nelle medie inferiori, facendo saltare i bacini di utenza precedenti, studiati anche in funzione di progetti di integrazione sociale e culturale nella città, ha ridotto la popolazione scolastica anche della «Levi» di corso Cincinnato, della «Casorati-Pavesi» (due scuole già unificate) di Mirafiori Sud, al limite della sopravvivenza fisiologica, della stessa «Leonardo da Vinci» alla Falchera, della «Quasimodo» di viale dei Mughetti, anch'essa alle Vallette. La preside di quest'ultima scuola, Bruna Trucchi, conferma il fenomeno, «*per quanto da noi sia più contenuto*». Ma il problema, osserva, sta nella sua generalizzazione nel tessuto urbano di periferia, «*caratterizzato dalla scelta di portare i figli via dal quartiere, senza badare alla qualità dell'insegnamento. E' una questione di status sociale. Posso affermarlo tranquillamente io che, prima di venire alle Vallette, ho insegnato in scuole di zone-bene e notato il piccolo teppismo qui come là. Anzi, direi proprio che questa realtà non è delle peggiori*».

Anche la prof. Paola Cornaglia, presidente dell'Associazione dirigenti scolastici, appare molto preoccupata dal fenomeno: «*Si torna decisamente indietro, dopo tutti gli sforzi per migliorare* — denuncia —. *Oltretutto quella circolare è illegale e stride nel contrasto con l'obbligo nelle superiori di iscriversi all'istituto di zona*».

Alberto Gaino

Vallette, alunni della scuola Salvatore Quasimodo

I maestri raccontano la storia di un pregiudizio

Le verruche di Pierino

In una scuola delle Vallette il caso esemplare di un allievo particolare

Esistono scuole-ghetto, ma chi contribuisce a determinare questa vergognosa situazione? In un recente convegno sulla realtà delle Vallette, svoltosi per iniziativa della circoscrizione e del distretto scolastico, è stato illustrato un rapporto di ricerca che presentava, in apertura, una testimonianza su un piccolo ma significativo caso. «La vera storia delle verruche di Pierino», l'hanno intitolata gli estensori del documento. Eccola: «*Pierino parla con difficoltà, il suo linguaggio è poverissimo. Scoordinato nei movimenti, ha scarsissima manualità fine. Pierino ha anche una certificazione di handicap: problemi socio-affettivi, prepsicotico, con tracciato epilettico. Frequenta la quinta elementare, ha due anni in più dei compagni*».

Altrove potrebbe rischiare di fare la fine del «pacco» da parcheggiare. Nella sua scuola non è così. «*Ha sempre avuto l'insegnante di sostegno per almeno due ore al giorno. Sa leggere e scrivere in modo comprensibile, fa addizioni e sottrazioni oltre il 1000, moltiplicazioni e divisioni entro il 100*». E al pomeriggio Pierino, che non riesce a stare per otto ore a scuola, ha un'educatrice: con lei va al cinema, a teatro, visita musei, impara a prendere l'autobus, a pagare una bolletta, a fare la spesa, a essere autonomo.

A gennaio, accompagnato dall'educatrice, Pierino si iscrive ad un corso di nuoto. E' felice. Ma ha le verruche alle mani. «*Viene respinto fin dalla prima lezione di nuoto. Dal medico curante è inviato all'Usl*», scortato dall'insegnante. Là lo mandano dal chirurgo. Altri giorni di attesa, finalmente la visita: accurata. «*Il dottore interroga il bambino, dopo un po' guarda l'insegnante e chiede in piemontese: "Sto cit a l'è drolu?". Risposta affermativa dell'insegnante, il chirurgo tergiversa ancora un po', poi dice che non può togliere quelle verruche. Bisogna portare il bambino al San Lazzaro*».

«*L'insegnante* — continua la testimonianza-manifesto — *insiste perché sa che in quell'ospedale ci si deve mettere in coda alle 7 del mattino: la mamma sicuramente non porterà Pierino. Il chirurgo ascolta, loda l'insegnante per l'impegno e per la disponibilità, poi la liquida salutandola così: "Ca stagu bin, ca mangia, ca beiva, ca fasa l'amur"*». Nelle due paginette non v'è cenno di commento: la risposta del medico è talmente eloquente...

A sua volta interpellata, l'assistente sanitaria della scuola consiglia una pomata francese molto forte contro le verruche: si può provare a medicare Pierino tutti i giorni con quella. Nel frattempo i ragazzi di quinta vengono visitati dal medico scolastico. Il quadro sintomatico di Pierino non è dei più felici: scoliosi, sospetta ernia, testicolo gonfio come un uovo, malnutrizione, necessità di visita oculistica. L'educatrice fa le prenotazioni e accompagna il ragazzino alle visite specialistiche: stessa Usl, stesso chirurgo. «*Il quale guarda i fogli, i documenti, guarda Pierino e decide di cominciare dalle verruche. Quel giorno Pierino torna a casa senza verruche*».

«*E' maggio, Pierino non ha più voglia di andare in piscina, tanto più che, nel frattempo, l'educatrice gli ha insegnato ad andare in bicicletta e sullo skate-board al parco della Pellerina*».

ORBASSANO

Sindaco e assessori alle esequie del giovane morto alla Continassa

La città ai funerali di Vincenzo

Alle 14.30, nella chiesa dell'Immacolata Concezione di Tetti Francesi, frazione di Orbassano, si sono svolti i funerali di Vincenzo Petroni, il ventenne morto martedì pomeriggio sepolto da una frana in uno scavo nel cantiere dello stadio Continassa. Il corteo funebre è partito dall'Istituto di medicina legale e ha fatto una breve sosta prima della cerimonia religiosa davanti alla casa della famiglia del giovane, in strada Circonvallazione 5 a Orbassano, quindi la tumulazione nel locale cimitero.

A Torino, alle 13,30, in via Chiabrera dove ha sede medicina legale, hanno reso omaggio alla vittima il sindaco Maria Magnani Noya e il prosindaco Giovanni Porcellana e il capogruppo pci Domenico Carpanini. Gli edili torinesi, in coincidenza con le esequie, si sono astenuti dal lavoro per quattro ore.

Frattanto non si placano le polemiche mentre già stanno per scattare gli avvisi di reato firmati dal sostituto procuratore Elena Daloiso. Questa morte sul lavoro nel settore dell'edilizia riporta infatti a galla le vecchie magagne dei subappalti. Perché se è vero che si tratta di una prassi positiva quando si tratta di affidare le opere da parte delle imprese che hanno ricevuto l'appalto ad altre ditte specializzate, è altrettanto vero che questo iter è diventato un modo diffuso per contenere le spese e aumentare i guadagni, e tralasciando spesso elementari norme di sicurezza.

Ore 13,30: i parenti di Vincenzo Petrone con il sindaco e il prosindaco

E durante i lavori in cui ha perso la vita Vincenzo di facilonerie ne sarebbero state commesse parecchie. Vediamone alcune. A trenta metri dal luogo in cui è successa la disgrazia c'erano dei magli al lavoro che piantavano dei pali per la costruenda linea 3 di metropolitana leggera e che determinavano vibrazioni sul terreno. La terra di riporto dello scavo veniva piazzata a sinistra, sullo stesso lato in cui avvenivano i lavori dei magli e le vibrazioni erano più consistenti. Terzo punto: il braccio della benna era troppo piccolo e la terra veniva ammassata troppo a ridosso dello scavo. Possibile che nessuno degli addetti ai lavori abbia fatto caso a questi errori? Perché è assodato che se l'operaio era della «B-M», la ditta che aveva ottenuto il subappalto in maniera non conforme alle disposizioni, sarebbe provato che i lavori di scavo erano della Edilquattro e Vincenzo Petroni è morto proprio in conseguenza di questi scavi.

Che pensa il prosindaco Porcellana di queste leggerezze?

«*C'è un'inchiesta in corso, ci penserà il magistrato. Personalmente mi sento questo peso addosso, di questo morto. Dopo il fatto mi sono subito domandato: "Ho fatto tutto quello che potevo?". Ma quando si va al nocciolo non so proprio cosa potessi fare di diverso*».

Vuol dire per caso che la Continassa è diventata una Casbah per quanto riguarda i lavori?

«*Ma è una Casbah che hanno creato i costruttori? Ma a chi competono questi controlli? All'Ispettorato del lavoro. Non sono loro che devono controllare? Inoltre non è tanto il problema se uno debba controllare o no. Semmai se uno mente diventa tutto più difficile. Non possiamo creare una società di carabinieri. Dico carabinieri perché se uno viene da me in divisa e mi chiede di mostrargli i documenti io glieli faccio vedere non immaginando certamente che costui è un millantatore e che la divisa è falsa o è stata rubata. Ma come si fa d'altronde in questi casi?! Già come si fa? Basti pensare che il direttore dei lavori del Comune aveva inviato una diffida a questa ditta per quanto riguardava la concessione di subappalti, subordinandola almeno a una preventiva autorizzazione, e costoro nello stesso giorno firmavano il contratto con la "B-M"*».

Ivano Barbiero

IL SEGRETARIO SOCIALISTA GRIDA: «VERGOGNA»

Crisi in Comune, il psi attacca il psdi che vuol disimpegnarsi

I socialdemocratici hanno votato un documento all'unanimità: «Il pentapartito: una formula usurata». «L'assessore Furnari può dimettersi». Cantore (psi) «Sono irresponsabili»

Il psdi ha preso le distanze dalla maggioranza al Comune di Torino: «*La formula strategica del pentapartito a Palazzo Civico è ormai usurata; le vicende politiche, dopo l'ultimo Consiglio comunale, fanno sì che non vi sia più una maggioranza precostituita; occorre verificare tutte le garanzie sugli accordi programmatici e sul riequilibrio delle deleghe*». Queste sono le considerazioni contenute in un ordine del giorno approvato all'unanimità dal direttivo cittadino del psdi.

Ecco le scelte conseguenti: «*Il nostro consigliere comunale, Baldassare Furnari, ha comunicato la disponibilità di rimettere nelle mani del partito la delega di assessore all'edilizia privata*» afferma il segretario provinciale Raffaele Giangrande.

«*Per quel che riguarda gli accordi programmatici, la segreteria* — dice Giangrande — *intende verificare le garanzie politiche, andando a leggere, nel dettaglio, tutte le delibere prima di approvarle. Se non fossero rispettate le verifiche richieste e gli equilibri nella redistribuzione delle deleghe assessorili, il partito socialdemocratico si disimpegnerebbe da responsabilità di governo, mettendo comunque in atto tutti gli accorgimenti necessari per evitare il commissariamento del Comune di Torino*».

La notizia ha provocato dure reazioni nei partiti che soltanto 8 giorni fa avevano annunciato la conclusione della crisi. Quella soluzione già rabberciata (il pri e la sinistra psi hanno garantito l'appoggio esterno alla giunta facendo dimettere i rispettivi assessori) oggi è più che mai compromessa. Si tenga presente che anche i socialisti Marzano, Tessore e Gallo avevano lanciato un ultimatum: «*O si concretizza la ripresa dell'attività dell'amministrazione civica oppure si cerchino altre strade per garantirla*».

Il primo a esprimere un pesante commento sulle decisioni del psdi è il segretario provinciale del psi Daniele Cantore. Lo ha fatto stamane rispondendo a una domanda in seguito alla presentazione della Festa dell'Avanti (si terrà al Palavela dal 25 settembre all'1 ottobre).

«*Il psi, pur con posizioni diverse, ha assunto la responsabilità di portare a termine la tornata amministrativa per evitare l'arrivo del commissario prefettizio. Altri atteggiamenti, come quello del psdi, sono irresponsabili. Il disimpegno oggi è vergognoso. Lo potevano dire una settimana fa al momento dell'accordo. Ci chiediamo se abbiamo a che fare ancora con un partito o con un gruppo di amici che la sera dopo aver bevuto un po' di più prendono posizioni diverse da quelle che avevano preso il 14 scorso*».

Policano vorrebbe un Torino più spregiudicato fuori casa

POLICANO

Lo dice un combattente: «E' vero, nelle partite esterne la squadra non sa osare»

PRIMO COLPO A COMO?

Pacione: «Per salire in A dovremo farci valere non soltanto al Comunale»

Il Toro fuori casa diventa un timidone

Policano confessa: il Toro ha un vizio di mente. Beh, forse è doveroso approfondire il concetto per evitare... equivoci. Più che altro, infatti, si tratta di una carenza di mentalità nel senso che i granata — tuttora alla ricerca dell'intesa e di un approfondimento della conoscenza reciproca — fuori casa tendono a manifestare appagamento inopportuno e che in futuro potrebbe pure rivelarsi pericoloso.

Strepitoso e mai sazio al Comunale, il Toro di Fascetti sembra invece accontentarsi del pareggio non appena è chiamato a esibirsi fuori porta. Nelle due partite esterne finora disputate, almeno, ha dimostrato questa tendenza.

«Lontani da Torino — concorda allora il centrocampista-difensore romano — *giochiamo troppo poco, e questo non va bene».*

Tattica timorosa causata dalle eccessive paure di Fascetti? No, assolutamente. *«Anzi* — aggiunge il giocatore — *l'allenatore vorrebbe sempre vincere ma siamo noi che certe volte ci tiriamo indietro».*

L'andazzo finirà? Naturale che Policano, il quale come si è visto non esita ad ammettere il «difettuccio», si dica fiducioso. *«Dovremo deciderci per forza poiché la promozione la si conquista anche attraverso successi fuori casa».*

Possibile dunque che fin da domenica i vostri tifosi possano salutarvi vincitori anche in campo avverso?

«Me lo auguro, pur non nascondendomi le difficoltà di superare il Como, squadra molto temibile e ambiziosa».

Diversa l'analisi di Rossi. *«Nelle partite con Ancona e Pescara* — osserva il difensore — *avremo costruito una quindicina di occasione realizzando undici reti. E' la dimostrazione che tutto ha girato per il meglio. A Brescia, invece, abbiamo trovato una antagonista molto valida e ci è toccato soffrire parecchio».*

Ci sono speranze affinché il *trend* del Torino diventi completamente soddisfacente anche fuori casa? Rossi è prudente: *«Noi partiamo sempre per vincere la partita ma la cosa più importante è rispettare la media inglese. Qualche volta ci capiterà di fallire il successo casalingo e per tener fede al nostro obiettivo sarà indispensabile espugnare i campi altrui garantendoci continuità di risultati».*

Secondo Romano, è difficile non attribuire al caso il fatto che il Toro in casa sia dirompente e fuori infinitamente più timido. *«Al Comunale* — spiega l'ex partenopeo — *la squadra usufruisce di una spinta eccezionale da parte del pubblico e non può fare a meno di corrispondere alle aspettative dei tifosi. Fuori, dove pure siamo molto seguiti, è diverso ma è chiaro che dovremo acquisire un maggiore equilibrio».*

A Como si spezzerà l'incantesimo?

«Meglio non sognare. Piuttosto, dovremo batterci con la massima convinzione per strappare un nuovo risultato positivo. Ipotizzare fin da ora la conquista dei due punti mi sembra però una pretesa eccessiva».

Nel tratteggiare ipotesi e auspici circa le due versioni del Toro, Pacione tradisce qualche imbarazzo. *«A Brescia* — dice — *si è subito un po' troppo ma, tutto sommato, credo che complessivamente non ci si possa lamentare del nostro ritmo di marcia. Naturalmente, dovremo adoperarci per sostenere le nostre aspirazioni con un gioco valido e produttivo».*

I tifosi, insaziabili, chiedono una vittoria a Como. *«Impresa difficile, non dimentichiamoci che la squadra lariana aspira come noi a ritornare in serie A e non vorrà lasciarsi sfuggire l'occasione per rifilarci una botta».*

Frattanto l'assetto della formazione è ancora oggetto di discussione e lo stesso attaccante sembra nutrire qualche dubbio, forse interessato: *«In casa mi sembra ottimo, fuori credo invece che debba subire ulteriori verifiche».*

Piercarlo Alfonsetti

Ferri ceduto al Lecce

Dopo 11 anni consecutivi trascorsi in maglia granata, Ferri lascia il Torino per andare al Lecce. Le pressanti richieste del sodalizio pugliese, ribadite ieri dal d.s. Cataldo, venuto a Torino per concludere l'affare, hanno così trovato accoglimento da parte del presidente Borsano.

Il contratto tra Ferri — che ha compiuto 30 anni a gennaio — e il Lecce è stato sottoscritto sulla base di tre anni e per una somma di circa 200 milioni annui. Al Torino, che stamane non aveva ancora ufficializzato la notizia, andrà una somma aggirantesi sui 650 milioni.

I GRANATA NON FANNO PAURA AL REGISTA DEL COMO

Il brasiliano Milton va al contrattacco «Si accorgeranno di che forza siamo»

Più diplomatico l'allenatore Vitali: «Fascetti dispone di campioni che non si possono discutere ma anche noi pretendiamo rispetto. Dobbiamo vincere per non accumulare distacchi»

COMO ● Il Torino torna a Como dopo il 3-1 di pochi mesi fa. Un risultato che, allora, alimentò per i granata speranze di salvezza, evaporate come neve al sole negli incontri successivi: al «Sinigaglia» arriva dopo il fragore delle sette reti a zero rifilate domenica scorsa al Pescara mentre il Como torna a giocare in casa dopo la sconfitta esterna con il Pisa. L'incontro, quindi, assume spessore rilevante, anche perché pone di fronte due formazioni che aspirano a tornare nella massima divisione.

Il risultato sarà molto importante, anche se siamo solo alla quinta di campionato, soprattutto per il Como, che non può concedersi il lusso di un nuovo passo falso.

Milton rifiuta di prendere in considerazione la possibilità di un'altra sconfitta: *«Il Torino non ripeterà il risultato che ha ottenuto in serie A, qualche mese fa. Da parte nostra convinceremo anche gli scettici. Vi mostreremo insomma che questo Como è una forte squadra e che ha mezzi e capacità per arrivare molto lontano. E quale migliore occasione per convincere gli scettici, se non quella di battere il Torino, non a caso squadra maggiormente accreditata per il successo nel campionato di serie B?».*

Un ragionamento, quello di Milton, forse anche scontato, soprattutto se si considera quanto il Torino è riuscito a mostrare in questo inizio di campionato. *«Beh, non c'è dubbio che domenica contro i granata ci sarà parecchio da sudare* — ammette Milton — *ma con il Torino pensiamo di poter concretizzare con un successo il duro lavoro che abbiamo compiuto nel corso della settimana».*

A questo punto, si rende necessaria una parentesi per dire che alla fine dello scorso campionato Milton provò in un certo modo la sensazione di essere retrocesso per due volte. Non è infatti un mistero per nessuno che il brasiliano avrebbe dovuto fare coppia con il suo connazionale Muller se il Torino fosse riuscito a rimanere in serie A.

«E' acqua passata — continua Milton — *non serve riparlarne visto che sia noi che loro siamo retrocessi, per cui sono rimasto a Como con un obiettivo molto preciso: tornare in serie A. Un ritorno che passa anche attraverso l'incontro con i granata. Se poi, come penso e spero, riusciremo a vincere, il nostro morale salirà alle stelle, con la prospettiva quindi di battere la Reggiana, visto che dobbiamo disputare due incontri casalinghi consecutivi. Riuscire a totalizzare quattro punti potrebbe risultare per noi una svolta molto importante consentendoci di recuperare terreno dopo il passo falso di domenica».*

Al cauto ottimismo di Milton fa seguito la prudenza di Vitali, allenatore lariano, che dimostra di apprezzare molto la squadra di Fascetti. E non solo per il clamoroso 7-0 di domenica scorsa. Osserva Vitali: *«Nessun dubbio: quella del mio amico Fascetti è la squadra maggiormente accreditata per tornare in serie A. Una squadra fatta di singoli di largo interesse, ma che ha nel collettivo la sua forza. Difesa solida, centrocampo all'altezza della situazione, attacco in grado di realizzare gol a grappoli. Cosa pretendere di meglio? Infatti, quando si dispone di un terzetto di attaccanti come Skoro, Muller e Pacione si possono dormire sonni tranquilli. Se Muller è un campione che non si discute e Pacione è un grande opportunista, Skoro è il punto di forza dell'attacco granata. Lo slavo, infatti, è elemento rapido, in possesso di un notevole fiuto del gol: evidente che possa rappresentare un'arma pericolosissima».*

Diventa legittimo e spontaneo chiedere a Vitali: ce n'è a sufficienza per spaventarvi? Un mezzo sorriso precede la risposta del tecnico: *«Anche noi reclamiamo rispetto. Ritengo che sarà una bella partita, aperta a qualsiasi risultato, anche se è chiaro che noi giocheremo per vincere. Non solo per cancellare la sconfitta di Pisa, ma per evitare di attardarci troppo rispetto alle prime e per evitare di innescare polemiche che risulterebbero quantomeno inutili, considerato che siamo soltanto all'inizio del campionato».*

Per quanto riguarda la formazione, rispetto a quella di domenica scorsa dovrebbe esserci una novità: il ritorno di Mannari al posto di Bacci che a Pisa è rimasto in campo solo trentadue minuti in quanto espulso per somma di ammonizioni.

Marco Marelli

LO FA CAPIRE IL SINDACO DI GENOVA

Samp-Atalanta sì a Marassi

Interrogato dal pretore, Campart è apparso sereno ed ottimista

GENOVA ● Accusato di abuso continuato di atti d'ufficio (un reato che prevede una pena sino a due anni), il sindaco Cesare Campart è stato interrogato stamane, per cinquanta minuti, dal pretore Adriano Sansa, che gli aveva inviato un mandato di comparizione.

Uscendo dal colloquio, il sindaco ha detto: *«E' stato un incontro sereno, ritengo che il magistrato si sia reso conto delle mie esigenze».* Cesare Campart non ha voluto dire altro, ma ha fatto capire che, in un modo o nell'altro, la partita fra Sampdoria e Atalanta, in programma per domenica prossima, sarà giocata.

Occorre, perché ciò accada, l'emanazione di una nuova ordinanza fatta in deroga alla Commissione tecnica provinciale, secondo cui esisterebbero ancora motivi di rischio: tra gli altri, i parapetti troppo bassi, qualche difficoltà nello sfollamento, gradini ricoperti di gomma e legno, materiali proibiti dalla legge perché scivolosi e combustibili.

E' probabile che, per non aggravare il reato che il pretore gli contesta, il sindaco deleghi il suo vice, Fabio Morchio, a firmare oggi pomeriggio un'ordinanza in deroga.

La confusione rimane comunque enorme fra i circa 20 mila sampdoriani che ancora temono di non poter avere l'accesso allo stadio di Marassi. Si teme anche per la partita con il Bergen Bran, di mercoledì prossimo, per la quale è previsto un forte afflusso di spettatori, non solo da Genova ma dalle due Riviere.

C'è quindi molta attesa per le decisioni che il Comune prenderà oggi.

g. c.